

# Universidad Autónoma de Baja California

## COMISION PERMANENTE DE ASUNTOS TECNICOS

**ASUNTO:** SE RINDE INFORME Y DICTAMEN

**DR. ALEJANDRO MUNGARAY LAGARDA**  
**PRESIDENTE DEL CONSEJO UNIVERSITARIO,**  
**Presente.-**

En la ciudad de Tecate, Baja California, siendo las 16:00 horas del día 3 de mayo de 2006, se reunieron en el Aula Magna del Centro de Extensión de la Escuela de Artes, los C.C., ANGEL MANUEL ORTIZ MARIN, BENJAMIN VALDEZ SALAS, NAHARA ERNESTINA AYALA SANCHEZ, MIGUEL CERVANTES RAMIREZ, LUIS GERARDO HIRALES PEREZ, ELVIA MERCEDES MENDEZ FREGOZO, YAREN ROJAS PEREZ Y, ROBERTO VALENTIN ROMERO, integrantes de la COMISION PERMANENTE DE ASUNTOS TÉCNICOS, del Honorable Consejo Universitario de la Universidad Autónoma de Baja California, en acatamiento al citatorio girado por el DR. GABRIEL ESTRELLA VALENZUELA, Secretario de dicho cuerpo colegiado, y

### RESULTANDO

1.- Que con fecha 16 de febrero de 2006, el Honorable Consejo Universitario sesionó en forma ordinaria en la Ciudad de Tecate, Baja California, y nos fue turnada la propuesta de **reestructuración del programa de Licenciatura en Filosofía**. Revisado el proyecto en coordinación con el directivo de la Escuela de Humanidades y con los Coordinadores de Formación Básica y Formación Profesional y Vinculación Universitaria, y con fundamento en lo dispuesto por el artículo 60 del Estatuto General de la Universidad Autónoma de Baja California, esta Comisión Permanente de Asuntos Técnicos, se formula las siguientes

### CONSIDERACIONES:

- 1.- Que una vez analizada la propuesta, se discutió con los directivos y académicos responsables,
- 2.- Que se realizaron las observaciones y recomendaciones pertinentes,



# Universidad Autónoma de Baja California

3.- Que dichas observaciones y recomendaciones fueron consideradas e incorporadas a la propuesta,

y, en atención a lo expuesto, se dicta el siguiente

## PUNTO RESOLUTIVO

**UNICO.** Se apruebe la **reestructuración del programa de Licenciatura en Filosofía**, con su respectivo plan de estudios, que presenta la Escuela de Humanidades, y cuya vigencia iniciaría a partir del ciclo escolar 2006-2.

### ATENTAMENTE

Tecate, Baja California, a 3 de mayo de 2006

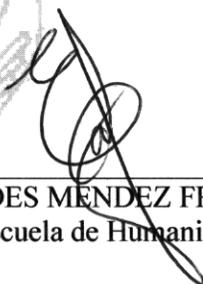
**“POR LA REALIZACIÓN PLENA DEL HOMBRE”**

### INTEGRANTES DE LA COMISION PERMANENTE DE ASUNTOS TECNICOS DEL CONSEJO UNIVERSITARIO

BENJAMÍN VALDEZ SALAS  
Director del Instituto de Ingeniería

ANGEL MANUEL ORTIZ MARIN  
Director de la Facultad de Ciencias  
Humanas

  
NAHARA ERNESTINA AYALA  
SANCHEZ  
Directora de la Facultad de Ciencias

  
ELVIA MERCEDES MENDEZ FREGOZO  
Profesora de la Escuela de Humanidades

# Universidad Autónoma de Baja California

---

MIGUEL CERVANTES RAMIREZ  
Director del Instituto de Ciencias  
Agrícolas

---

LUIS GERARDO HIRALES PEREZ  
Director de la Escuela de Artes

---

YAREN ROJAS PEREZ  
Alumna de la Escuela de Humanidades

---

ROBERTO VALENTIN ROMERO  
Alumno de la Facultad de Ciencias



**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA  
ESCUELA DE HUMANIDADES**



**PROPUESTA DE REESTRUCTURACIÓN DEL  
PLAN DE ESTUDIOS DE LA  
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**2006-2**

Tijuana, Baja California, marzo del 2006

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA**

**Escuela de Humanidades**

**Dirección del programa**

Lic. Jorge Gustavo Mendoza González  
Dr. Hugo O. Salcedo Larios

**Coordinadora del proyecto de reestructuración de la carrera de filosofía:  
investigación y elaboración de contenidos**

Dra. Marcela Mungaray Lagarda

**Apoyo en la investigación y diseño curricular**

Dra. Elvia Mendez Fregozo  
Mtra. Glery Cruz Coutiño

**Apoyo en el desarrollo de contenidos descriptivos**

Mtro. Felipe Lee Vera  
Lic. Jaime Ochoa Cejudo  
Lic. Florencia Tirado Tirado

**Apoyo en la sistematización de información**

C. Karla Castillo Villalpudua  
C. Lucina López Pérez  
C. Yaren Pérez Rojas  
C. Priscila Merarit Viera Alcazar

**Asesoría del departamento de Formación Básica**

Lic. María Ramona Valle Asensio  
Lic. Grisell A. García Galeana

## Indice

- 1. Introducción**
- 2. Filosofía educativa para la reestructuración del plan de estudios**
- 3. Justificación para la reestructuración del plan de estudios**
  - 3.1 Justificación institucional
  - 3.2 Descripción de la carrera de filosofía en el contexto de la DES en el área
  - 3.3 Ámbitos de contextualización para reestructurar el plan de estudios
    - 3.3.1 En el mundo y en México
    - 3.3.2 La región fronteriza
    - 3.3.3 Ámbito de la educación superior
- 4. Descripción general del programa**
  - 4.1 Licenciatura de filosofía
  - 4.2 Etapas de formación
  - 4.3 Modalidades de aprendizaje
  - 4.4 Movilidad académica
  - 4.5 Servicio Social
  - 4.6 Idioma extranjero
  - 4.7 Titulación
  - 4.8 Organización académica de la Escuela de Humanidades
  - 4.9 Mecanismos para la implementación del plan
- 5. Plan de estudio de la Licenciatura en Filosofía**
  - 5.1 Perfil de ingreso
  - 5.2 Perfil de egreso
  - 5.3 Campo ocupacional
  - 5.4 Descripción de competencias por etapa de formación
    - 5.4.1 Matriz de congruencia entre las competencias profesionales de egreso y las asignaturas.
  - 5.5 Características de las asignaturas por etapas de formación
  - 5.6 Descripción de asignaturas por áreas de conocimiento
  - 5.7 Mapa curricular
  - 5.8 Descripción cuantitativa del plan de estudios
  - 5.9 Tipología de las asignaturas
  - 5.10 Tablas de equivalencias
- 6. Descripción del sistema de evaluación**
  - 6.1 Caracterización de las estrategias y los modelos institucionales de evaluación**
- 7. Descripción genérica de los contenidos**
- 8. Anexos. Análisis de egresados y fundamentación de la propuesta de reestructuración de los programas a través de la metodología de competencias profesionales.**

...las formaciones racionales...[su proceso], se componen de tendencias, de series de prácticas discursivas, cuyas discrepancias ... comienzan siendo incipientes y limitadas, sólo a mediano plazo pueden ser estructurales e irreversibles

**Cortes del Moral, R. 2000: 73**

## 1. Introducción

En torno a la filosofía, regularmente encontramos una amplia gama de significados, asociados en mayor medida con las expectativas contextuales, y en menor medida con su pretensión constante; esta es, la filosofía como el anunciado uso del saber para ventaja del hombre, uso y necesidad que aparecen dibujados desde el pensamiento platónico.

En esta definición, identificada en el *Eutidemo* de Platón, se notaba que de nada serviría la posesión del conocimiento si no estuviese claro el para qué se utiliza.

En su versión amplia, la filosofía se contrapone a la opinión, misma que solventa “la ignorancia”, por el contrario da pie a una búsqueda legítima y ante todo, pura de la sabiduría.

Siguiendo algunas tradiciones, la filosofía como centro y razón de ser del hombre en el mundo, ha emergido desde profundos cuestionamientos sobre cómo deben ser considerados sus planteamientos fundamentales, esto es: a) desde la concepción primera de la filosofía a manera de metafísica, avalada como pensamiento dominante en la antigüedad, donde su característica principal es la negación de toda posibilidad de búsqueda autónoma fuera de la filosofía. Esto es un conocimiento que es conocimiento filosófico o no es conocimiento en absoluto; b) la filosofía como juicio del saber, que desde Bacon conforma el ámbito positivista, y donde la tendencia de fundamentación se sustenta en las ciencias particulares, desde este punto emerge la función específica de unificar las ciencias mismas, o de “integrar un relato” de acuerdo a sus resultados, lo que conforma finalmente una visión del mundo.

En su primer planteamiento Bacon propuso a la Filosofía como una ciencia que en primer lugar dividiera y clasificara las ciencias, para darle a cada una de ellas la posesión de sus métodos, las técnicas para desarrollar sus contenidos y utilizar este material para beneficio del hombre.

Por último el caso c) donde la concepción de la filosofía, denominada crítica, se sustenta en reducirla a doctrina del conocimiento o metodología. Desde este planteamiento la filosofía no aumenta la cantidad del saber mismo, por lo que no puede decirse que genere propiamente conocimiento. Su búsqueda de fundamentos se sustenta en el ensayo sobre la validez del saber, en la determinación de sus límites y de sus condiciones; esto es, en la construcción de sus posibilidades efectivas.

En esta vertiente se puede situar a Locke, como iniciador de la necesidad de “examinar la capacidad de la mente humana, para distinguir qué objetos están a su alcance y cuáles por el contrario, están por encima de su comprensión [Epístola al lector].

Desde estas tres posibles concepciones ordenadoras de la filosofía contemporánea, es posible encontrar elementos comunes; esto es, aquellos esfuerzos que se dirigen a la comprensión de la realidad de las cosas; los que suman el interés por conceptualizar el contenido del mundo, y quienes tienden a reconocer finalmente que en el otro y en la posibilidad de comunicarse con él, reside el verdadero valor de buscar fundamentos sobre lo que se conoce.

La filosofía deviene así, entre otras cosas, como la habilidad de adecuar el conocimiento para la vida del hombre, como el fundamento de nuestras acciones y sobre todo para fincar ciertas certezas respetuosas sobre si el hombre es capaz, desde su espíritu, de hacerse preguntas que le permitan trascender la inmediatez y construir mejores mundos para su vida.

En un gran *continuum* y dando pie a la amplitud de las discusiones que dan sentido al pensamiento filosófico, aún en los albores del siglo XXI, éste se presenta como custodio de la necesidad del pensamiento propio del hombre, consciente de su historicidad y de la innegable pluralidad de discursos y saberes,

situados y revisables, mismos que le permiten al hombre relacionarse con su entorno y sobre todo consigo mismo.

El estudio de la filosofía y más aún la formación de un profesional avocado al pensamiento filosófico, ha sido considerado desde los inicios de la cultura occidental, como un puntal comprometido con la búsqueda del saber “efectivo” traducido en conocimiento viable para el sustento de sentido sobre la vida misma.

En términos específicos este proyecto de reestructuración ha tomado forma desde el reconocimiento profundo de que el mundo requiere estrategias dinámicas que nos permitan captar lo importante y lo trascendente de nuestros tiempos, así como la conexión clara, desde la filosofía, con este mundo complejo y ávido de sentido y valor sobre sus ritmos de vida.

Mucho se ha discutido sobre los futuros de la formación en filosofía, e innumerables son los cambios globales que nos invitan a repensar la pertinencia de los contenidos temáticos en torno a la formación disciplinaria de la filosofía.

Podemos dar cuenta de que hay desempeños profesionales contundentes que señalan al egresado de las licenciaturas en filosofía, en puestos claves avocados a la construcción de fundamentos para el buen pensamiento, y sobre todo para la salvaguarda de cierto humanismo que permita mantener al hombre en el centro del debate sobre el porvenir del mundo global.

Desde la docencia, la investigación, la asesoría, y la gestoría en asuntos culturales el licenciado en filosofía, se fortalece como un elemento clave en el mercado de trabajo, que demanda formadores de sentido, visionarios y críticos que puedan articular nuevos discursos y contenidos, profesionales que hagan posible conceptualizar las expresiones de un mundo lleno de nuevas y complejas realidades, aún cuando las expectativas en el desarrollo del perfil profesional tienden a la especialización en campos temáticos y a la formación de trayectorias de investigación, el egresado de las nuevas generaciones de la licenciatura en filosofía, se muestra conciente de la necesidad de vincularse con la sociedad manteniendo el estudio de los asuntos propios y profundos del hombre.

Es notorio en este ejercicio de interacción, tanto con los egresados como con los empleadores, la necesidad de reconocer las posibilidades amplias de

desempeño profesional en campos como la asesoría, la gestión de proyectos culturales y el ejercicio de la reflexión social, como ejes de interés por parte de la comunidad.

En la sociedad, a través de este ejercicio de encuentro de significados entre la filosofía y su ejercicio profesional, se encuentra un profundo respeto sobre el quehacer del filósofo y una inquietud por saber los alcances en la sociedad desde su formación como tal.

Esto nos lleva a plantear algunas posibilidades de desarrollo en campos de emergencia, asociados por una parte con las inquietudes del mercado de trabajo regional y nacional; y por la otra, con la necesidad de responder a las demandas contemporáneas sobre nuevos planteamientos desde las humanidades en general y desde la filosofía de manera puntual.

Desde este orden de ideas, y siguiendo las directrices del Plan de desarrollo Institucional 2002-2006, queda clara la centralidad sobre el alumno, como razón de ser de la Universidad y como eje del interés para la revisión constante sobre la calidad y la pertinencia del pensamiento tanto científico como filosófico.

De este reconocimiento, se derivan algunas características disciplinarias como nodos sobre este ejercicio de desarrollo curricular por competencias profesionales:

a) Conformar un vasto campo de estudio, entretejido integralmente con los ámbitos sociales; destacar en esto el entendimiento de las humanidades y de la filosofía en relación transdisciplinaria con los múltiples campos del conocimiento humano.

b) Establecer un fino balance entre los planteamientos teóricos y sus posibles inserciones en la realidad.

c) Fomentar el análisis situacional y estratégico para la innovación de proyectos de alcance y fundamentación filosófica y su impacto en los ámbitos laborales

d) Incidir de manera sistemática en el desarrollo del potencial para la investigación y gestión de procesos de tipo multicultural, de desarrollo social de comunidades y la generación de nuevos conocimientos.

El profesional de la filosofía, como humanista, ha desdibujado su quehacer social debido a la multiplicidad de sentidos en que se ha sumido la palabra filosofía, esto ha desembocado en algunos contrastes que polarizan las visiones del hombre en el mundo y de la sociedad misma. Es desde este escenario donde emerge la necesidad de resignificar el aporte profesional de esta disciplina.

El enfoque curricular por competencias permite llevar a cabo el diálogo necesario entre los ideales máximos de la filosofía como el conocimiento útil para la vida y su concreción en la vida misma.

El humanismo (Keiner, 2005) no es monopolio de alguna visión particular, es un adeudo profesional que se va instilando en toda práctica y discurso comprometido con su tiempo.

## 2. Filosofía Educativa para la reestructuración del plan de estudios

“Educar significa modificar  
las formas de conducta humana”  
(Tyler, R., 1973)

Un elemento central para la composición de contenidos temáticos que permitan contextualizar los procesos de reestructuración de un plan de estudios, es tener un primer plano par la pregunta ¿qué fines desea alcanzar la institución educativa?, asimismo, dentro de todos los recursos educativos existentes en el ámbito contemporáneo ¿Cuáles ofrecen las probabilidades óptimas para alcanzarlos?

La claridad en los fines en torno a la educación, nos lleva a dibujar el entorno en que las universidades configuran sus propios *performances*, esto es buscando la integración óptima entre los insumos de entrada *Input* y sus posibilidades de salida *Output*.

En el contexto global, destacan algunos procesos nuevos, por su complejidad, en donde se plantea que:

“las posibilidades de una educación humana dentro del contexto económico y político actual, determinado por la forma del capitalismo del siglo XXI, detecta la necesidad de que las ciencias de la educación se consideren fenómenos asociados con la dinámica de la globalización, a fin de desarrollar concepciones, teoría e instrumentos adecuados para captarlos y expresarlos en un lenguaje capaz de incidir en la discusión pública y el diseño de las políticas educativas” (Keiner, 2005:13)

A la par de los actores internacionales, los estados se enfrentan a la tarea de desarrollar un sistema de congruencia y alcance ético, esto es hacer posible que

la educación recupere su valor como bien público ajeno a los intereses políticos y económicos locales, como bastión del desarrollo humano.

La exigencia ética del respeto a la diversidad, característica de la sociedad global, nos lleva a los linderos de una construcción epistemológica congruente con los parámetros de equidad, libertad y fraternidad que permiten los diálogos entre los distintos grupos actores de la sociedad, comprometidos con la formación del recurso humano de calidad.

En el contexto de los resultados del informe del Programa Internacional de Evaluación de estudiantes [PISA] es interesante notar los presupuestos metodológicos con que se miden los niveles de aprendizaje en los diferentes países, lo que lleva sin duda a investigar con mayor amplitud en la fundamentación de las búsquedas que promueve cada institución educativa, y por supuesto ventila los márgenes de diversidad en que se desarrollan las realidades educativas sobre todo en los países que es posible algún parámetro de comparabilidad, como es el caso de las países miembros de la Organización para la Cooperación y el desarrollo económicos (OCDE).

En México, en consecuencia, la formación de profesionales se ha visto influenciada por el contexto mundial, donde la interconectividad de los procesos derivados de la política económica, ha ido conformando bloques de cooperación e intercambio de bienes y servicios bajo el Tratado trilateral de libre comercio entre México – Estados Unidos y Canadá.

Este entramado de intereses socio económicos y políticos, supone la tendencia a equilibrar las condiciones en que se gestan las transacciones en el mercado de la habilidades y los conocimientos

La Universidad Autónoma de Baja California de frente a estos tiempos de reto y cambio ha formado conciencia sobre las nuevas estrategias necesarias para el ejercicio de congruencia que requiere la formación de un espíritu universitario.

En este contexto la propuesta de normatividad expresada en las políticas del Plan de Desarrollo Institucional (2002- 2006) desarrolla los aspectos de calidad en los programas educativos, mismos que deberán de distinguirse por concebir en su planteamiento fundamental la búsqueda permanente de calidad.

La calidad implica abrir la comprensión sobre el sentido de las acciones emprendidas, y donde éstas deban ser eficaces, eficientes, equitativas, trascendentes y pertinentes, ya que estos atributos sintetizan las demandas expresadas no sólo por el espíritu universitario sino por los sectores de la sociedad que conforman y dan sentido a su labor.

Así, la Universidad ha formalizado un modelo de desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que dan forma a un profesional con capacidad de respuesta y creatividad suficiente para enfrentar los retos que se vislumbran en los escenarios inmediatos y mediatos.

Respecto a la oferta educativa, se ha reconocido de manera amplia la importancia de la UABC en la búsqueda de alternativas para la cobertura de la demanda, la pertinencia de sus procesos de revisión y acreditación y la equidad en el acceso a los programas y servicios educativos. Crear el mecanismo de búsqueda sobre la calidad como propósito permanente y ofrecer una creciente diversidad de alternativas académicas ha sido la estrategia que organiza el aprendizaje desde perspectivas amplias, innovadoras, abiertas al cambio y flexibles.

Para implementar estas políticas, se ha considerado la iniciativa de calidad y la de equidad, a través del seguimiento educativo permanente, un sistema integral de tutorías académicas, ampliación y diversificación de la oferta educativa y la articulación con la educación media superior como puntales de acción.

En cuanto al enfoque educativo, se ha propuesto impulsar un modelo de educación flexible, centrado en el aprendizaje del alumnos y fundamentado en la evaluación colegiada, como un círculo virtuoso que incluya tanto la generación de conocimiento fruto de la investigación de calidad, el servicio social como elemento de pertinencia y retribución a la sociedad donde el estudiante asume un papel protagónico en su propia educación.

El modelo educativo de la UABC, busca instilarse en la formación integral del estudiante, así como propiciar el ejercicio necesario de conciencia y responsabilidad social, cuidando que la innovación académica, cada vez más necesaria en los ámbitos educativos, genere un aprendizaje adecuado y en

armonía con el entorno, y donde el profesor sea un elemento que facilita esta armonía y propicia los ambientes de aprendizaje procedente.

De manera específica, este modelo aspira a generar desde estos ambientes de aprendizaje, los elementos de sensibilidad suficiente para la creación y el fortalecimiento de los compromisos sociales, así como la superación de los límites que imponen los recursos disponibles; elementos que incentiven la creatividad y desarrollo de propuestas interesantes; que motive la participación ciudadana, genere oportunidades de valoración y aprecio por sus talentos, se enriquezca con el trabajo de equipo y logre vincularse con la realidad que lo rodea.

Este acopio de expresiones se ve reflejado en la misión expresada en el Plan de Desarrollo Institucional 2002- 2006:

“La misión de la UABC, es contribuir al logro de una sociedad justa, democrática, equitativa y respetuosa de su medio ambiente, con ciudadanos capaces de enfrentar y resolver los retos que le presente el entorno actual y futuro. Esto se consigue mediante la formación, capacitación y actualización de seres humanos, independientes, críticos y propositivos con un alto sentido ético y de responsabilidad social.”

En este sentido se postula el aprendizaje de los estudiantes como su propia razón de ser, como eje articulador de los procesos que se hacen presentes en la labor educativa; lo que exige nuevas formas de pensar en las funciones sustantivas de docencia, investigación y de extensión; mismas que se conciben como una serie de acciones de interacción permanente vinculadas de tal manera que impactan los procesos de aprendizaje e inciden en cadena en las tareas adjetivas y de gestión.

La UABC, insiste para el logro de esta misión en la orientación del proceso educativo hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida, incluyendo sus cuatro ejes:

- Aprender a aprender
- Aprender a hacer
- Aprender a vivir juntos

➤ Aprender a ser

Estos ejes conforman un modelo pedagógico que implica cambios relevantes y de gran profundidad respecto a la administración de aprendizajes por contenidos y su replanteamiento a un aprendizaje por procesos, donde los contenidos informativos son necesarios en todo aprendizaje, pero resulta de mayor trascendencia el proceso por el cual se adquieren o se forman.

La diferencia entre contenidos y procesos es elemental para la educación de la inteligencia, pues genera enfoques y alternativas de innovación para la práctica didáctica, e incluso para las ciencias del comportamiento de acuerdo a Isauro Blanco (1999)

El aprendizaje por procesos se concibe bajo una estructura flexible que diversifica las posibilidades para cada persona, así cada individuo involucrado en el aprendizaje puede generar caminos propios para acceder a la información.

Las características de esta información se ven centradas en:

- Ser transferible: esto es, un proceso utilizado en un área que puede ser exportado para lograr otro conocimiento.
- Forma competencias: donde la implicación de este proceso de enseñanza – aprendizaje, es formar personas competentes, que en términos prácticos sean capaces de demostrar sus conocimientos bajo un margen amplio de versatilidad.

El modelo curricular propuesto por la Universidad Autónoma de Baja California se ha caracterizado por:

- Ser flexible en un gran porcentaje
- Favorecer la formación de competencias básicas, disciplinarias y profesionales acordes a los perfiles de cada profesión
- Basarse en un sistema por créditos que permita hacer participe al estudiante en la toma de decisiones para la planeación de su currícula
- Favorecer la movilidad intra e interinstitucional
- Promover el aprendizaje a través de distintas modalidades y experiencias como los estudios independientes, ayudantías en investigación, entre otras

- Considerar el desarrollo en aspectos de cultura, deporte, artes como parte de su formación integral
- Vincularse con su entorno a través de la práctica profesional curricular

El modelo educativo basado en competencias, es una estrategia para lograr la educación y actualización permanente de los individuos, enfocándose hacia la vinculación de los procesos de aprendizaje con las habilidades requeridas tanto en la práctica profesional como en el trabajo; enfatiza la actuación o el desempeño del sujeto en un contexto profesional con ciertas características y en correspondencia con ciertos niveles de complejidad.

Las competencias profesionales resultan en un conjunto integrado de elementos (conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes) que el sujeto aplica en el desempeño de sus actividades y funciones, las cuales son verificables, dado que responden a un parámetro generalmente establecido por el contexto de aplicación.

Las acciones universitarias deben orientarse a la creación de espacios académicos que enfatizen la realización del ser, el desarrollo de la inteligencia, el cultivo de la imaginación y la creatividad, la formación cívica para construir la democracia, la imaginación y la creatividad, la formación cívica para construir la democracia, la promoción de la iniciativa y la disposición para aprender, crear, investigar, comunicar y emprender.

En este orden de ideas se sitúa al alumno como el actor central, a quien se dirigen los esfuerzos institucionales, promoviendo en él una formación integral que considera elementos teóricos, prácticos, éticos y de responsabilidad social para fomentar actitudes de liderazgo, perseverancia, autodisciplina, honradez, creatividad y espíritu emprendedor, además de proporcionarle las herramientas metodológicas que le permitan un aprendizaje permanente, entendiendo éste como la herramienta para actualizar los conocimientos y las habilidades que adquirimos, y que deben seguir adquiriéndose a través del tiempo y la vida; por tanto, el papel deber ser autogestivo, autodidacta e independiente para buscar y desarrollarse por sí mismo, contando con la guía del docente, entendido como

facilitador de los saberes necesarios y las actitudes para comprenderlos y desarrollarlos.

En este sentido el docente es un guía sobre los procesos de aprendizaje, actor central que incentiva la investigación en sus procesos y niveles de mayor accesibilidad para que el alumno acceda a estos ritmos de elaboración y desarrolle sus propias estrategias para emprender y realizar investigaciones de mayor complejidad y relevancia social.

El maestro juega más que un papel en la transmisión de información básica, se visualiza como un motivador del aprendizaje, un constructor de sentidos entre la información del mundo y las necesidades propias del ejercicio profesional. Así, mediante el uso de herramientas adecuadas y métodos innovadores se promueven actitudes interrogantes pertinentes, más que de respuesta, para orientar así, al alumno hacia ambientes autodidactas.

La innovación de los procesos de enseñanza – aprendizaje, la búsqueda y extensión del conocimiento, son actividades que se realizan basadas en valores humanos de trascendencia, actitudes y acciones de carácter eminentemente ético.

Integrando los ideales universitarios, la misión de la labor formativa y la visión de trascendencia, la Universidad promueve un centro que suma:

- Una educación para toda la vida
- La educación y la actualización permanente
- Los procesos académicos y escolares centrados en el alumno
- La academia centrada en el aprendizaje, no en la enseñanza
- Flexibilidad de sus estructuras académicas y administrativa
- Una formación profesional basada en competencias

Esta constelación de conceptos permiten señalar de manera concisa y profunda el sentido de integralidad que define a la Universidad Autónoma de Baja California, como una institución a la altura de las demandas del mundo complejo y dinámico. Una institución que ha jerarquizado sus puntos de atención y sus directrices de acción, donde queda claro que la filosofía más que un discurso vano, conforma una razón de ser, un espíritu del tiempo que se renueva a partir de la innovación constante de sus procesos formativos.

### **3. Justificación para la reestructuración del plan de estudios.**

#### **3.1 Justificación institucional.**

Todo plan curricular universitario está inmerso en un contexto social que se modifica permanentemente; por lo que, como resultado de su aplicación, se demandan respuestas pertinentes a los retos que se suscitan en ella (Barrón, 2004; Casarini, 2004)

Estas respuestas buscan ante todo dar solución a la enorme complejidad de la vida contemporánea, donde el ser humano ha creado una amplia gama de ciencias y disciplinas, que se constituyen como visiones y estrategias para abordar las problemáticas sociales desde diferentes perspectivas.

Para realizar este tipo de tareas se propone una división disciplinar que auxilie en la elaboración de un plan de estudios, concretamente: la epistemología, la sociología y la pedagogía. Éstas coadyuvan a ubicar las competencias prácticas, los campos profesionales y las tendencias ideológicas vinculadas a la ejecución de dicho plan de formación profesional.

La *epistemología* es la disciplina que trata de los problemas filosóficos planteados por y para la ciencia y estudia el origen, naturaleza, métodos y límites del conocimiento humano. Hablar de epistemología, (Bunge, 2004) dentro del ámbito de planeación curricular, implica la ordenación y secuenciación de conocimientos en función de criterios válidos, mismos que para su adecuada determinación, requieren de una adecuada delimitación del objeto de estudio de la disciplina, sus métodos, límites y relaciones con otras disciplinas. Así, el desarrollo de los trabajos epistemológicos en educación, contribuye a la realización de un trabajo riguroso.

Como se precisa al inicio de este apartado, el currículo es producto del entorno de la institución educativa, y por tanto, se requiere de la sociología para determinar los criterios que permiten establecer las relaciones entre conocimiento e ideología. El currículo implica un punto de concreción, en una realidad histórica, de la concepción de las profesiones, su rol social y el tipo de ejercicio que de él se

requiere. Explica también, las relaciones escuela y sociedad y los diferentes relaciones de poder y hegemonía que se da en torno a una profesión, hecho por el cual la sociología es una disciplina fundamental en cualquier trabajo curricular que desee estar articulado al sistema social.

Además, es posible agregar que el avance de una nación está íntimamente ligado con el volumen, la calidad y el sentido de los esfuerzos educativos, de tal forma que no es posible concebir un cambio social profundo sin proporcionar los medios de una educación apropiada para hacerlo. Por lo anterior, la pedagogía se torna una herramienta indispensable para la elaboración de cualquier plan curricular, sea éste de la naturaleza que sea, pues cumple con una función social global, al ser fin y medio para la transformación.

Así la Escuela de Humanidades, por medio de la Coordinación de la Licenciatura en Filosofía se dio a la tarea de reestructurar el Plan de estudios de la Licenciatura en Filosofía con un enfoque en competencias profesionales, en concordancia con las políticas institucionales que se impulsan por parte de la de la Universidad Autónoma de Baja California.

Con ello, se busca establecer los medios adecuados que permitan la formación profesional pertinente para los estudiantes que transiten por las aulas universitarias.

Con el presente ejercicio de planeación curricular se ha determinado qué áreas del conocimiento y sobre todo qué resultados se esperan del conjunto de acciones educativas que van a desarrollar los estudiantes de filosofía, en el afán de que adquieran las competencias adecuadas para contribuir -a través de su ejercicio profesional - a la resolución de las múltiples problemáticas que enfrenta la sociedad contemporánea.

Por este medio, se busca que la formación en el campo de la filosofía brinde el marco de competencias profesionales que se sustenten en el conocimiento y la aplicación de las teorías, métodos y técnicas que organizan y legitiman dicha área de estudio del conocimiento humano.

Para la UABC en general y para la Escuela de Humanidades en particular, las tareas de actualización curricular responden principalmente a dos cuestiones:

primero, a la política institucional de aseguramiento de la calidad en los procesos de aprendizaje que se desarrollan en sus espacios áulicos, y segundo, a la necesaria pertinencia de las labores educativas de formación y del resultado exitoso de sus egresados en el esfuerzo de rendimiento de cuentas a la sociedad.

### **3.2 Descripción de la carrera de filosofía en el contexto de las DES en el área**

En la Vicerrectoría Tijuana-Tecate y Rosarito se conservaron 12 unidades académicas organizadas bajo los siguientes Departamentos de Educación Superior (DES): Ciencias Sociales y Humanidades (Escuela de Humanidades, Instituto de Investigaciones Históricas, Facultad de Derecho), Ciencias de la Salud (Facultad de Medicina, Facultad de Odontología, Químico farmacobiólogo), Económico administrativas (Facultad de Turismo, Facultad de Economía, Facultad de Contabilidad y Administración), Ingeniería y Tecnología (Facultad de Ciencias Químicas e ingeniería, Escuela de Ingeniería y Negocios en Tecate)

Al interior de la Universidad Autónoma de Baja California, la Escuela de Humanidades –donde se imparte de Licenciatura en Filosofía- se define dentro de la Dependencia de Educación Superior (DES) agregada a las siguientes unidades académicas: Instituto de Investigaciones Históricas y a la Facultad de Derecho-Tijuana.

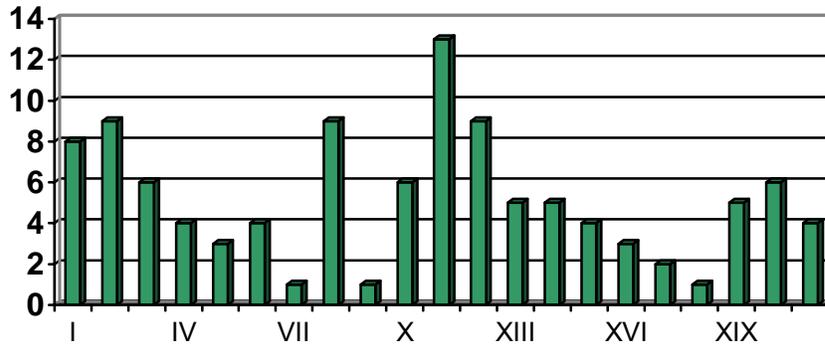
Una realidad respecto a la carrera de filosofía es su relativa juventud como oferta educativa y su creciente incremento en el tiempo respecto a la matrícula.

La carrera de filosofía inició sus labores en el semestre de 1986-2 e incorporó 35 alumnos en su primera generación.

Desde entonces han pasado 20 años en los que se han generado dos estrategias curriculares: el plan rígido o el modelo clásico de módulos en secuencia; y el modelo flexible que desde 1997 - 1, ha permitido estructurar los contenidos curriculares de acuerdo a objetivos y estrategias personales.

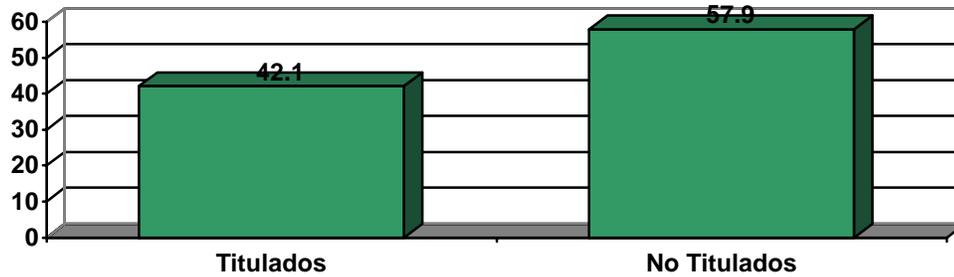
A la fecha contamos con 120 egresados que trabajan activamente en la sociedad.

**Relación de Egresados.  
Licenciatura en Filosofía UABC -Tijuana**



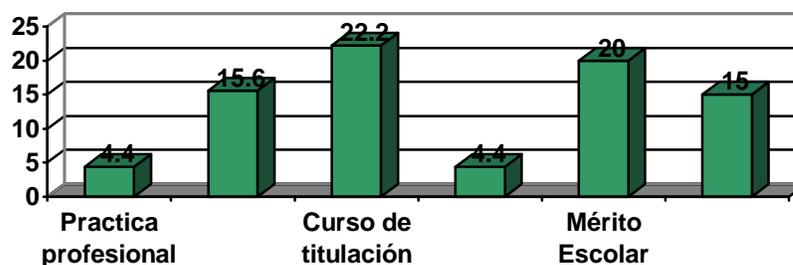
Fuente: Coordinación de titulación. Escuela de Humanidades. UABC – Tijuana. Enero 2006

**Relación de Egresados, de acuerdo a su obtención de título.  
Licenciatura en Filosofía UABC -Tijuana**



Fuente: Coordinación de titulación. Escuela de Humanidades. UABC – Tijuana. Enero 2006

### Relación de Egresados de acuerdo a sus opciones de titulación Licenciatura en Filosofía UABC -Tijuana



Fuente: Coordinación de titulación. Escuela de Humanidades. UABC – Tijuana. Enero 2006

La identificación del volumen de egresados y la vigencia de la matrícula respecto a la carrera de filosofía

En la actualidad se encuentran inscritos alrededor de 70 alumnos en el plan escolarizado en los semestres 2do, cursando la etapa básica de formación y 4to, 6to y 8vo, correspondientes a la etapa disciplinaria y terminal, respectivamente en la Unidad académica de Tijuana, y se atiende una demanda de 2do y 3er. semestre en la opción semiescolarizada dirigida a la ciudad de Mexicali, y radicada en la Unidad de Ciencias Humanas.

Para atender esta demanda contamos con el siguiente personal académico.

#### Relación de profesores en la carrera de Filosofía

Profesor	Contratación
Mtro. Felipe de Jesús Lee Vera	Tiempo completo
Dra. Marcela Mungaray Lagarda	Tiempo completo
Lic. Humberto Cuen Amaya	Asignatura
Lic. Mauricio Ramos González	Asignatura
Lic. Ma. Del Carmen Pérez Talamantes	Asignatura
Lic. David Bautista Toledo	Asignatura
Lic. Eduardo Ramírez García	Asignatura
Lic. Heriberto Martínez Yopez	Asignatura
Lic. Enrique Ochoa Avila	Asignatura
Lic. Florencia Tirado Tirado	Asignatura
Lic. Jaime Ochoa Cejudo	Asignatura

Considerando el volumen del recurso humano desde el año 2004 se abrió un proceso amplio de reflexión sobre las fortalezas y las debilidades de la carrera de filosofía, documentándose que compartimos una serie de problemáticas con el resto de las carreras que integran la Escuela de Humanidades que podrían ordenarse en el siguiente catálogo.

Problemática	Propuesta de solución
Una baja proporción de egresados que han obtenido su grado de licenciatura	Seguimiento de egresados Diseño e implementación de cursos de titulación
Una baja especialización en los perfiles de los profesores que imparten las asignaturas	Apoyo al mejoramiento del profesorado Profesores en formación académica (3)
Una gran falta de seguimiento en los contenidos temático y por ende falta de articulación en la formación de perfiles profesionales	Revisión de contenidos temáticos Análisis de pertinencia para reestructurar la carrera de filosofía
Deficiente acervo bibliográfico para el apoyo de la formación académica	Proyecto de adquisición de acervo bibliográfico
Deficiente vinculación con la sociedad y el mercado de trabajo	Instalación del proyecto de Servicio Social Profesional, construyendo puentes entre la filosofía y algunas estrategias de difusión y vinculación social por parte de alumnos de etapa terminal

En general la Escuela de Humanidades cuenta con una infraestructura física adecuada, siendo el punto de oportunidad de mayor pertinencia para este proyecto de reestructuración, revisar algunas estrategias de interrelación con la comunidad de egresados, así como con los alumnos en curso. Asimismo ha sido

importante escuchar a los empleadores reales, tanto como a los potenciales sobre su visión del egresado de filosofía y la expresión de sus recomendaciones para articular la labor del filósofo con el mundo laboral.

En este sentido los elementos de análisis para reflexionar sobre la carrera de filosofía han sido:

- Encuesta de egresados tanto del Plan rígido como del Plan flexible
- Entrevista a egresados sobre sus trayectorias laborales
- Encuesta para caracterizar a los alumnos de filosofía
- Entrevista con empleadores de egresados de ambos programas
- Análisis de indicadores y perfiles de inserción laboral expresada por el Observatorio Laboral así como por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación superior ANUIES.

Algunos hallazgos interesantes a este respecto:

Filosofía y Humanidades, se clasifica en este grupo las carreras de nivel licenciatura que preparan profesionistas con conocimientos para el estudio racional del pensamiento humano y sus formas generales, el análisis reflexivo sobre el sentido y significado del hombre y su realidad. Asimismo incluye los estudios que brindan conocimientos para reflexionar sobre el método científico y cuestionar sus fundamentos.

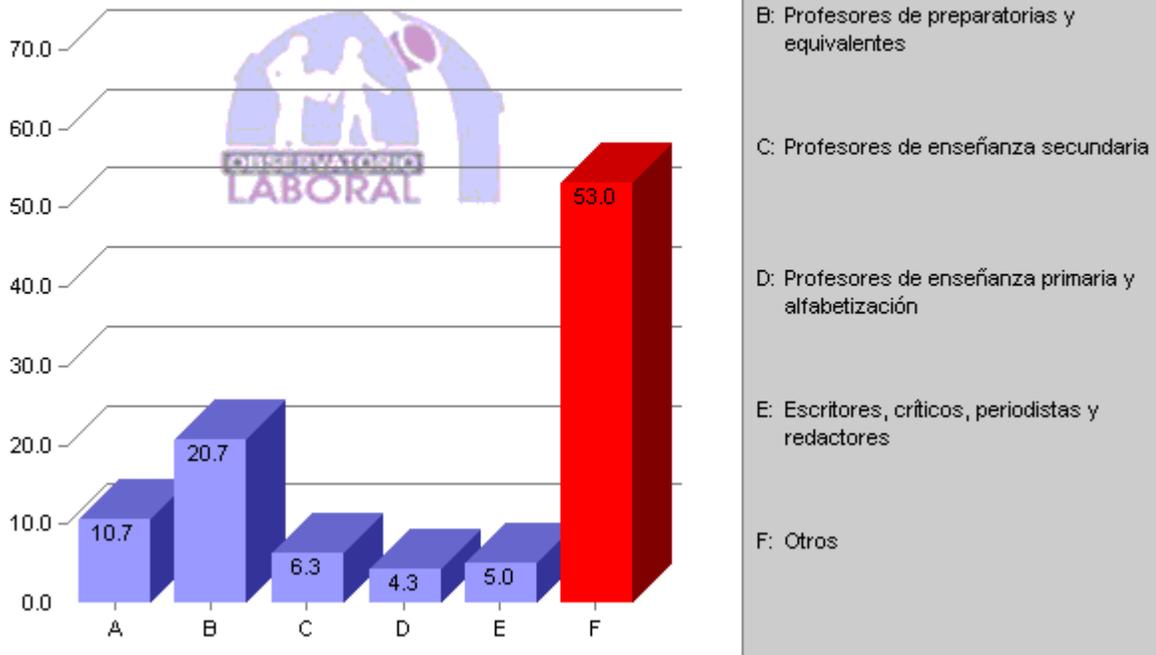
#### Indicadores nacionales sobre egresados de Filosofía

---

83 de cada 100 son asalariados  
23 de cada 100 son mujeres  
38 de cada 100 trabajan en la zona Centro del país  
51 de cada 100 laboran en Servicios médicos, de educación y esparcimiento  
20 de cada 100 se ocupan como Profesores de preparatorias y equivalentes

---

## ¿Cuál es su ocupación? (%)



(Cifras al tercer trimestre del 2005 de la ENOE)

La gráfica muestra las cinco principales ocupaciones de las personas que están trabajando y que estudiaron esta carrera. Incluye únicamente a la población remunerada. Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo, cifras anualizadas al último trimestre. STPS-INEGI

De acuerdo a la observación de las tendencias de ocupación de los egresados de las carreras de filosofía, pudimos documentar que el comportamiento de los egresados de la UABC, es congruente con esta pauta nacional, para lo que nos dimos a la tarea de explorar la ocupación de ellos, y sobre todo sus expectativas de empleo.

Uno de los elementos centrales de este proyecto de reestructuración es la documentación de las actividades profesionales que *de facto* desarrolla el filósofo, la composición colegiada de una matriz de problemáticas y competencias dirigidas a desarrollar conocimiento así como formar actitudes y habilidades que respondan a estas realidades.

Dos ámbitos de análisis están presentes, siguiendo la metodología propuesta por la Coordinación de Formación Básica de la Universidad Autónoma de Baja California, presentes en este proceso que venimos construyendo:

Diagnóstico Interno que se desarrolló entre los docentes de filosofía y que permitió configurar un plano de fortalezas y debilidades del Plan de estudios vigente. (Ver anexos sobre egresados y empleadores)

Así se detectaron algunas fortalezas:

- La seriación de la materias guardan un sentido de coherencia lo que permite la adquisición de conocimientos graduales y ordenados
- La formación constante de grupos pequeños, que permite una interrelación intensa con el maestro, creando momentos educativos privilegiados.
- El diseño de las asignaturas optativas ha permitido la incorporación constante de nuevos contenidos curriculares

Por su parte las debilidades, compartidas por otros planes de estudio vigentes en la UABC, afloraron como:

- El alumno puede egresar, a través de la amplia optatividad, sin cubrir al menos el carácter disciplinario de la filosofía.
- No es claro el perfil profesional que puede lograrse a partir de la oferta de materias
- No se guarda un ejercicio de congruencia entre las posiciones laborales y la planeación curricular
- Las actividades de investigación no concretan productos académicos para la titulación de los alumnos
- El alumno frecuentemente no se integra adecuadamente a las prácticas profesionales y al servicio social profesional, por lo que egresa sin experiencia de trabajo

De este momento de reflexión previa se detectó la poca oportunidad que tiene los maestros de especializarse en alguna cátedra, dada la gran necesidad de cubrir la mayor gama de materias posibles por semestre. Aún así se identificaron grandes

problemáticas, y se elaboró una secuencia de competencias generales y específicas, donde de acuerdo a la expresión de los puntos críticos, se buscó el desarrollo de un ejercicio de congruencia entre éstas y las materias integradoras. Se ha propuesto, asimismo, nuevas materias que respondan llanamente a no sólo a las problemáticas sino a las oportunidades de empleo.

**Tabla comparativa de planes de estudio**

Plan 1997 -1	Plan 2006-2
Flexible por objetivos	Flexible por competencias
Nueve semestres	Ocho semestres
384 créditos	313 créditos
	Prácticas profesionales con valor curricular
Perfiles teóricos	Perfiles profesionales
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estética</li> <li>• Filosofía política</li> <li>• Metafísica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación/gestión</li> <li>• Docencia</li> <li>• Polivalente (ver perfiles p 37)</li> </ul>
	Cuatro áreas de conocimiento asociadas a cuatro grandes competencias ordenadoras

### 3.3 Ámbitos de contextualización para reestructurar el plan de estudios

#### 3.3.1 En el mundo y en México

Dos rasgos caracterizan los tiempos que se viven son: la vertiginosidad de los cambios sociales y la intemporalidad que ellos muestran. Lo anterior, genera una infinita complejidad para leer y comprender las realidades humanas de principios

del siglo XXI por lo que los retos de los profesionales se multiplican exponencialmente.

La interrelación que muestran los países del mundo vinculados por medio del fenómeno de la mundialización, crea escenarios nunca antes vistos. Paisajes que detonan ante nuestras miradas nuevos procesos, imágenes, fenómenos y conductas humanas.

Así, el ambiente internacional en el que se insertan los esfuerzos de las instituciones de educación superior también les marca y afecta sus actividades.

Entre otras cosas, se observa tendencias que derivan de la nueva revolución informática; de los cambios que devienen de las movilizaciones humanas vinculadas al fenómeno migratorio -y su consabido reto de la convivencia intercultural-, de la directriz que busca transformar los procesos productivos hacia el empleo de nuevos materiales y hacia procesos menos agresivos hacia el entorno, de las dinámicas internacionales derivadas del intercambio económico, y de las nuevas reglas de la geopolítica –entre otros aspectos- y que configuran el perfil de las organizaciones humanas en este inicio de siglo.

Las universidades públicas también muestran con claridad los múltiples rostros de los fenómenos sociales que se enuncian, ellas contienen en sí no sólo la población que vive inmersa en estas situaciones, sino que además se muestran como responsable de analizar y crear los nuevos conocimientos que permitan comprender qué es lo que acontece y sus consecuencias.

En el caso de la Universidad Autónoma de Baja California se es consciente de la trascendencia de observar con detenimiento y a profundidad las tendencias del entorno con el fin de construir respuestas pertinentes; una de esas respuestas es la revisión y actualización permanente de sus planes de estudio.

En este caso, se trata de proponer un nuevo quehacer para el profesional de la filosofía, un perfil que se encuentre enriquecido por la formación por competencias para brindarle mayores oportunidades en su ejercicio dentro del mercado laboral.

### 3.3.2 Contexto Regional

Las características del escenario estatal donde se encuentra la UABC -y que son el marco de acción de la Escuela de Humanidades y de la licenciatura en filosofía- son las siguientes:

- Una entidad federativa que recibe una gran presión en la oferta de servicios, derivada de la constante migración que se da de otros estados de la República Mexicana hacia esta zona, lo que rebasa los esfuerzos del sistema educativo estatal.
- Una estructura de edad en la pirámide poblacional con amplias franjas que se ubican en los estratos intermedios, por definición, aquellos que están en edad escolar, lo que conlleva a una demanda creciente de este tipo de servicios.
- Una fuerza de trabajo con bajos índices de escolaridad, vinculada a las características de la población que llega al estado; aunque cabe hacer la salvedad de que Baja California es una entidad con un promedio superior al nacional.
- Una región con altísimos niveles de interrelación e interdependencia con la economía más grande del orbe, la de los Estados Unidos de Norteamérica; lo que ha configurado un mosaico de condiciones sociales y culturales irrepetibles en México ni en ningún país del mundo.
- Una frontera física que resulta insuficiente para detener la creciente convivencia entre las poblaciones de ambos países, con sus consabidas desigualdades.
- Una economía regional con una importante orientación hacia el sector terciario, servicios que se brindan a partir de la dinámica de la interdependencia que absorbe un porcentaje destacable de la población.
- Un sistema de producción –industrial y agrícola- caracterizado por el empleo de tecnología de punta.
- Una zona con la urgente necesidad de atender problemáticas vinculadas al deterioro ecológico y a la sobreexplotación de sus recursos naturales. La urbanización creciente ha traído graves situaciones a resolver por parte de

todos los pobladores pero especialmente de aquellos responsables de la toma de decisiones en los niveles de organización social y gubernamental.

- Una frontera con rasgos culturales y valores *sui generis*, los cuales devienen en una multiplicidad de actitudes y conductas que conforman una ciudadanía global pero con fuertes tendencias de identidad nacionalista. Podemos hablar de un individuo con visiones y acciones transfronterizas.

Por todo lo antes dicho, un profesional de la filosofía debe de dar respuesta con su ejercicio a los retos tanto en los niveles de globalidad mundial como a aquellos específicos del contexto regional y local. En este caso con el agregado de las condiciones de frontera con un gigante mundial: los Estados Unidos de América.

Se requiere de un filósofo con las competencias profesionales para atender una relación global pero con un fuerte énfasis bicultural derivada de la vecindad antes enunciada, vínculo que muestra una asimetría estructural.

Se habla de un profesional de esta disciplina que cuente con las competencias básicas y específicas sustentadas en una visión transdisciplinaria, con una estrecha vinculación entre los diversos conocimientos que construya para sí.

Un profesional de la filosofía con un claro compromiso con su entorno social y con una actitud que coadyuve al desarrollo integral de éste. Con una capacidad para atender no únicamente los retos actuales sino que sea capaz de vislumbrar prospectivamente los rumbos de las transformaciones humanas y sociales requeridas no sólo en la región y México sino en el mundo en general. Que resulte capaz, en la misma medida, de estructurar sus propuestas con el fin de divulgarlas y socializarlas. Que pueda tener la capacidad de adecuarse a los entornos cambiantes y que proporcione elementos de lectura para el resto de la sociedad.

### **3.3.3 Contexto Educativo**

Nuestro país requiere un sistema de educación superior que coadyuve a atender - de manera equitativa- las crecientes necesidades sociales y productivas; ya que el papel estratégico que tiene la educación para el desarrollo del país depende del logro de un sistema de alta calidad con oportunidades equitativas en el acceso y la permanencia. Siendo que las deficiencias del sistema incrementan la desigualdad social y desperdician los recursos públicos, además de incidir negativamente en la productividad y la competitividad de la nación.

La formación de hombres y mujeres capaces de realizar las actividades que exige su propio desenvolvimiento y el de una sociedad en proceso de democratización y globalización aparece como el gran desafío de la educación superior.

Por ello las políticas nacionales del sector apuntan a:

- a) El diseño curricular y su ejecución bajo parámetros de calidad;
- b) La existencia de la atención del flujo consistente de la demanda de servicios
- c) El aumento de los índices de absorción en la educación media superior y superior con relación a la media nacional;
- d) El aliento a la creación de nuevas modalidades en instituciones públicas para aumentar la capacidad para absorber la demanda, de acuerdo con los criterios nacionales, estatales e institucionales;
- e) La búsqueda del equilibrio entre la nueva oferta educativa y aquella de corte “tradicional” y
- f) La atención constante a los nuevos mercados laborales, así como al desarrollo de las profesiones, las demandas del sector productivo, las necesidades tecnológicas finalmente, el desarrollo nacional y regional de la sociedad.

Si bien el crecimiento de las universidades públicas muestra un decremento en el sexenio gubernamental actual, es posible enunciar que su importancia continúa siendo estratégica por el volumen de la población estudiantil que atienden.

Aún cuando las universidades privadas han tenido un crecimiento muy importante, la variable de calidad en los servicios, acreditación y certificación sigue dando mayor relevancia a los servicios que ofertan las organizaciones de educación pública.

En Baja California prevalecen los egresados de universidades públicas con más del 85 % de profesionales. Sin embargo cabe hacer la observación que el desequilibrio que se muestra en la demanda de servicios educativos por área de conocimiento también es visible en el mercado laboral; ya que las áreas que más destacan son las de educación y humanidades y en ciencias sociales y administrativas, entorno donde se ubica a los egresados de filosofía.

Esta tendencia no parece que vaya a reorientarse en el corto plazo, ya que de acuerdo a la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) la proyección de profesionistas ocupados por áreas de estudio en la esta región muestra con más del 40% -en primer lugar - las ciencias sociales y administrativas, y la educación y las humanidades en el siguiente lugar con el 14 %, renglón donde se ubican de nuevo los egresados de filosofía con un perfil de trabajo asalariado básicamente en el sector educativo.

Frente a las líneas de información expuestas, se considera relevante la generación de un esfuerzo de planeación curricular que integre los aportes intelectuales de mayor significación organizados bajo el enfoque de competencias.

#### **4. Descripción general del programa**

En México, la formación de profesionales se ha visto influenciada por el contexto mundial, donde la interconectividad de los procesos derivados de la política económica, ha ido conformando bloques de cooperación e intercambio de bienes y servicios.

En el campo del conocimiento filosófico las recomendaciones para los procesos de reestructuración en los planes de estudio, fluctúan entre el espíritu de mantener una formación en filosofía conservando los rasgos del pensamiento filosófico y el humanismo clásico, que negocia interesantes intersecciones con los procesos de acreditación y vigencia de estos discursos y campos de pensamiento frente a los sistemas nacionales de incorporación del filósofo como científico y formador de recurso humano competente para expresar las problemáticas de nuestro tiempo.

Dentro de este entramado de intereses socio económicos y políticos, se aventura una tendencia a equilibrar las condiciones en que se gestan las transacciones en el mercado de la habilidades y los conocimientos clásico del filósofo y el desarrollo de nuevos perfiles de formación que permitan enfocar habilidades tanto específicas como polivalentes, para hacer posible que los nuevos profesionales, encuentren satisfactores y correspondencia entre su formación y su ejercicio profesional.

##### **4.1 Licenciatura de filosofía**

La licenciatura en filosofía en México ha respondido en términos generales, a la expresión del interés por salvaguardar la formación humanista en nuestros contextos históricos.

En México de acuerdo al reporte de ANUIES, hay 51 escuelas tanto públicas como privadas que ofrecen la Licenciatura en Filosofía.

Es un lugar común ver como cada estado de la República motiva la formación de estos perfiles poniendo en él, la responsabilidad de transmitir valores

fundamentales de la cultura, para contribuir al desarrollo de la conciencia crítica y de la conciencia histórica de la sociedad.

En México, sin duda alguna la piedra de toque para reflexionar sobre la producción de conocimiento filosófico, así como la formación de recurso humano es la Universidad Autónoma de México.

Este proyecto se ve avocado a satisfacer las demandas del mercado educativo, que procura de manera sistemática y continua la incorporación de profesores para las asignaturas de tipo humanista, en los niveles previos esto es la educación básica, y preparatoria.

En la UNAM la carrera se organiza en 8 semestres cursando 48 materias, asimismo divide la formación en dos niveles: Nivel de formación Básica que se establece en los primeros 5 semestres, cubriendo mayoritariamente las asignaturas obligatorias; y el Nivel de concentración que comprende del 6to. Al 8vo. Semestre. En este plan de estudios sobresale la amplia oferta de materias optativas, y se distingue por una interesante gama de profesores de calidad que tienden a cultivar su cátedra y fortalecer así los ámbitos de aprendizaje.

Algunas de las universidad que destacan por el volumen de información que prodigan en torno a la carrera de Filosofía son:

Universidad Autónoma de Aguascalientes [www.uaa.mx](http://www.uaa.mx), Universidad Autónoma de Baja California Sur [www.uabcx.mx](http://www.uabcx.mx), Universidad Autónoma de Chihuahua [www.uach.mx](http://www.uach.mx), Universidad Autónoma Metropolitana – Iztapalapa [www.uam.mx](http://www.uam.mx), Universidad La Salle [www.ulsal.edu.mx](http://www.ulsal.edu.mx) , Universidad Panamericana [www.up.mx](http://www.up.mx), Universidad de Guanajuato [www.ugto.mx](http://www.ugto.mx), Universidad de Guadalajara [www.udg.mx](http://www.udg.mx), Universidad autónoma del Estado de México [www.uaem.mx](http://www.uaem.mx) , Universidad Vasco de Quiroga [www.uvaq.edu.mx](http://www.uvaq.edu.mx) , Universidad Autónoma del estado de Morelos [www.uaem.mx](http://www.uaem.mx) , Universidad Autónoma de Querétaro [www.uaq.mx](http://www.uaq.mx) , Universidad Autónoma de Sinaloa [www.uasnet.mx](http://www.uasnet.mx), Instituto de estudios superiores de Tamaulipas [www.iest.mx](http://www.iest.mx) , Universidad Autónoma de Tlaxcala [www.uatx.mx](http://www.uatx.mx) , Universidad Veracruzana [www.uv.mx](http://www.uv.mx) , Universidad Mesoamericana San Agustín en Yucatán [www.umsanagustin.edu.mx](http://www.umsanagustin.edu.mx), Universidad Autónoma de Zacatecas [www.reduaz.mx](http://www.reduaz.mx) .

Este catálogo de páginas activas sobre escuelas de Filosofía, llama la atención por la pluralidad que presenta no sólo en el centro del país y la zona metropolitana del DF, sino a lo largo del territorio.

Uno de los aspectos que se pueden destacar es formación de conocimientos disciplinarios concentrados en Lógica, Ética, Estética, Historia de la Filosofía, Lenguas Clásicas, Filosofía de la Ciencia, del lenguaje, de la educación, de la Historia, y el catálogo de materias que forman la disciplina básica.

Se destaca la uniformidad por mantener el interés en el dominio del lenguaje escrito y los análisis de interpretación y manejo de la ciencia y la filosofía teórica.

En otro orden de ideas podemos mencionar la interesante gama de expectativas para el perfil de egreso.

En la tabla siguiente señalamos las características de egreso planteadas por el proyecto de reestructuración, a la par del Plan de Estudios vigente, asimismo se equipara con los perfiles de egreso e la Universidad Nacional Autónoma de México, con la Autónoma de Aguascalientes, y con la Autónoma de Baja California Sur.

El filósofo de acuerdo a esta ingeniería de egreso, queda esbozado como el portador de un gran espíritu de su tiempo, reflexivo, sagaz, crítico, creador, y con una clara formación de compromiso social y corresponsabilidad en la formación de los valores que requiere el mundo contemporáneo.

## Perfiles de egreso de acuerdo a las propuestas de algunas universidades

## Licenciatura en Filosofía

Propuesta nueva	El plan por áreas de conocimiento	UNAM	Universidad Autónoma de Aguascalientes	Universidad Autónoma de Baja California Sur
<p>Interpretar el devenir histórico desde la perspectiva filosófica, a través de la reflexión del acontecer del hombre, de los problemas fundamentales del pensamiento, para lograr un conocimiento integrado del ser humano.</p> <p>Desarrollar creativamente las ideas filosóficas, interpretando las problemáticas clásicas y contemporáneas, mediante la reflexión dialéctica, a fin de lograr nuevas rutas del pensamiento.</p> <p>Sintetizar los diversos campos en una visión totalizadora, por medio del intercambio de logros particulares de cada disciplina, para obtener un sentido integral del conocimiento, que interrelacione las estructuras del saber científico y humanístico.</p> <p>Diseñar e implementar proyectos que promuevan la reflexión filosófica, enriqueciendo el debate de las ideas, para una sociedad crítica, progresista y tolerante.</p>	<p><b>Conocimientos:</b> De la fundamentación, estructuración y límites de las diferentes formas del conocimiento, en particular el de las ciencias histórico-sociales Sobre el desarrollo histórico-filosófico de los fenómenos culturales, educativos, políticos y sociales de la estructura y legitimidad teórica de los diversos discursos particulares de los problemas que plantean las conductas éticas y las fenómenos estéticos del desarrollo y crisis del pensamiento filosófico contemporáneo de las posibilidades y límites de la filosofía de la ciencia de la historia de las ideas filosóficas en América Latina de los elementos teórico-prácticos que proporciona la metodología de la investigación</p> <p><b>Habilidades</b> Para el análisis y síntesis de las diferentes formas de conocimiento Para el manejo de los principios y postulados de los lenguajes formales Para promover actividades y programas</p>	<p>Tendrá los conocimientos indispensables de su especialidad, aunados a un espíritu crítico e imaginación fértil. La índole de su desempeño profesional exige que sea una persona abierta al diálogo, con expresión fluida, capacidad argumentativa y buena redacción.</p> <p>Este profesionista conocerá críticamente la tradición filosófica relacionándola con el contexto histórico en que ésta se produce. Dicha tarea exige contar con una actitud libre de prejuicios que garantice su tratamiento y análisis objetivo.</p> <p>Estará habilitado para la comprensión y participación creativa tanto en la formulación de los problemas como en la realización de las tareas que se plantean hoy en la filosofía. Cuanto más rigurosa y profunda sea su formación filosófica, mayores serán las posibilidades de su proyección e incidencia sobre el conjunto de la sociedad. El egresado</p>	<p><b>Conocimientos:</b> Obtendrá conocimientos de los problemas, autores y corrientes fundamentales de la filosofía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tendrá una visión sólida y crítica del desarrollo histórico de la filosofía.</li> </ul> <p>Analizará y determinará el contexto socio histórico en el que surge y se desarrolla la filosofía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtendrá los elementos teórico-metodológicos suficientes para iniciar y desarrollar una investigación</li> </ul> <p><b>Habilidades:</b> Poseerá una habilidad integradora de los problemas filosóficos que se le planteen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tendrá capacidad de análisis y síntesis respecto a cualquier tipo de información que maneje</li> </ul> <p>Dominará diferentes recursos para la construcción y análisis de argumentos tanto formales como informales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Empleará los métodos filosóficos para la solución de problemas y para la generación de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Será un profesional cuya vocación le compromete con los más altos valores de la cultura y que aspira mediante su reflexión, análisis y discusión racional a mantenerlos vivos en el hombre</li> </ul> <p>Se encuentra tan familiarizado con la tradición de su disciplina que es capaz de entablar, con audacia y seguridad, diálogos interdisciplinarios, siempre abiertos, buscando afinar en ellos una común aproximación a la verdad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El egresado estará motivado hacia la búsqueda de relaciones formativas con sus semejantes en cualquier espacio de realidad, al filósofo le gusta pensar y hacer pensar a los demás.</li> </ul> <p>Estará conciente de que su saber es limitado e imperfecto por ello no desdeñará ninguna conversación posible que le lleve a precisar dicho saber sobre aquello de lo que se esté hablando</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Será un sujeto activo en los sucesos</li> </ul>

<p>culturales, educativos, políticos y artísticos Para la construcción análisis y asesoría de discursos científicos y filosóficos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para el diseño, realización y evaluación de proyectos y programas de investigación</li> </ul> <p>Para el diagnóstico de fenómenos culturales, políticos y sociales</p> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De valoración del conocimiento y sus condiciones para explicar la realidad</li> </ul> <p>De participación activa, crítica y responsable de la comprensión y explicación de la existencia histórica del hombre y sus alternativas en el futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De la valoración de las manifestaciones artísticas, culturales, filosóficas, políticas y sociales.</li> </ul> <p>De trabajo en equipo interdisciplinario en la solución de problemas que se presenten en su práctica profesional.</p>	<p>tendrá una formación integral, valiosa para la sociedad y la cultura en la que se inserte.</p>	<p>conocimientos en la disciplina</p> <p><b>Actitudes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirirá una actitud reflexiva sobre cualquier problema humano</li> </ul> <p>Tendrá una actitud crítico- propositiva respecto a sus conocimientos y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adoptará una actitud reflexiva sobre cualquier problema humano</li> </ul> <p>Estará abierto al diálogo y tolerante con el pensamiento diferente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollará una sensibilidad ante los problemas sociales actuales</li> </ul> <p>Comprenderá que la filosofía es una forma de vida que permite dar sentido a la existencia.</p>	<p>sociales, políticos económicos y culturales, articulándose de manera creativa en sociedades siempre móviles.</p>
---	---	--	---

Es importante destacar las experiencias de formación en torno a la Filosofía en el mundo, donde podemos señalar una clara tendencia a revisar los contenidos disciplinarios constantemente, incorporando los debates asociados a los

descubrimientos, a las vigencias y caducidades de los contenidos con las realidades y a la salvaguarda de los valores humanistas concentrados en la educación en lenguas y culturas clásicas.

- Así destaca la propuesta de la Universidad Estatal de San Diego UCSD que organiza su oferta en torno a cuatro ejes:
  - a) Leyes, Ética y Sociedad
  - b) Ciencia, Tecnología y Medicina
  - c) Mente, Pensamiento y Ciencias cognitivas
  - d) Perspectivas históricas sobre la filosofía, Ciencia y Religión

Esta organización representa sin duda un esfuerzo por motivar los diálogos multidisciplinarios y ofrecer al profesional de otras áreas la formación básica disciplinaria para reflexionar sobre su ejercicio profesional, desde la formación directa en el campo y con los especialistas.

- Por su parte la Universidad del Rosario en Argentina, ha diseñado su estructura curricular para dar cuenta de tres fines:
  - a) Hacer del profesional un miembro activo de la cultura de occidente
  - b) Hacer del profesional un miembro activo de la cultura académica de su profesión
  - c) Hacer del profesional una persona capaz de entender el futuro a partir de la comprensión del propio presente.

Para estos fines ha diseñado competencias de tipo comunicativo, de pensamiento formal, sobre tiempo y espacio, Ciencia y Tecnología, Sociedad, Artes.

- El caso de la Universidad Autónoma de Barcelona, se presenta en bloques troncales y obligatorios donde en el primer y segundo ciclo se da cuenta de la oferta disciplinaria.

Ofrece asimismo una amplia gama de asignatura optativas que cubren tanto autores como textos especializados, asimismo ofrece las asignaturas de libre configuración.

El conjunto de las Universidades analizadas para la composición del panorama de la oferta en estudios de filosofía, ofrecen programas de intercambio internacional, así como una amplia gama de idiomas, clásicos y modernos para facilitar la comprensión de los campos académicos.

Una vez realizado este breve pero puntual recorrido por las ofertas educativas, las expectativas de egreso las oportunidades de intercambio académico y sobre todo por las áreas de oportunidad para el desempeño laboral del filósofo en la sociedad podemos configurar de manera natural el fortalecimiento de tres perfiles profesionales:

**El perfil de investigador y gestor de proyectos:**

Este perfil se define con una clara vocación hacia a la difusión, comprensión y vinculación de la filosofía a partir de la construcción teórico – metodológica de andamiajes de estudio y documentación de las fuentes primarias y secundarias para el ejercicio de múltiples lecturas sobre la realidad y la adecuada expresión de ella.

**El perfil de docente:**

Esta propuesta desarrolla tránsitos desde los ámbitos teóricos de la educación como el gran relato de la cultura, los nexos entre la filosofía y la pedagogía, así como las estrategias didáctica que permitan al filósofo encontrar habilidades para transmitir conocimientos y promover ambientes de aprendizaje, acordes no sólo con los tiempos de ofertas amplias en el espectro educativo, sino con los recursos de vanguardia donde el alumno se define como el motor de las prácticas institucionales.

**El tercer perfil puede concebirse como polivalente:**

De acuerdo al diseño de nuevas tecnologías educativas y enfocado el caso al ejercicio del filósofo, lo polivalente define a un profesional que puede desempeñarse en tareas que cambian en plazos cortos.

La formación polivalente, se avoca a detectar los nichos de oportunidad y nuevas áreas de inserción laboral; da cuenta pues de un profesionista que tiene asimilados los conceptos disciplinarios básico, de tal forma que le permite aprender y adaptar sus habilidades a perfiles de trabajo nuevos, absorber rápidamente nuevas tecnologías, llegando incluso a crear nuevos puestos de trabajo en estructuras ya establecidas.

Este modelo de formación, fuertemente asentado en una sólida formación básica y disciplinaria encuentra mucho éxito en sociedades caracterizadas por continuos cambios sociopolíticos como son los países en vías de desarrollo como Argentina y Brasil.

Asimismo este perfil representa una oportunidad de dejar abiertas las posibilidades del filósofo de crear sus propias realizaciones en una sociedad e fronteras sui generis como la nuestra, que sin duda subraya de manera significativa nuestra posible aportación a los perfiles nacionales.

Esta propuesta se va entretejiendo con las áreas de formación asociadas integralmente a las competencias generales señaladas, en el ejercicio diagnóstico.

**4.2 Etapas de formación****La etapa básica o tronco común para las carreras de la Escuela de Humanidades**

Se cursa en los dos primeros periodos. Contempla materias relacionadas con el desarrollo de lectura y pensamiento, habilidades para el manejo de tecnologías de la información, fundamentos de la investigación documental y de contextualización

de la comunicación y las humanidades. Se trata de una etapa formativa que ofrece con seis créditos optativos.

El tronco común se divide en dos fases; durante el primer periodo lectivo se cursan seis asignaturas comunes para los cuatro programas de licenciatura, en el segundo periodo se cursan tres asignaturas comunes; dos más referidas específicamente a la disciplina más una materia optativa, que el alumno puede cursar en la Escuela de Artes, en la Escuela de Deportes, en la Facultad de Idiomas o alguna materia de su licenciatura correspondiente al tronco común.

### **La etapa disciplinaria**

En términos generales, las asignaturas que comprenden la etapa disciplinaria están pensadas para desarrollar habilidades específicas en las áreas de documentación, análisis e interpretación del devenir histórico en torno a la filosofía, en el desarrollo de habilidades de la investigación filosófica, en el desarrollo creativo y la innovación de proyectos filosóficos, en la composición integral del conocimiento y del saber científico y humanista.

Estas materias, en conjunto, deben proporcionar al estudiante las herramientas esenciales para la comprensión de su disciplina.

A partir del tercer periodo el estudiante alumno deberá cursar asignaturas optativas. A éstas se suma un paquete de asignaturas propias de carácter eminentemente transversal. Es en este punto del programa, cuando el estudiante encontrará un conjunto más amplio de asignaturas optativas, agrupadas en seminarios tanto de autores como de textos filosóficos así como la presentación de las diversas corrientes de la filosofía. Dichas asignaturas podrán cursarse no sólo dentro de la unidad académica, sino también en otras escuelas o facultades.

### **La etapa terminal**

La etapa terminal, del séptimo al octavo periodos, se caracteriza por un intenso trabajo de aplicación de conocimiento, así como de colaboración multidisciplinaria

y evaluaciones mixtas. En esta etapa los estudiantes deberán acreditar sus prácticas profesionales, así como un seminario de generación del conocimiento filosófico y talleres que privilegien el desarrollo de habilidades tanto en la enseñanza como en la gestión e innovación de proyectos, cuyo eje central es la aplicación de los conocimientos adquiridos en torno a la filosofía, y que tiene como finalidad el desarrollo de un producto concreto, de corte académico que tiene diversos centros esto es como tesis, video tesis, producción de artículos, informes de servicio social, de experiencia profesional, monografías o material didáctico.

Se continúa con los elementos de optatividad y multidisciplinariedad presentados en la etapa disciplinaria, aunque el porcentaje de asignaturas optativas supone una mayor responsabilidad por parte de cada estudiante para establecer, modificar o definir sus propios criterios de selectividad de las áreas de orientación.

### **4.3 Modalidades de aprendizaje**

En cada una de las etapas formativas de la carrera de filosofía los alumnos pueden obtener créditos a partir de la combinación de diferentes formas de aprendizaje.

Así, las modalidades de aprendizaje se traducen en formas alternativas de acreditación, al seleccionar otras actividades y experiencias educativas contempladas en el plan de estudios. Algunas opciones que destacan son:

- **Otros cursos optativos**, donde es posible incorporar materias nuevas o relevantes, que den cuenta de los avances científicos y/o tecnológicos en disciplinas específicas, como una alternativa tanto para los alumnos como para los docentes en la incorporación de temas complementarios a la formación.
- En el caso de los **estudios independientes**, es posible que los alumnos se corresponsabilicen en la realización de actividades del plan de trabajo que necesariamente debe ser autorizado por la figura de los tutores o los responsables disciplinarios, permitiendo el desarrollo de habilidades meta cognitivas.

- **La ayudantía docente** que permite al alumnos participar de cerca en el proceso que desarrolla un ambiente de aprendizaje en la figura de adjunto o auxiliar docente, donde al figura del profesor o investigador orienta las actividades de apoyo académico dentro y fuera del aula.
- **Ayudantía en investigación**, como una forma alternativa para el desarrollo de aprendizaje que se recomienda en las etapas tanto disciplinarias como terminal, en esta modalidad se participa en investigaciones en curso ya sea dentro de la institución como fuera de ella. Sugiere la figura de un asociado o un asistente en investigación, bajo la tutela de un investigador, se procura que la temática en que se inscribe sea definida en una relación muy estrecha con la formación del perfil profesional. Cabe señalar que en el espíritu universitario destaca este ejercicio por la oportunidad que representa en el cauce adecuado de inquietudes e iniciativas por parte del alumno
- **Cursos intersemestrales**, que se integran por asignaturas que se ofrecen entre un periodo escolar y otro, y dadas sus características permiten al estudiantes cubrir créditos en una estrategia de avance rápido en su formación profesional.
- **Actividades artísticas, deportivas y culturales**, como acciones formativas relacionadas dirigidas a una formación integral del estudiante, que entreteje actividades extracurriculares, bajo un esquema de incorporación de una amplia gama de intereses que dan sentido y energía a un esquema de educación superior creativo y dinámico.

Estas modalidades son de gran utilidad porque permiten integrar las experiencias derivadas de estudios independientes, ayudantías en docencia o investigación, actividades artísticas, así mismo se cuenta con las posibilidades de acreditación a partir de apoyos a programas de extensión y vinculación, servicio social, tanto en la práctica comunitaria como en el profesional, asimismo a partir de prácticas profesionales, entre otras.

Con este repertorio de posibilidades es posible la apertura y el complemento de las experiencias formativas a lo largo de la maduración que inicia en el aula de aprendizaje.

#### **4.4 Movilidad académica**

Los planes de estudio de la modalidad *flexible* favorecen la movilidad estudiantil, lo que facilita al estudiante convivir con alumnos de diferentes disciplinas, al interior y exterior de la UABC, ya sea en el país o el extranjero, lo que reforzará su valoración positiva del trabajo en equipos disciplinarios o multidisciplinarios, experiencias que definitivamente se verán reflejadas cuando ingrese al ámbito laboral. Nuestros estudiantes serán aceptados como alumnos visitantes, donde se ofrezcan programas de las áreas de conocimiento que cumplan con las competencias curriculares de los planes de estudio de la unidad de origen.

Con la finalidad de consolidar la planta académica, existe el compromiso del resto de los integrantes de la DES de Ciencias Sociales y Humanidades (Instituto de Investigaciones Históricas y Facultad de Derecho) de promover la participación de docentes expertos en diversas áreas en nuestras licenciaturas.

#### **4.5 Servicio social**

Las universidades públicas mexicanas consideran al servicio social como una actividad formadora de valores de solidaridad y responsabilidad social. Además, permite a los estudiantes relacionarse con el medio laboral cuando han cubierto al menos el 70% de los créditos de sus respectivas licenciaturas. Por esa razón, esta coordinación tiene a su cargo el seguimiento de las actividades de los estudiantes durante el cumplimiento del servicio social (comunitario y profesional), en las diferentes unidades receptoras autorizadas por la Coordinación de Formación Profesional y Vinculación Universitaria, conforme a la normatividad prevista en el Reglamento de Servicio Social de la UABC.

Dado que el servicio social es prioritario, debe llevarse un registro minucioso de los estudiantes que cumplan en tiempo y forma con las dos etapas, para que lleven a cabo sus trámites de titulación.

El *servicio social comunitario* consta de 300 horas de actividades orientadas a incentivar el espíritu de trabajo individual y en equipo, para el beneficio de la comunidad. Por su naturaleza, este servicio no requiere del estudiante los conocimientos, habilidades o actitudes propias del perfil profesional de su licenciatura.

El *servicio social profesional* es obligatorio a partir de que los estudiantes han cursado el 70% de los créditos necesarios de su licenciatura. Debe registrar 480 horas de actividad en organismos públicos, sociales o privados, en los que pueda aplicar sus conocimientos y retroalimentar su formación.

#### **4.6 Idioma extranjero**

Con base en el artículo 35 del Reglamento de admisión, inscripción y evaluación de los alumnos, la UABC pide como requisito de egreso a todos sus estudiantes que acrediten el conocimiento, en el nivel intermedio, de algún idioma adicional al español. Debido a que los entornos laborales tienden a ser multinacionales, es una habilidad necesaria en todos los profesionales. Por las características regionales de Baja California, se realiza un diagnóstico institucional del nivel de conocimiento del idioma inglés en los estudiantes de nuevo ingreso. Los resultados son entregados a las unidades académicas, para que orienten a sus estudiantes sobre los apoyos que ofrece la UABC y puedan cumplir con este requisito.

#### **4.7 Titulación**

La UABC ha incidido fuertemente en la meta de lograr que los alumnos al egresar de las distintas carreras profesionales en el abanico de su oferta profesional, obtengan su título profesional evitando al máximo las pasantías.

La escuela de humanidades en este concierto cumple con el proceso de titulación de sus alumnos buscando el cumplimiento de los siguientes requisitos:

- liberación del servicio social comunitario y profesional obligatorios
- cubrir en su totalidad los créditos de la carrera
- Atender el catálogo de oportunidades de titulación de acuerdo al Reglamento General de exámenes profesionales que cubre las siguientes opciones:
  - o Tesis
  - o Unidad audiovisual
  - o Informe de servicio social obligatorio
  - o Promedio general de calificación
  - o Curso de titulación
  - o Estudios de posgrado
  - o Examen general de egreso de licenciatura
  - o Experiencia práctica profesional
  - o Exención de examen

Para concluir la formación profesional y obtener el título profesional el egresado de la carrera de Filosofía deberá cubrir la totalidad de créditos, bajo las distintas opciones, acreditará las dos etapas de servicio social así como la validación de conocimientos en un segundo idioma, pudiendo aplicar para sus prácticas profesionales con un valor curricular de 15 créditos.

## **4.8 Organización académica de la Escuela de Humanidades**

En este punto se describe los puestos y sus funciones centrales, que hacen posible el funcionamiento de la Escuela de Humanidades

### **Dirección**

Tiene como funciones primordiales la planificación, organización, coordinación y supervisión de las actividades de la unidad académica, todo en cumplimiento de lo establecido en el Plan de Desarrollo Institucional (PDI), el Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI) y el Proyecto de desarrollo de la propia unidad.

### **Subdirección**

A la par de los coordinadores de las licenciaturas y etapa básica, organiza y controla las actividades del personal docente a su cargo, para cumplir con los objetivos de los planes de estudio. Es responsable de auxiliar al director para cumplir con los compromisos inherentes a la formación de los estudiantes, además de las responsabilidades descritas en el Estatuto General de la UABC.

### **Administración**

Tiene como encomienda principal auxiliar al director para cuidar que el ejercicio del gasto se mantenga dentro de los límites autorizados anualmente por la Dirección General de Organización y Presupuesto, así como realizar todos los trámites necesarios para dotar a la unidad académica de los insumos necesarios para sus actividades. Además, cumple con lo estipulado en Estatuto General de la UABC.

### **Coordinación de licenciatura en filosofía**

Ayuda al subdirector para; i) supervisar que las actividades de los profesores cumplan con los objetivos de los planes de estudio; ii) atender las solicitudes y

peticiones de los estudiantes; iii) organizar y llevar a cabo el plan de tutorías; iv) aplicar semestralmente las evaluaciones al personal docente; v) planificar semestralmente la planta académica así como los horarios de clase; vi) dar seguimiento en tiempo y forma, cada semestre, a las correcciones o ajustes necesarios al padrón de estudiantes; vii) escuchar y conciliar, cuando sea necesario, a profesores y estudiantes cuando existan observaciones sobre sus respectivos desempeños; viii) coordinarse con los responsables del Departamento de orientación educativa y psicológica cuando sea necesario; ix) informar al subdirector académico, en primera instancia, del incumplimiento de la normatividad vigente por parte del personal docente o del estudiantado; x) mantener comunicación permanente con las coordinaciones de otras licenciaturas para optimizar recursos.

### **Coordinación de orientación educativa y atención psicológica**

Auxilia fundamentalmente a los coordinadores de licenciaturas y etapa básica, siendo sus funciones básicas; i) promover y desarrollar actividades encaminadas a fortalecer el desarrollo armónico del proceso enseñanza-aprendizaje; ii) dar orientación psicológica a los estudiantes que lo soliciten; iii) auxiliar a los estudiantes para utilizar técnicas de estudio; iv) intervenir, cuando le sea solicitado, para atender a estudiantes de bajo rendimiento detectados por los coordinadores de licenciatura o etapa básica; v) apoyar al Departamento de Formación Básica en aquellas actividades en las que solicite su presencia; vi) organizar, en coordinación con las coordinaciones de las licenciaturas y etapa básica de la unidad académica, el curso y las actividades de inducción para los estudiantes de nuevo ingreso; vii) implementar talleres o dinámicas de integración de grupos, para estudiantes cuando sean solicitadas por profesores, tutores, subdirectores o director; viii) estar en constante interacción con la coordinación de tutorías para la planeación, organización, seguimiento y asistencia de los estudiantes a las tutorías.

---

### **Coordinación de titulación**

Su función es auxiliar a las coordinaciones académicas en aquellas actividades tendientes a promover e incrementar los índices de eficiencia terminal de las licenciaturas de esta unidad. Para ello acatarán las normas del Reglamento General de Exámenes Profesionales e Instructivo de Procedimientos para la Elaboración y Presentación del Examen Profesional. La coordinación de titulación, además, efectuará los trámites administrativos para el registro formal de las opciones ante el Departamento de Servicios Estudiantiles y Gestión Escolar de Tijuana. Las funciones específicas serán; i) informar y promover entre los egresados las diversas modalidades de titulación autorizadas; ii) dar seguimiento a los trámites de carta de pasante, certificado de estudios, acta de examen profesional y título profesional; iii) auxiliar al director para enviar la información solicitada sobre egresados la Coordinación de Servicios Estudiantiles y Gestión Escolar; iv) llevar el registro de las tesis profesionales; v) calendarizar los exámenes profesionales autorizados; vi) llevar escrupulosamente el registro de los exámenes profesionales en los libros de actas correspondientes; vii) auxiliar a las coordinaciones de licenciatura para notificar a los sinodales que integrarán el jurado en los exámenes profesionales.

### **Coordinación de tutorías**

El programa de tutorías de la licenciatura en historia se lleva a cabo como parte de la flexibilidad del plan de estudios vigente (1997-1). Su objetivo es servir como instrumento de apoyo al estudiantado y, especialmente, a la coordinación de historia, proporcionándole información sobre las necesidades de materias, obligatorias y optativas, según los perfiles del alumnado para cada periodo, debido a la necesidad de orientarlos en cuanto a los créditos obligatorios y optativos además de los requisitos académicos que deben cubrir durante su carrera.

El proceso de tutorías da inicio con la selección de tutores, considerando que conozcan el plan de estudios de historia además contar, en algunos casos,

con horas de apoyo para llevar a cabo las tutorías. Como segundo paso se informa a los tutores sobre la carrera, perfiles académicos, lineamientos y requisitos que deben cubrir los estudiantes y cómo realizar el llenado del expediente, que consta de un formato de tutorías, cárdex y mapa curricular de la carrera por cada estudiante. Con la información recabada se elabora una base de datos para conocer los resultados del programa, del cual se obtiene lo siguiente:

1. Total de alumnos inscritos por etapas
2. Número de alumnos atendidos por tutor
3. Información sobre perfiles académicos que desean seguir los alumnos
4. Las correcciones en el cárdex de los alumnos, por omisión de materias o errores en las calificaciones.
5. Un concentrado de materias, tanto obligatorias como optativas, que cursarán los estudiantes, que servirá para elaborar la oferta de materias del semestre siguiente.

### **Coordinación de prácticas profesionales**

Su misión es hacer el seguimiento del desempeño de cada practicante en las unidades receptoras autorizadas para prácticas profesionales. Otras funciones son; i) planear, organizar y evaluar, con las coordinaciones de licenciatura que corresponda, el programa de actividades semestrales y los informes que los estudiantes presenten; ii) convocar e informar a los estudiantes, con toda oportunidad, del inicio del periodo para el registro de las prácticas profesionales; iii) llevar escrupulosamente el expediente de cada estudiante; iv) actualizar el padrón de unidades receptoras; v) efectuar las visitas o las entrevistas que considere necesarias a los responsables de las prácticas profesionales en las unidades receptoras, para cerciorarse de que hay buen trato y condiciones favorables para el practicante; v), proponer la realización de convenios con unidades receptoras, o bien, atender las sugerencias de la subdirección académica o de las coordinaciones de licenciaturas de áreas académicas, para

identificar unidades receptoras, siempre en colaboración con el coordinador de vinculación y con apego a la normatividad de la UABC.

### **Coordinación de Formación Profesional y Vinculación Universitaria**

Establece relaciones con organismos públicos, privados o sociales que manifiesten interés en formalizar convenios específicos de colaboración para la prestación de servicios. Los convenios específicos tienen la finalidad de que tanto estudiantes como profesores realicen actividades que permitan la aplicación de los conocimientos adquiridos en cada licenciatura. En todos los casos, los productos obtenidos darán los créditos correspondientes a la UABC, así como a los estudiantes y profesores involucrados. Los convenios específicos se interesan primordialmente en proyectos de impacto institucional o comunitario, que promuevan nuevas relaciones interinstitucionales, y evidencien la calidad de la formación de nuestros estudiantes.

### **Salas de cómputo**

Esta área atiende a las asignaturas de las cuatro carreras en las cuales es indispensable la utilización del equipo de computación. Debe, además, vigilar del correcto funcionamiento y utilización de las computadoras y periféricos.

### **Taller de radio**

Esta área cuenta con equipo analógico y digital especializado para la impartición de todas aquellas materias relacionadas con la producción radiofónica, así como de las prácticas de los estudiantes. Cuenta con una responsable y un técnico, quienes son responsables del buen funcionamiento del taller.

### **Taller de fotografía**

Cuenta con equipo especializado, convencional y digital, para las materias de fotografía blanco y negro, color y digital. La responsable tiene a su cargo el buen

funcionamiento de todo el equipo, periféricos, salones y áreas destinadas a esas materias.

### **Taller de televisión**

Este taller está equipado analógica y digitalmente, para las materias de televisión y afines. La responsable tiene a su cargo el buen funcionamiento de todo el equipo, periféricos, islas de edición y áreas destinadas a esas materias.

### **4.9 Mecanismos y estrategias para la implementación del plan**

La comunidad académica de nuestra escuela: egresados, profesores, estudiantes y personal administrativo deberá analizar la propuesta del nuevo PE, los objetivos, las prioridades; así como saber cuál es el papel que ocupa en la operatividad del mismo. Con el esfuerzo de todos los que pertenecemos a la escuela podremos lograr el cumplimiento de nuestras metas como unidad académica.

Por otra parte, la presentación del plan en los sectores externos a nuestra vida académica resulta enriquecedor y nos sirve como mecanismo para estrechar los vínculos externos, tan necesarios en la operatividad del nuevo plan.

En virtud de lo anterior, hemos diseñado una estrategia de difusión para los públicos internos y externos a quienes iría dirigido la presentación de la nueva propuesta del plan de estudios.

### **Públicos internos a la Escuela de Humanidades**

**Estudiantes:** Se realizó una jornada de información sobre el nuevo plan de estudios bajo el esquema de reunión informativa con una asistencia aproximada de 70 personas en ella.

**Egresados:** Los egresados tienen una doble función en el nuevo plan de estudios. Aunque sus actividades cotidianas no estén vinculadas a la escuela, sí

pertenecen a nuestra comunidad y por lo tanto, aparecen como un público interno clave para la concreción de metas, tanto académicas como operativas. Para informarlos y sensibilizarlos hacia el nuevo plan de estudios se elaborará una versión ejecutiva del mismo, la cual será enviada vía correo electrónico junto con la invitación a participar en un foro a realizarse en nuestra escuela. El objetivo del foro será presentar y comentar la propuesta de formación académica del filósofo, recibir los comentarios de los egresados y profesionales de la comunicación acerca de la propuesta y reiterar a la comunidad de egresados el papel que juegan en la realización del nuevo plan de estudios.

**Profesores:** Se realizará a través de dos foros de información (matutino, vespertino) donde se plantee la lógica del plan de estudios con el objetivo de sensibilizar a nuestros profesores acerca del cambio y de su papel en este proceso, la importancia del cambio institucional y del enfoque pedagógico. Se les invitará también a participar en el programa de formación docente, fundamental para adquirir herramientas en el ejercicio de su quehacer docente en virtud de los retos que plantea el nuevo plan de estudios.

**Personal administrativo:** Se informará sobre los retos del cambio y el lugar que ocupa el apoyo administrativo en la operatividad del plan.

### **Públicos externos a la Escuela de Humanidades**

**Empleadores:** Se realizará un foro con empleadores para propiciar el intercambio de ideas respecto a la formación profesional de nuestros estudiantes así como a las necesidades profesionales del medio. Se aprovechará para invitarlos a participar en la formación de nuestros estudiantes a través de las estrategias de vinculación establecidas en el plan de estudios como las prácticas profesionales y el servicio social comunitario y profesional; además de actividades como la bolsa de empleo, entre otras.

### **Mecanismos de apoyo para la difusión**

Para la difusión del plan tanto en públicos internos como externos, así como para los diversos sectores sociales tales como padres de familia, estudiantes de preparatorias y la comunidad académica universitaria, entre otros; se ofrecerán los siguientes mecanismos:

- Trípticos con la información general a distribuirse en los foros de discusión
- Discos compactos con el documento general para aquellos que quieran conocerlo a fondo
- Plan de medios de comunicación para que se dé cobertura masiva al cambio de programa académico
- Ruta de medios que incluya radio, televisión y prensa para informar a la comunidad de Tijuana de la nueva propuesta académica.

## 5. Plan de estudio de la Licenciatura en Filosofía

El adiestramiento del filósofo, se nutre de la contemplación de objetos en cuya percepción no predomina la intervención de los sentidos corporales, sino que decanta del desarrollo del pensamiento puro.

Así, la formación en el pensamiento filosófico se ha distinguido, desde la historia de la filosofía, en el desarrollo de habilidades singulares de pensamiento, donde la capacidad de afirmación ontológica, así como el cuestionamiento constante sobre los asuntos del hombre, y el reconocimiento de la necesidad de nuevas lecturas sobre la realidad, desarrolla una inagotable capacidad de asombro, frente al mundo, como baluartes de este ejercicio profesional.

### 5.1 Perfil de ingreso

El aspirante a la carrera de filosofía deberá presentar las siguientes características:

Conocimientos:

- Básicos en humanidades
- Fundamentos de filosofía
- Generales en dominio del lenguaje oral y escrito

Habilidades

- Capacidad de plantear problemas
- Analizar contenidos y resolver problemas
- Razonamiento y argumentación lógicos
- Creatividad e innovación en el planteamiento de ideas
- Para la expresión oral y escrita
- Para la integración de redes de trabajo
- Capacidad de tomar decisiones

Actitudes:

- Interés de tipo científico y filosófico por la realidad
- Disciplina en el estudio
- Disposición al autoaprendizaje
- Conciente de la problemática de su entorno
- Respeto por el mundo y su ambiente
- Interés por la construcción de diálogos y debates
- Tolerancia frente la diversidad paradigmática

- 
- Habilidad para las construcciones transdisciplinarias

## 5.2 Perfil de egreso

Al egresar de la carrera de filosofía el profesional estará dispuesto a promover ambientes de diálogo y fomento a la tolerancia, sobre las realidades del entorno social, así mismo estará sensibilizado en la generación de ideas creativas desde la filosofía, asimismo esta formado para la conceptualización y la adecuada problematización sobre los contextos de interés inmediatos y mediatos. Podrá en este ritmo de desempeño intervenir en el mejoramiento de problemáticas concretas mediante el despliegue de estrategias y tecnologías adecuadas al caso.

El egresado será competente para:

- Interpretar el devenir histórico desde la perspectiva filosófica, a través de la reflexión del acontecer del hombre, de los problemas fundamentales del pensamiento, para lograr un conocimiento integrado del ser humano.
- Desarrollar creativamente las ideas filosóficas, interpretando las problemáticas clásicas y contemporáneas, mediante la reflexión dialéctica, a fin de lograr nuevas rutas de pensamiento
- Sintetizar los diversos campos en una visión totalizadora, por medio del intercambio de logros particulares de cada disciplina, para obtener un sentido integral del conocimiento, que interrelacione las estructuras del saber científico y humanístico.
- Diseñar e implementar proyectos que promuevan la reflexión filosófica, enriqueciendo el debate de las ideas para una sociedad crítica, progresista y tolerante.

## 5.3 Campo Ocupacional

El filósofo está capacitado para desarrollarse en múltiples ámbitos laborales como son:

El Sector Público:

- Dependencias relacionadas con la gestión y promoción cultural
- Universidades e Instituciones de Educación Superior
- Centros nacionales e Internacionales de investigación

El Sector Privado:

- Universidades e Instituciones de educación superior
- Centros especializados en consultorías sobre cultura, educación y humanidades
- Industrias culturales
- Medios masivos de comunicación

En el Sector Social:

- Partidos políticos
- Asociaciones Civiles no lucrativas
- Fundaciones nacionales e internacionales

Como profesional independiente:

- Diseño y desarrollo de proyectos científicos y filosóficos
- Asesor en la creación de “Filosofías institucionales”
- Creador de centros de desarrollo comunitario
- Gestor de proyectos de integración cultural

#### **5.4 Identificación de competencias por etapa de formación**

En la etapa básica el propósito gira en torno a la necesidad de despertar interés por el mundo en que vive el estudiante, identificando las problemáticas generales y las características que definen su entorno de vida, propiciando la conexión de este contexto con los planteamientos filosóficos sobre la naturaleza, la ciencia y la cultura, para lograr este ambiente de desarrollo profesional se ha conformado un conjunto de materias básicas en la formación humanista, social, de indagación y

formación de habilidades que permiten al estudiante conformar las competencias para la siguiente etapa de formación y que pueden ser descritas a partir de:

- Identificar las fuentes y los recursos de información sobre el entorno político, social, económico e histórico para plantear las problemáticas de la realidad social de su entorno inmediato y propiciar la conciencia social.
- Desarrollar estrategias de análisis y aplicación de técnicas documentales para la conformación de argumentos ordenados y sistemáticos, respetando el uso del lenguaje oral y escrito así como los principios de la investigación.

En la etapa disciplinaria se tiene como centro formar en el estudiante la visión amplia y compleja de su campo de interés, con el propósito de identificar las posturas básicas, los estilos de fundamentación filosófica, las estrategias de sistematización, los estilos de argumentación lógica, dialógica y crítica. Para construir este énfasis disciplinar se articulan una serie de materias fundantes desde la perspectiva teórica y práctica de la filosofía, así se cubre un recorrido problemático desde las líneas de tiempo en torno al pensamiento filosófico; la visión desde los planteamientos medulares como la ética, la lógica, la estética, la antropología, la ciencia, el lenguaje y la construcción de argumentos y diálogos entre lo teóricos y lo metodológico. Al finalizar esta etapa el alumno será competente para:

- Analizar, mediante campos teóricos y metodológicos concretos las distintas facetas de la problemática filosófica clásica y contemporánea, a partir de las distintas lecturas de la realidad, para proponer marcos conceptuales adecuados y complejos pertinentes a las necesidades y demandas del entorno.

En la etapa Terminal, se procura ejercitar al máximo las habilidades disciplinarias en el planteamiento de la complejidad, en la síntesis de conocimientos, en el desarrollo de habilidades de transmisión de conocimientos, en la formación de

ambientes de diálogo, en la gestión cultural desde las motivaciones filosóficas y en la correlación de los distintos saberes construidos con la realidad. Así las asignaturas que definen esta etapa final, enfatiza la construcción de puentes entre la teoría y la praxis, con este propósito se ofrece al estudiante los conocimientos y las técnicas de desarrollo creativo necesarios para desempeñarse como un profesional de la filosofía a la altura de los retos de la sociedad contemporánea. En este punto es importante desarrollar habilidades que le permitan ser propositivo, analítico y sobre todo que le permitan plantear adecuadamente las problemáticas y sus rutas de solución posible. Al concluir esta etapa el estudiante será competente para:

- Aplicar el conocimiento filosófico en el desarrollo de estrategias de reflexión tanto trans como multidisciplinarias para el planteamiento y la resolución de problemáticas concretas, que sinteticen los conocimientos previos, tanto en lo teórico como en lo metodológico, signado por el enriquecimiento disciplinario filosófico.
- Promover la gestión sobre proyectos de interés filosófico y establecer diálogos creativos con la sociedad para el fomento de la integralidad del desarrollo del filósofo en la comunidad

#### **5.4.1 Matriz de congruencia entre las competencias profesionales de egreso y las asignaturas.**

**Tabla matriz de congruencias entre Competencias profesionales de egreso y asignaturas y áreas de conocimientos**

<b>Competencia</b>	<b>Conjunto de materias</b>	<b>Area de conocimientos</b>
Interpretar el devenir histórico desde la perspectiva filosófica, a través de la reflexión del acontecer del hombre, de los problemas fundamentales del pensamiento, para lograr un conocimiento integrado del ser humano.	<b>Filosofía de la historia</b> , Fundamentos de comunicación y humanidades, Filosofía Antigua, Antropología Filosófica, Filosofía medieval, Filosofía Moderna XV-XVIII, Filosofía contemporánea XIX-XX, Seminario sobre filosofías contemporáneas: multiculturalidad, transdisciplina y complejidad, Historia de las ideas, Filosofía en México, Filosofía latinoamericana, Filosofía Oriental, Seminario sobre textos filosóficos, Seminario de autores.	<b>Area de: Interpretación y análisis del devenir histórico.</b>  <b>Materia integradota de esta área:</b> <b>Filosofía de la historia</b>
Desarrollar creativamente las ideas filosóficas, interpretando las problemáticas clásicas y contemporáneas, mediante la reflexión dialéctica, a fin de lograr nuevas rutas de pensamiento	<b>Filosofía de la ciencia</b> , Taller de composición, Desarrollo de habilidades del pensamiento, Desafíos contemporáneos, Ontología, Estética, Filosofía de la cultura, Taller de gestión e innovación de proyectos, Seminario de generación de conocimiento filosófico, Las cosmovisiones desde las ciencias y las humanidades, Desafíos contemporáneos para la filosofía, Filosofía del arte, Desarrollo creativo, Filosofía y nuevos paradigmas de conocimiento.	<b>Area de: Desarrollo creativo de ideas filosóficas.</b>  <b>Materia integradota de esta área:</b> <b>Filosofía de la ciencia</b>
Sintetizar los diversos campos	<b>Filosofía política</b> , Estructura	<b>Area de: Integralidad del</b>

<p>en una visión totalizadora, por medio del intercambio de logros particulares de cada disciplina, para obtener un sentido integral del conocimiento, que interrelaciona las estructuras del saber científico y humanístico.</p>	<p>socioeconómica de México, Desarrollo de habilidades de lectura, Ética y moral, Filosofía de la Educación, Filosofía de las Ciencias Sociales, Filosofía Política, Filosofía y Docencia, Taller de enseñanza de la filosofía, Cultura científica y humanística, Cultura y sociedad, Filosofía, Ideología y sociedad, Filosofía y desarrollo regional, Sociología del conocimiento, Bioética y nuevos planteamientos filosóficos, Filosofía de la tecnología</p>	<p><b>conocimiento y del saber científico y humanista</b></p> <p><b>Materia integradora de esta área:</b></p> <p><b>Filosofía política</b></p>
<p>Diseñar e implementar proyectos que promuevan la reflexión filosófica, enriqueciendo el debate de las ideas para una sociedad crítica, progresista y tolerante.</p>	<p><b>Epistemología</b>, Investigación documental, Tecnologías de información, Lógica, Metafísica y ciencia, Teoría y práctica de la argumentación, Taller de gestión e innovación de proyectos, Métodos y técnicas para la investigación filosófica: analítica, hermenéutica y fenomenología, Taller de generación de textos filosóficos, Cultura científica y humanista, Filosofía del lenguaje, Latín, Griego, Seminario de lectura de textos clásicos, Análisis del discurso filosófico.</p>	<p><b>Diseño e investigación de proyectos filosóficos</b></p> <p><b>Materia integradora de esta área:</b></p> <p><b>Epistemología</b></p>

### 5.5 Características de asignaturas por etapas de formación

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA  
CARACTERÍSTICAS DE ASIGNATURAS POR ETAPA DE FORMACIÓN

ESCUELA: HUMANIDADES  
CARRERA: LICENCIADO EN FILOSOFÍA  
GRADO ACADÉMICO: LICENCIATURA  
PLAN: 2006 – 2

CLAVE	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	CRE	REQ
ETAPA BÁSICA									
1	Taller de lengua escrita	02		04			02	08	
2	Taller de composición	02		04			02	08	
3	Investigación documental	02		02			02	06	
4	Fundamentos de comunicación y humanidades	02		02			02	06	
5	Estructura socioeconómica en México	02		02			02	06	
6	Desarrollo de habilidades del pensamiento	02		02			02	06	
7	Desarrollo de habilidades de lectura	02		02			02	06	
8	Tecnologías de la información	02		04			02	08	
9	Desafíos contemporáneos	02		02			02	06	
10	Filosofía Antigua	02		02			02	06	
	Optativa							VR	
	Optativa							VR	

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BASICA  
CARACTERISTICAS DE ASIGNATURAS POR ETAPA DE FORMACIÓN

ESCUELA: HUMANIDADES  
CARRERA: LICENCIADO EN FILOSOFÍA  
GRADO ACADÉMICO: LICENCIATURA  
PLAN: 2006 – 2

CLAVE	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	CRE	REQ
ETAPA DISCIPLINARIA									
11	Lógica	04					04	08	
12	Antropología filosófica	04					04	08	
13	Filosofía Medieval	04					04	08	
14	Ética y moral	04					04	08	
15	Filosofía de la historia	04					04	08	
16	Filosofía de la educación	04					04	08	
17	Filosofía de las Ciencias Sociales	04					04	08	
18	Ontología	04					04	08	
19	Filosofía de la Ciencia	04					04	08	
20	Estética	04					04	08	
21	Filosofía Política	04					04	08	
22	Filosofía moderna XV – XVIII	04					04	08	
23	Filosofía contemporánea XIX –XX	04					04	08	
24	Metafísica y ciencia	04					04	08	
25	Epistemología	04					04	08	
26	Filosofía de la cultura	04					04	08	
27	Filosofía y docencia	04		02			02	08	
28	Teoría y practica de la argumentación	02		04			02	08	
29	Taller de gestión e innovación de proyectos	02		04			02	08	
30	Métodos y técnicas para la investigación filosófica: analítica, hermenéutica y fenomenología	02		04			02	08	
	Optativa							VR	
	Optativa							VR	
	Optativa							VR	
	Optativa							VR	
	Optativa							VR	

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BASICA  
CARACTERISTICAS DE ASIGNATURAS POR ETAPA DE FORMACIÓN

ESCUELA: HUMANIDADES  
CARRERA: LICENCIADO EN FILOSOFÍA  
GRADO ACADÉMICO: LICENCIATURA  
PLAN: 2006 – 2

CLAVE	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	CRE	REQ
ETAPA TERMINAL									
31	Seminario de generación de conocimiento filosófico	04		02			04	10	
32	Seminario de análisis sobre filosofías contemporáneas: multiculturalidad, transdisciplina y complejidad	04					04	08	
33	Taller de desarrollo de textos filosóficos	02		04			02	08	
34	Taller de enseñanza de la filosofía	02		04			02	08	
	Optativa							VR	
	Optativa							VR	
	Optativa							VR	
	Optativa							VR	
	Optativa							VR	
	Optativa							VR	

---

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BASICA  
CARACTERISTICAS DE ASIGNATURAS POR ETAPA DE FORMACIÓN

ESCUELA: HUMANIDADES  
CARRERA: LICENCIADO EN FILOSOFÍA  
GRADO ACADÉMICO: LICENCIATURA  
PLAN: 2006 – 2

CLAVE	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	CRE	REQ
OPTATIVAS ETAPA BASICA									
35	Taller de expresión oral	02		02			02	06	
36	Cultura científica y humanista	02		02			02	06	
37	Las cosmovisiones desde las ciencias y las humanidades	02		02			02	06	
38	Cultura y sociedad	02		02			02	06	
39	Desafíos contemporáneos para la filosofía	02		02			02	06	

---

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BASICA  
CARACTERISTICAS DE ASIGNATURAS POR ETAPA DE FORMACIÓN

ESCUELA: HUMANIDADES  
CARRERA: LICENCIADO EN FILOSOFÍA  
GRADO ACADÉMICO: LICENCIATURA  
PLAN: 2006 – 2

CLAVE	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	CRE	REQ
OPTATIVAS ETAPA DISCIPLINARIA									
40	Historia de las ideas	02		02			02	06	
41	Filosofía en México	02		02			02	06	
42	Filosofía latinoamericana	02		02			02	06	
43	Filosofía, Ideología y sociedad	02		02			02	06	
44	Filosofía y desarrollo regional	02		02			02	06	
45	Humanismos contemporáneos	02		02			02	06	
46	Filosofía y globalización	02		02			02	06	
47	Filosofía Oriental	02		02			02	06	
48	Filosofía del Arte	02		02			02	06	
49	Filosofía del lenguaje	02		02			02	06	
50	Desarrollo creativo	02		02			02	06	
51	Latín	02		02			02	06	
52	Griego	02		02			02	06	

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BASICA  
CARACTERISTICAS DE ASIGNATURAS POR ETAPA DE FORMACIÓN

ESCUELA: HUMANIDADES  
CARRERA: LICENCIADO EN FILOSOFÍA  
GRADO ACADÉMICO: LICENCIATURA  
PLAN: 2006 – 2

CLAVE	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	CRE	REQ
OPTATIVAS ETAPA TERMINAL									
53	Seminario de lectura de textos clásicos	02		02			02	06	
54	Seminario de textos filosóficos	02		02			02	06	
55	Seminario de autores	02		02			02	06	
56	Análisis del discurso filosófico	02		02			02	06	
57	Sociología del conocimiento	02		02			02	06	
58	Bioética y nuevos planteamientos filosóficos	02		02			02	06	
59	Filosofía y nuevos paradigmas de conocimiento	02		02			02	06	
60	Filosofía de la tecnología	02		02			02	06	
	Otros cursos optativos							VR	
	Otras modalidades de acreditación							VR	
	Optativas libres							10	
	Prácticas Profesionales							15	

## 5.6 Descripción de asignaturas por áreas de conocimiento

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BASICA  
CARACTERISTICAS DE ASIGNATURAS POR AREAS DE FORMACION

ESCUELA: HUMANIDADES  
CARRERA: LICENCIADO EN FILOSOFÍA  
GRADO ACADÉMICO: LICENCIATURA  
PLAN: 2006 – 2

CLAVE	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	CRE	REQ
AREA I: DISEÑO E INVESTIGACIÓN DE PROYECTOS FILOSOFICOS									
1	Taller de lengua escrita	02		04			02	08	
3	Investigación documental	02		02			02	06	
8	Tecnologías de la información	02		04			02	08	
11	Lógica	04					04	08	
24	Metafísica y ciencia	04					04	08	
25	Epistemología	04					04	08	
28	Teoría y práctica de la argumentación	02		04			02	08	
29	Taller de gestión e innovación de proyectos	02		04			02	08	
30	Métodos y técnicas para la investigación filosófica: analítica, hermenéutica y fenomenología	02		04			02	08	
33	Taller de desarrollo de textos filosóficos	02		04			02	08	
36	Cultura científica y humanista	02		02			02	06	
49	Filosofía del lenguaje	02		02			02	06	
51	Latín	02		02			02	06	
52	Griego	02		02			02	06	
53	Seminario de lectura de textos clásicos	02		02			02	06	
56	Análisis del discurso filosófico	02		02			02	06	

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BASICA  
CARACTERISTICAS DE ASIGNATURAS POR AREAS DE FORMACION

ESCUELA: HUMANIDADES  
CARRERA: LICENCIADO EN FILOSOFÍA  
GRADO ACADÉMICO: LICENCIATURA  
PLAN: 2006 – 2

CLAVE	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	CRE	REQ
AREA II: INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DEL DEVENIR HISTORICO									
4	Fundamentos de comunicación y humanidades	02		02			02	06	
10	Filosofía antigua	02		04			02	08	
12	Antropología filosófica	04					04	08	
13	Filosofía medieval	04					04	08	
15	Filosofía de la historia	04					04	08	
22	Filosofía Moderna XV-XVIII	02		04			02	08	
23	Filosofía contemporánea XIX – XX	02		04			02	08	
32	Seminario de análisis sobre filosofías contemporáneas: multiculturalidad, transdisciplina y complejidad	02		04			02	08	
40	Historia de las ideas	02		02			02	06	
41	Filosofía en México	02		02			02	06	
42	Filosofía Latinoamericana	02		02			02	06	
47	Filosofía Oriental	02		02			02	06	
54	Seminario de textos filosóficos	02		02			02	06	
55	Seminario de autores	02		02			02	06	

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA  
CARACTERÍSTICAS DE ASIGNATURAS POR ÁREAS DE FORMACIÓN

ESCUELA: HUMANIDADES  
CARRERA: LICENCIADO EN FILOSOFÍA  
GRADO ACADÉMICO: LICENCIATURA  
PLAN: 2006 – 2

CLAVE	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	CRE	REQ
AREA III: DESARROLLO CREATIVO DE IDEAS FILOSOFICAS									
2	Taller de composición	02		02			02	06	
6	Desarrollo de habilidades del pensamiento	02		02			02	06	
9	Desafíos contemporáneos	02		02			02	06	
18	Ontología	04					04	08	
19	Filosofía de la ciencia	04					04	08	
20	Estética	02					02	08	
26	Filosofía de la cultura	02					02	08	
29	Taller de gestión e innovación de proyectos	02		04			02	08	
31	Seminario de generación de conocimiento filosófico	04		04			02	10	
37	Las cosmovisiones desde las ciencias y las humanidades	02		02			02	06	
39	Desafíos contemporáneos para la filosofía	02		02			02	06	
45	Humanismos contemporáneos	02		02			02	06	
48	Filosofía del arte	02		02			02	06	
50	Desarrollo creativo	02		02			02	06	
59	Filosofía y nuevos paradigmas de conocimiento	02		02			02	06	

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BASICA  
CARACTERISTICAS DE ASIGNATURAS POR AREAS DE FORMACION

ESCUELA: HUMANIDADES  
CARRERA: LICENCIADO EN FILOSOFÍA  
GRADO ACADÉMICO: LICENCIATURA  
PLAN: 2006 – 2

CLAVE	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HC	HL	HT	HPC	HCL	HE	CRE	REQ
AREA IV: INTEGRALIDAD DEL CONOCIMIENTO Y DEL SABER CIENTIFICO Y HUMANISTA									
5	Estructura socioeconómica de México	02		02			02	06	
7	Desarrollo de habilidades de lectura	02		02			02	06	
14	Ética y moral	04					04	08	
16	Filosofía de la educación	04					04	08	
17	Filosofía de las Ciencias Sociales	04					04	08	
21	Filosofía Política	04					04	08	
27	Filosofía y docencia	04		02			02	08	
34	Taller de enseñanza de la filosofía	02		04			02	08	
367	Cultura científica y humanística	02		02			02	06	
38	Cultura y sociedad	02		02			02	06	
43	Filosofía, ideología y sociedad	02		02			02	06	
44	Filosofía y desarrollo regional	02		02			02	06	
57	Sociología del conocimiento	02							
58	Bioética y nuevos planteamientos filosóficos	02		02			02	06	
60	Filosofía de la tecnología	02		02			02	06	

## 5.7 Mapa Curricular

### UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA ESCUELA DE HUMANIDADES

#### MAPA CURRICULAR DE LA CARRERA DE FILOSOFIA: DESARROLLO DE COMPETENCIAS PROFESIONALE

ETAPA BASICA			
I		II	
HC 02 Taller de lengua escrita HE 02	HT04  CR 08	HC 02 Taller de Composición HE 02	HT04  CR 08
HC 02 Desarrollo de habilidades del pensamiento HE 02	HT02  HT06	HC 02 Desafíos Contemporáneos HE 02	HT02  HT06
HC 02 Investigación Documental HE 02	HT02  HT06	HC 02 Tecnología de la información HE 02	HT04  CR 08
HC 02 Desarrollo de habilidades de lectura HE 02	HT02  HT06	HC 02 Fundamentos de comunicación y humanidades HE 02	HT02  HT06
HC 02 Estructura Socioeconómica de México HE 02	HT02  HT06	HC 02 Filosofía Antigua HE 02	HT02  HT06
Optativa		Optativa	

TAPA DISCIPLINARIA			
III	IV	V	VI
HC 04 Lógica  HE04 CR08	HC 04 Epistemología  HE04 CR08	HC 04 Teoría y práctica de la argumentación  HE04 CR08	HC 04 Métodos y técnicas para la investigación filosófica  HE04 CR08
HC 04 Ética y moral HE04 CR08	HC 04 Filosofía de la Educación HE04 CR08	HC 04 Filosofía Política  HE04 CR08	HC 04 Filosofía y docencia HE04 CR08
HC 04 Filosofía Medieval HE04 CR08	HC 04 Filosofía Moderna HE04 CR08	HC 04 Filosofía Contemporánea HE04 CR08	HC 04 Filosofía de la historia HE04 CR08
HC 04 Antropología Filosófica HE04 CR08	HC 04 Ontología  HE04 CR08	HC 04 Metafísica y ciencia HE04 CR08	HC 04 Filosofía de la ciencia HE04 CR08
HC 04 Estética  HE04 CR08	HC 04 Filosofía de la cultura  HE04 CR08	HC 04 Filosofía de las Ciencias Sociales  HE04 CR08	HC 04 Taller de gestión e innovación de proyectos  HE04 CR08
Optativa	Optativa	Optativa	Optativa
Optativa			

ETAPA TERMINAL	
VII	VIII
HC 04 HT02 Seminario de generación de conocimiento filosófico  HE 04	HT10
HC 02 HT Taller de enseñanza de la filosofía HE 02	HT HT08
Optativa	Optativa
Optativa	Optativa
Optativa	Optativa
Prácticas Profesionales	

Créditos obligatorios Etapa Básica	66	Créditos obligatorios Etapa Disciplinaria	120	Créditos obligatorios Etapa Terminal	34	220
Créditos <del>obligatorios</del> optativos Etapa Básica	12	Créditos optativos Etapa Disciplinaria	30	Créditos obligatorios Etapa Terminal	36	78 + 15= 93
	78		150	<b>Prácticas profesionales 15</b>	70	313

Asinaturas integradoras	
Modalidad escolarizada y semiescolarizada	

## 5.8 Descripción cuantitativa del plan de estudios

### DISTRIBUCIÓN DE CREDITOS POR ETAPAS

ETAPA	OBLIGATORIOS	OPTATIVOS	TOTAL
BASICA	66	12	78
DISCIPLINARIA	21.1	3.8	24.9
TERMINAL	120	30	150
PRACTICAS PROFESIONALES	8.3	9.6	47.9
	34	36	70
	10.9	11.5	22.4
		15	15
TOTAL	220	4.8	4.8
	70.28	93	313
		29.72	100

### DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS POR AREAS DE CONOCIMIENTO

AREA DE CONOCIMIENTO	NUMERO DE ASIGNATURAS
AREA I: DISEÑO E INVESTIGACIÓN DE PROYECTOS FILOSOFICOS	16
AREA II: INTERPRETACIÓN Y ANALISIS DEL DEVENIR HISTORICO	14
AREA III: DESARROLLO CREATIVO DE IDEAS FILOSOFICAS	15
AREA IV: INTEGRALIDAD DEL CONOCIMIENTO Y DEL SABER CIENTIFICO Y HUMANISTA	15

### DISTRIBUCIÓN DE CREDITOS OBLIGATORIOS Y OPTATIVOS

ETAPA	OBLIGATORIOS	OPTATIVOS	TOTAL
PLAN DE ESTUDIOS			
CREDITOS	220	93	313
PORENTAJE	70.28	29.72	100

## 5.9 Tipología de las asignaturas

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BASICA

### REGISTRO OFICIAL DE TIPOLOGIA

ESCUELA: HUMANIDADES  
CARRERA: LICENCIADO EN FILOSOFÍA  
GRADO ACADÉMICO: LICENCIATURA  
PLAN: 2006 – 2

CLAVE	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO	OBSERVACIONES
ETAPA BASICA			
1	Taller de lengua escrita	3	
	Taller de lengua escrita	2	
2	Taller de composición	3	
	Taller de composición	2	
3	Investigación documental	3	
	Práctica de investigación documental	2	
4	Fundamentos de comunicación y humanidades	3	
	Taller de fundamentos de comunicación y humanidades	2	
5	Estructura socioeconómica en México	3	
	Taller de Estructura socioeconómica en México	2	
6	Desarrollo de habilidades del pensamiento	3	
	Taller de desarrollo de habilidades de pensamiento	2	
7	Desarrollo de habilidades de lectura	3	
	Taller de desarrollo de habilidades de lectura	2	
8	Tecnologías de la información		
	Taller de tecnologías de la información	2	
9	Desafíos contemporáneos	3	
	Taller de desafíos contemporáneos	2	
10	Filosofía Antigua	3	

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BASICA

REGISTRO OFICIAL DE TIPOLOGIA

ESCUELA: HUMANIDADES  
CARRERA: LICENCIADO EN FILOSOFÍA  
GRADO ACADÉMICO: LICENCIATURA  
PLAN: 2006 – 2

CLAVE	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO	OBSERVACIONES
ETAPA DISCIPLINARIA			
11	Lógica	3	
12	Antropología filosófica	3	
13	Filosofía Medieval	3	
14	Ética y moral	3	
15	Filosofía de la historia	3	
16	Filosofía de la educación	3	
17	Filosofía de las Ciencias Sociales	3	
18	Ontología	3	
19	Filosofía de la Ciencia	3	
20	Estética	3	
21	Filosofía Política	3	
22	Filosofía moderna XV – XVIII	3	
23	Filosofía contemporánea XIX – XX	3	
24	Metafísica y ciencia	3	
25	Epistemología	3	
26	Filosofía de la cultura	2	
27	Filosofía y docencia Taller de filosofía y docencia	2 3	
28	Teoría y practica de la argumentación	2	
29	Taller de gestión e innovación de proyectos Práctica de gestión e innovación de proyectos	3	
30	Métodos y técnicas para la investigación filosófica: analítica, hermenéutica y fenomenología Taller de métodos y técnicas de investigación filosófica: analítica, hermenéutica y fenomenología	2	

---

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BASICA

REGISTRO OFICIAL DE TIPOLOGIA

ESCUELA: HUMANIDADES  
 CARRERA: LICENCIADO EN FILOSOFÍA  
 GRADO ACADÉMICO: LICENCIATURA  
 PLAN: 2006 – 2

CLAVE	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO	OBSERVACIONES
ETAPA TERMINAL			
31	Seminario de generación de conocimiento filosófico	3	
	Taller de generación de conocimiento filosófico	2	
32	Seminario de análisis sobre filosofías contemporáneas: multiculturalidad, transdisciplina y complejidad	3	
33	Taller de desarrollo de textos filosóficos	3	
	Práctica de desarrollo de textos filosóficos	2	
34	Taller de enseñanza de la filosofía	3	
	Práctica de enseñanza de la filosofía	2	

---

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BASICA

REGISTRO OFICIAL DE TIPOLOGIA

ESCUELA: HUMANIDADES  
CARRERA: LICENCIADO EN FILOSOFÍA  
GRADO ACADÉMICO: LICENCIATURA  
PLAN: 2006 – 2

CLAVE	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO	OBSERVACIONES
OPTATIVAS ETAPA BASICA			
36	Taller de expresión oral	3	
	Práctica de expresión oral	2	
37	Cultura científica y humanista	3	
	Taller de cultura científica y humanista	2	
38	Las cosmovisiones desde las ciencias y las humanidades	3	
	Taller sobre las cosmovisiones desde las ciencias y las humanidades	2	
39	Cultura y sociedad	3	
	Taller sobre cultura y sociedad	2	
40	Desafíos contemporáneos para la filosofía	3	
	Taller sobre desafíos contemporáneos para la filosofía	2	
OPTATIVAS ETAPA DISCIPLINARIA			
41	Historia de las ideas	3	
	Taller de Historia de las ideas	2	
42	Filosofía en México	3	
	Taller de Filosofía en México	2	
43	Filosofía Latinoamericana	3	
	Taller de Filosofía Latinoamericana	2	
44	Filosofía, Ideología y sociedad	3	
	Taller de Filosofía, Ideología y sociedad	2	
45	Filosofía y desarrollo regional	3	
	Taller de Filosofía y desarrollo regional	2	
46	Humanismos contemporáneos	3	
	Taller de Humanismos contemporáneos	2	
47	Filosofía y globalización	3	
	Taller de Filosofía y globalización	2	
48	Filosofía Oriental	3	
	Taller de Filosofía Oriental	2	
49	Filosofía del Arte	3	
	Taller de Filosofía del Arte	2	
50	Filosofía del lenguaje	3	
	Taller de Filosofía del lenguaje	2	
51	Desarrollo creativo	3	
	Taller de desarrollo creativo	2	

---

52	Latín	3
	Taller de Latín	2
53	Griego	3
	Taller de Griego	2
<hr/>		
OPTATIVAS ETAPA TERMINAL		
<hr/>		
54	Seminario de lectura de textos clásicos	3
	Práctica de lectura de textos clásicos	2
55	Seminario de textos filosóficos	3
	Práctica sobre textos filosóficos	2
56	Seminario de autores	3
	Práctica sobre autores	2
57	Análisis del discurso filosófico	3
	Taller de análisis de discurso filosófico	2
58	Sociología del conocimiento	3
	Taller de sociología del conocimiento	2
59	Bioética y nuevos planteamientos filosóficos	3
	Taller de Bioética y nuevos planteamientos filosóficos	2
60	Filosofía y nuevos paradigmas de conocimiento	3
	Taller de Filosofía y nuevos paradigmas de conocimiento	2
61	Filosofía de la tecnología	3
	Taller de Filosofía de la tecnología	2
62	Prácticas Profesionales	1

---

## 5.10 Tablas de equivalencias

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BASICA

REGISTRO OFICIAL DE TABLA DE EQUIVALENCIAS

ESCUELA: HUMANIDADES  
CARRERA: LICENCIADO EN FILOSOFÍA  
GRADO ACADÉMICO: LICENCIATURA  
PLAN: 2006 – 2

Plan 2006-2		Plan 1997 -1	
CLAVE	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	CLAVE	NOMBRE DE LA ASIGNATURA
ETAPA BASICA			
1	Taller de lengua escrita	3447	Taller de lengua escrita i
2	Taller de composición	3202	Taller de lengua escrita ii
3	Investigación documental	3197	Métodos y técnicas de investigación
4	Fundamentos de comunicación y humanidades	3200 3201	Introducción al pensamiento filosófico Introducción a la comunicación
5	Estructura socioeconómica en México	3205	México en el contexto contemporáneo
6	Desarrollo de habilidades del pensamiento		Sin equivalencia
7	Desarrollo de habilidades de lectura		Sin equivalencia
8	Tecnologías de la información	3203	Computación y sus aplicaciones a la investigación
9	Desafíos contemporáneos		Sin equivalencia
10	Filosofía Antigua	3294	Filosofía Antigua
ETAPA DISCIPLINARIA			
11	Lógica	3296 3300	Lógica Formal Lógica simbólica
12	Antropología filosófica	3297	Antropología Filosófica
13	Filosofía Medieval	3298	Filosofía Medieval
14	Ética y moral	3206	Introducción a la Ética

		3305	Seminario de Ética
15	Filosofía de la historia	3309	Filosofía de la Historia
16	Filosofía de la educación	3324	Filosofía de la educación
17	Filosofía de las Ciencias Sociales	3346	Seminario sobre teoría social del conocimiento
18	Ontología	3299	Ontología
19	Filosofía de la Ciencia	3307	Filosofía de la ciencia
20	Estética	3287	Estética
21	Filosofía Política	3315	Filosofía Política
22	Filosofía moderna XV - XVIII	3320	Filosofías de los siglos XV al SXVIII
23	Filosofía contemporánea XIX -XX	3306 3311 3314	Filosofía del siglo XIX Filosofía del siglo XX-I Filosofía del siglo XX-II
24	Metafísica y ciencia	3295	Introducción a la metafísica
25	Epistemología	3301 3303	Teoría del conocimiento I Teoría del conocimiento II
26	Filosofía de la cultura		Sin equivalencia
27	Filosofía y docencia	3313	Didáctica de la filosofía
28	Teoría y práctica de la argumentación		Sin equivalencia
29	Taller de gestión e innovación de proyectos		Sin equivalencia
30	Métodos y técnicas para la investigación filosófica: analítica, hermenéutica y fenomenología	3310	Seminario de investigación filosófica
<b>ETAPA TERMINAL</b>			
31	Seminario de generación de conocimiento filosófico	3228	Seminario de Investigación y tesis I
32	Seminario de análisis sobre filosofías contemporáneas: multiculturalidad, transdisciplina y complejidad		Sin equivalencia
33	Taller de desarrollo de textos filosóficos	3229	Seminario de Investigación y tesis II
34	Taller de enseñanza de la filosofía		Sin equivalencia

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BASICA

REGISTRO OFICIAL DE TABLA DE EQUIVALENCIAS

ESCUELA: HUMANIDADES  
CARRERA: LICENCIADO EN FILOSOFÍA  
GRADO ACADÉMICO: LICENCIATURA  
PLAN: 2006 – 2

CLAVE	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	CLAVE	NOMBRE DE LA ASIGNATURA
OPTATIVAS ETAPA BASICA			
36	Taller de expresión oral		Sin equivalencia
37	Cultura científica y humanista		Sin equivalencia
38	Las cosmovisiones desde las ciencias y las humanidades		Sin equivalencia
39	Cultura y sociedad		Sin equivalencia
40	Desafíos contemporáneos para la filosofía		Sin equivalencia
OPTATIVAS ETAPA DISCIPLINARIA			
41	Historia de las ideas	3348	Seminario de Historia de las ideas
42	Filosofía en México	3349	Seminario de Filosofía en México
43	Filosofía latinoamericana	3312	Filosofía latinoamericana
44	Filosofía, Ideología y sociedad		Sin equivalencia
45	Filosofía y desarrollo regional		Sin equivalencia
46	Humanismos contemporáneos		Sin equivalencia
47	Filosofía y globalización		Sin equivalencia
48	Filosofía Oriental		
49	Filosofía del Arte		Sin equivalencia
50	Filosofía del lenguaje	3272	Filosofía del lenguaje
51	Desarrollo creativo		Sin equivalencia
52	Latín	3318	Latín I
		3319	Latín II
53	Griego	3316	Griego Clásico I
		3317	Griego Clásico II
OPTATIVAS ETAPA TERMINAL			

---

54	Seminario de lectura de textos clásicos		Sin equivalencia
55	Seminario de textos filosóficos	3332 3350 3357 3353	Ideas Políticas en México Seminario sobre estructuralismo Comunicación social Teoría política y social
56	Seminario de autores	3333 3334 3335 3336 3337 3338	Seminario sobre Platón Seminario sobre Aristóteles Seminario sobre Descartes Seminario sobre Kart Seminario sobre Hegel Seminario sobre Marx
57	Análisis del discurso filosófico	3257	Seminario sobre análisis del discurso
58	Sociología del conocimiento		Sin equivalencia
59	Bioética y nuevos planteamientos filosóficos		Sin equivalencia
60	Filosofía y nuevos paradigmas de conocimiento		Sin equivalencia
61	Filosofía de la tecnología	3229	Filosofía de la tecnología
62	Otros cursos optativos Prácticas Profesionales		

---

## **6. Descripción del sistema de evaluación**

El momento de la evaluación del plan de estudios es crucial para la comunidad académica, ya que implica un momento de interiorización sobre la función esencial **de cada uno de los actores en los procesos de enseñanza – aprendizaje.**

### **6.1 Caracterización de las estrategias y los modelos institucionales de evaluación**

Las tendencias pedagógicas contemporáneas del proceso enseñanza-aprendizaje enfatizan la evaluación de los planes y programas de estudios universitarios. Por esa razón, los sistemas de evaluación ayudan a mejorar los contenidos y la administración de los Planes de Estudios (en adelante PE), para que el aprendizaje sea efectivo y de calidad.

Con ese fin, el sistema de evaluación institucional sistematiza la retroalimentación que recibe el PE al interactuar con ocho dimensiones, las cuales se describen a continuación.

#### **a) Áreas del conocimiento-PE**

En esta relación se toman en cuenta las áreas del conocimiento que forman la licenciatura, con la finalidad de revisar constantemente la nueva propuesta para identificar y documentar los problemas concretos de su operatividad. Entre otros aspectos se toman en cuenta la vinculación con el contexto social y la congruencia de las áreas del conocimiento.

#### **b) Estudiantes-PE**

Analiza las relaciones que existen entre las características del estudiante y el impacto en el desarrollo del currículum. Este proceso de evaluación debe

suministrar información sobre las expectativas individuales, profesionales y económicas de los estudiantes, así como de las competencias generales, específicas y actitudes que va desarrollando. Esto nos llevará semestralmente a sistematizar información sobre sus antecedentes académicos, materias aprobadas y reprobadas, razones de deserción, distribución de tiempo extraclase para estudio, comportamiento asistencial a clases y otras situaciones que nos informen sobre los tipos de estudiantes que tenemos.

### **c) Infraestructura-PE**

Evaluará semestralmente la calidad, cantidad y uso de las instalaciones y equipamiento, tanto de la UABC como de la unidad académica, necesarios para las actividades académicas de los estudiantes y profesores de la licenciatura en historia.

### **d) Enseñanza-aprendizaje-PE**

Evalúa y sistematiza información referente a las habilidades docentes del profesorado que son utilizados para cumplir con los objetivos del PE, como son la detección oportuna de las prácticas positivas y negativas que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje; así como retroalimentar a los profesores e incentivar la mejora continua.

### **e) Grupos disciplinarios-PE**

Es un proceso de seguimiento de los objetivos del proyecto de desarrollo de la unidad académica para transitar de los grupos disciplinarios a los cuerpos académicos, planificados y congruentes en sus líneas de generación y aplicación del conocimiento con las necesidades del PE.

### **f) UABC-PE**

Esta dimensión de análisis busca identificar los procedimientos académico-administrativos institucionales que apoyan o limitan, en algún momento del

tiempo, el funcionamiento del PE. La intención es retroalimentar a nuestra institución, con la finalidad de superar las coyunturas problemáticas de la mejor manera posible en beneficio del PE.

#### **g) Egresados-PE**

Considera a los egresados como un factor estratégico para monitorear las fortalezas y debilidades del PE que cursaron, de las características del entorno laboral, así como las percepciones de los empleadores o de los egresados que laboran por su cuenta y han creado fuentes de empleo. Todo esto con la finalidad de documentar adecuadamente las modificaciones pertinentes en los PE.

#### **h) Contexto sociocultural-PE**

En este sentido, se formarán grupos de trabajo con los profesores del área de Historia de la EH y los investigadores del IIH, cuya finalidad será documentar aquellas modificaciones que se registren en la disciplina y que sea necesario tomar en cuenta para futuros cambios en planes de estudio. Igualmente, dará seguimiento a aquellas actividades que permitan una mayor articulación de estudiantes y profesores con las necesidades sociales del entorno regional, en las que sea pertinente la presencia de los historiadores en formación. Por lo anterior, tópicos como las tendencias metodológicas de la disciplina en otros países, la renovación o continuación de los debates teóricos, las necesidades sociales con relación a la historia o nuevas propuestas de perfiles profesionales para los estudiantes son del interés de este grupo de trabajo.

## **7. Descripción genérica de los contenidos**

- **Etapa Básica: materias obligatorias**
- **Etapa Disciplinaria: materias obligatorias**
- **Etapa Terminal: materias obligatorias**
  
- **Etapa Básica: materias optativas**
- **Etapa Disciplinaria: materias optativas**
- **Etapa Terminal: materias optativas**

**Materia:** Taller de lengua escrita**Periodo:** Básico**Área de conocimiento:** Diseño e Investigación de proyectos filosóficos**Competencia**

Reconocer las características normativas de la lengua escrita del español mediante la identificación y descripción de ejemplos pertinentes para establecer los hábitos lingüísticos del uso mexicano estándar.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisitos
Clave: 1	02		04		02	08	

**Contenidos Temáticos Homologados****UNIDAD I. Ortografía**

- 1.1 Vocales, consonantes y acentuación
- 1.2 Puntuación

**UNIDAD II. Morfología de los nominales**

- 2.1 Sintagma nominal

**UNIDAD III. Morfología del verbo**

- 3.1 Tipos de verbos

**Evidencia de desempeño:**

Ejercicios ortográficos  
Ejercicios de comparación de estructuras sintácticas  
Elaboración de textos

**Bibliografía**

Maqueo, Ana María. Redacción. México, LIMUSA. 1999.

Mateos, Agustín. Ejercicios ortográficos. México, Esfinge, 2003.

Seco, Manuel, Gramática esencial del español. Madrid, Espasa-Calpe, 2001.

**Materia:** Taller de composición**Periodo:** Básico**Área de conocimiento:** Desarrollo creativo de las ideas filosóficas**Competencia**

Elaborar textos críticos que reflejen el aparato argumentativo-expositivo así como la estructura gramatical del español mexicano estándar mediante ejercicios de redacción pertinentes para lograr una comunicación escrita eficiente

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisitos
Clave: 2	02		04		02	08	Taller de lengua escrita

**Contenidos Temáticos Homologados****Unidad I. Generación de ideas**

- 1.1 Acopio y organización de las ideas
- 1.2 Índices y mapas conceptuales

**Unidad II. Construcción de textos argumentativos y expositivo**

- 2.1 Tipos de párrafos
- 2.2 Tipos de introducción y conclusión

**Unidad III. Estilo cohesionado de escritura**

- 3.1 Marcadores textuales
- 3.2 Dudas lingüísticas

**Evidencia de desempeño:**

Elaboración de mapas conceptuales e índices  
 Elaboración de textos de acuerdo con el aparato estructural del ensayo  
 Redacción de textos argumentativo-expositivos

**Bibliografía**

Serafíni, M. Cómo se escribe. Ed.. Barcelona, Piados, 1994.

Cassany, D. La cocina de la escritura. 5ª. Edición, Barcelona: Anagrama . 1997.

**Materia:** Investigación documental**Periodo:** Básico**Área de conocimiento:** Diseño e Investigación de proyectos filosóficos**Competencia**

Identificar sistemas de información documental para usarlos de manera pertinente en temas específicos aplicando las técnicas de investigación documental como tarea básica de la investigación social.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisitos
Clave: 3	2			2	2	6	

**Contenidos Temáticos Homologados****Unidad I. La investigación documental y la cultura de información**

- 1.1. Características de la información documental.
- 1.2. La investigación en fuentes documentales.
- 1.3. La cultura de información.

**Unidad II. Sistema APA y MLA para referencias documentales.**

- 2.1 Criterios para diferentes tipos de fuentes documentales.
- 2.2 Tipos de citas en el sistema APA.
- 2.3 Tipos de citas en el sistema MLA. 2 El sistema APA y el MLA en el manejo de información documental.

**Unidad III. Los tipos de fuentes y sistemas de información documental.**

- 3.1 Los sistemas de información (biblioteca, hemeroteca, bases de datos, www, CD-ROM)
- 3.2 Las fuentes de primera y de segunda mano en investigación documental.
- 3.3 La información bibliográfica y la información hemerográfica.

**Unidad IV. Técnicas de investigación documental.**

- 4.1 Fichas bibliográficas.
- 4.2 Fichas hemerográficas.
- 4.3 Fichas de trabajo para fuentes documentales.

**Unidad V. El estado del arte o estado de conocimiento.**

- 5.1 Usos de información según la pertinencia temática.
- 5.2 El dossier informativo
- 5.3 El estado del conocimiento o estado del arte o estado de la cuestión.
- 5.4 El sentido del reporte de una investigación documental

**Evidencia de desempeño:**

Elabora un reporte escrito sobre el estado de conocimiento o de la situación que conforma un tema específico, como producto del uso de sistemas de información y técnicas de investigación documental (fichas de trabajo y documentales).

**Bibliografía**

American Psychological Association, Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association. El Manual Moderno, 1998.

Castells, Manuel. La era de la información. Economía, sociedad y cultura\_ Vol. I. La sociedad red, México, Siglo XXI 1999

Eco, Humberto. Cómo se hace una tesis, Barcelona, Gedisa, 1990.

Garza Mercado, Ario, Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales, México, El Colegio de México, 1996.

**Materia** Fundamentos de comunicación y humanidades **Período** Básico

**Área de conocimiento** Interpretación y análisis del devenir histórico

#### Competencia

Que el participante conozca los fundamentos del estudio y el ejercicio profesional de la comunicación y las humanidades, así como su multidisciplinariedad, los ámbitos de aplicación y las características del campo laboral regional.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 4	2		2		2	6	

#### Contenidos Temáticos

1. Fundamentos disciplinarios, perfiles socioprofesionales, campo académico y competencias profesionales de la comunicación en la región.
2. Fundamentos disciplinarios, perfiles socioprofesionales, campo académico y competencias profesionales de la filosofía en la región.
3. Fundamentos disciplinarios, perfiles socioprofesionales, campo académico y competencias profesionales de la historia en la región.
4. Fundamentos disciplinarios, perfiles socioprofesionales, campo académico y competencias profesionales de la lengua y la literatura en la región.

#### Evidencia de desempeño:

Reporte escrito sobre las características de cada licenciatura de la Escuela de Humanidades mediante la discusión crítica de lecturas y/o entrevistas a profesionales, distinguiendo las figuras laborales y modelos formativos que las conforman.

#### Bibliografía

- Barthes, Roland (1993). El placer del texto, Madrid: Siglo XXI.
- Bloch, Marc (1996). Introducción a la historia. México: Fondo de Cultura Económica.
- Burke, Peter (1999). Formas de hacer historia, trad. José Luis Gil Aristu, Madrid: Alianza Universidad.
- Eco, Umberto (2002). Sobre literatura, RqueR Editorial: Barcelona.
- Fuentes, R. (1998). La emergencia de un campo académico, Guadalajara: ITESO.

Martínez, E. (1998). *Lingüística. Teoría y aplicaciones*. Editorial Masson: Barcelona.

Moreiro, Julián (1996). *Cómo leer textos literarios*, Edaf: Madrid.

Olivé, León (1991). *Cómo acercarse a la filosofía*, México: Limusa/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Torrice, E. (2004). *Abordajes y periodos de la teoría de la comunicación*. Buenos Aires: Norma.

**Materia:** Estructura Socioeconómica de México

**Periodo:** Básico

Área de conocimiento: Integralidad del conocimiento y del saber científico y humanista

**Competencia**

Explicar los rasgos más sobresalientes de México desde el punto de vista social, económico, político y cultural a partir de la revisión de diversos Materiales: escritos, gráficos, estadísticos, audiovisuales, visitas y prácticas de Campo, indicando los rasgos específicos en la región bajacaliforniana para que el participante maneje un marco básico de conocimientos sobre su entorno académico y profesional.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisitos
Clave: 5	02		02		02	06	

**Contenidos Temáticos Homologados**

**Unidad I: La realidad social de México**

- 1.1 Territorio
  - 1.1.1 Medio ambiente
- 1.2 Demografía
- 1.3 Clase social, etnia y género
- 1.4 Pobreza y desigualdad

**Unidad II: La estructura política de México**

- 2.1 Origen, estructura y funciones del Estado mexicano
  - 2.1.1 Federalismo
  - 2.1.2 La división de poderes
- 2.2 El régimen de partidos políticos
- 2.3 Procesos electorales y cultura política
- 2.4 La transición democrática
- 2.5 Derechos humanos

**Unidad III: La economía Mexicana**

- 3.1 Conceptos básicos de economía
- 3.2 Sectores económicos de México
- 3.3 Evolución de la economía
  - 3.3.1 El modelo de la economía cerrada
  - 3.3.2 Apertura, globalización y relaciones económicas internacionales
- 3.4 Relaciones México-E.U.

**Unidad IV: Cultura**

- 4.1 La educación
  - 4.1.1 Evolución de la educación superior en México
- 4.2 La política cultural del Estado Mexicano
- 4.3 Cultura nacional y regional
- 4.4 Iglesias y sociedad
- 4.5 Medios masivos de comunicación

**Evidencia de desempeño:**

Elabora reportes de lectura, participa en foros de discusión con distintas propuestas
Sobre temas de actualidad, realiza crónicas de visitas, reseñas bibliográficas, prepara
Una presentación utilizando power point, así como un reporte de búsqueda de
Información en Internet. Se realiza un ensayo como actividad final del curso.

**Bibliografía**

Delgado de Cantú, Gloria M. México: estructuras política, económica y social. Addison Wesley Longman, México, 1996.

Espinoza Valle, Víctor Alejandro. Alternancia política y gestión publica. El Partido Acción Nacional en el gobierno de Baja California. COLEF. México, 1998.

Gutiérrez Vivó, José. El mexicano y su siglo. Planeta. México. 1999

Loeza, Soledad. (coord.). Gran historia de México ilustrada. V, El siglo XX mexicano. Planeta/ CONACULTA/ INAH.

Méndez, José Silvestre. Problemas económicos de México. México, McGraw-Hill, 1998.

Puga E., Cristina y David Torres M. México: La modernización contradictoria. Alhambra-Addison Wesley, México, 1998.

**Materia:** Desarrollo de habilidades de pensamiento

**Periodo:** Básico

**Área de conocimiento:** Desarrollo creativo de ideas filosóficas

**Competencia**

A través de diversos ejercicios orales y escritos, desarrollar las estrategias y habilidades de Pensamiento crítico fundamentales para producir y procesar de forma significativa la información obtenida de diversas fuentes y para la aplicación reflexiva de sus conocimientos y aptitudes.
--

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisitos
Clave: 6	02		02		02	06	

**Contenidos Temáticos Homologados**

**UNIDAD I, Razonamiento verbal**

- 1.1 Taxonomía del razonamiento verbal
- 1.2 Aseveraciones universales y particulares
- 1.3 Representación esquemática de las aseveraciones
- 1.4 Formulación de las aseveraciones
- Relaciones lógicas entre las aseveraciones

**UNIDAD II, Argumentación**

- 2.1 Taxonomía de la argumentación mínima
- 2.2 Modelo de Toulmin para la argumentación
- 2.3 Afirmaciones y evidencia para la construcción de la argumentación
- Condicionamientos lógicos y justificaciones para la argumentación

**UNIDAD III, Solución de problemas**

- 3.1 Introducción a la técnica de aprendizaje orientado a la solución de problemas
- 3.2 Enunciación directa e indirecta para el planteamiento de problemas
- 3.3 Enunciación de inversión de datos y de indeterminación para la solución de problemas
- 3.4 Representación simbólica de la información

**UNIDAD IV, Técnicas de lectura de comprensión**

- 4.1 Técnicas de lectura para la comprensión de la información
- 4.2 Técnicas de lectura para la obtención de la información
- 4.3 Técnicas de lectura para la búsqueda de información implícita
- 4.4 Juicios de valor e inferencias

**Evidencia de desempeño:**

Argumenta lógica y coherentemente su postura, en textos orales y escritos
Resuelve problemas de forma asertiva identificando la naturaleza del problema y proporcionando la solución pertinente
Mediante textos orales y escritos, asimila la información de forma significativa, construyendo puentes lógicos entre su conocimiento previo y el conocimiento nuevo
Transforma el conocimiento y las habilidades aprendidas de forma creativa y pertinente para la aplicación de estos en la elaboración de textos orales y escritos

**Bibliografía**

Beyer, B. Enseñar a pensar. Ed. Troquel: Argentina, 1998.

Barreiro, T., Nudler, O. Elementos de lógica simbólica. Ed. Kapelusz: Buenos Aires. 1973.

Booth, W., Colomb, G., Williams, J. Cómo convertirse en un hábil investigador. Ed. Gedisa: Barcelona, 2001.

Sánchez, M. Desarrollo de habilidades del pensamiento. Ed. Trillas-ITESM: México, 1991.

\_\_\_\_\_. Desarrollo de habilidades del pensamiento: Procesos básicos del pensamiento. Ed. Trillas: México, 1991.

Serafíni, M. Cómo se estudia. Ed. Gedisa: Barcelona, 2001.

**Materia:** Desarrollo de habilidades de lectura**Periodo:** **Básico****Área de conocimiento:** Integralidad del conocimiento y del saber científico y humanista**Competencia**

Aplicar los diferentes modelos de lectura para desarrollar la percepción, la memoria funcional, la creatividad, el razonamiento lógico y la evaluación crítica a través de textos diversos que muestren la realidad cultural, política, económica y social del entorno.
---

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 7	2		2		2	6	

**Contenidos Temáticos Homologados****Unidad I, La lectura selectiva**

- 1.1 Estrategias de prelectura
- 1.2 Orientación de actitudes antes de empezar la lectura
- 1.3 Definir objetivos de lectura
- 1.4 Hojear
- 1.5 Examinar

**Unidad II, La lectura de comprensión**

- 2.1 Patrones de organización (clasificar, relacionar, distinguir, etc.)
- 2.2 Los tres niveles de comprensión: informativo, estilístico e ideológico
- 2.3 Influencias recíprocas entre producción del texto y lectura
- 2.4 La estructura argumentativa (enunciados de apoyo, puntos principales y conceptos centrales).

**Unidad III, Lectura crítica**

- 3.1 Modelo de desplazamiento textual: ( emisor, realidad, espacio textual, marcas, estructura, tipos de discurso, receptor)
- 3.2 Contextualización de la fuente
- 3.1 Confiabilidad del texto: análisis del lenguaje y tono.
- 3.2 Propósito y objetivo del autor
- 3.3 Hechos, inferencias y opiniones
- 3.4 La argumentación (tema, hipótesis central y secundarias, conceptos centrales, conclusiones)
- 3.5 Contradicciones internas, ambigüedades y elementos tendenciosos
- 3.6 Evaluación final del texto

**Unidad IV, Lectura crítica de los medios**

- 4.1 El periódico: códigos paralingüístico, lingüístico e icónico
- 4.2 La imagen estática: fotografía y caricatura función y códigos
- 4.3 La imagen en movimiento: códigos y características
- 4.1 El discurso televisivo: seducción y fascinación

**Evidencia de desempeño:**

Elabora reportes de lectura de comprensión.
Elabora fichas de lectura de acuerdo a los modelos propuestos.
Realiza reseñas críticas de películas, videos y programas de televisión de acuerdo a los esquemas de lectura crítica.

**Bibliografía**

Argudín, Yolanda y María Luna, Desarrollo del pensamiento crítico, México, Plaza y Valdés, 2001.

Díaz Barriga, F. y Hernández Rojas, G. Estrategias docentes para una aprendizaje significativo, México, Mc Graw Hill 2°ed., 2003.

Eco, Humberto, Sobre literatura, Barcelona, RqueR Ed., 2002.

Ferreiro, Emilia, Cultura escrita y educación, México, FCE, 1999.

Palacios Sierra, Margarita et al. Leer para pensar, México, Ed. Alhambra mexicana, 1995.

Petit, Michel, Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura, México, FCE, 1999.

**Materia** Tecnología de la informaciónPeriodo: **Básico****Área de conocimiento:** Diseño e Investigación de proyectos filosóficos**Competencia**

Elaborar creativamente documentos académicos en distintos formatos utilizando tablas, objetos, gráficos para presentar los resultados de la información recabada a través de Internet o de otras fuentes de información.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 8	2		4		2	8	

**Contenidos Temáticos Homologados**

Unidad I. La computadora y el ambiente Windows

Unidad II. Manejo del procesador de palabras

Unidad III. Introducción a la hoja de cálculo

Unidad IV. Presentación de resultados

Unidad V. Nociones básicas sobre el Internet

Unidad VI. Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales (SPSS)

**Evidencia de desempeño**

Realiza prácticas de clase y presenta un trabajo final en Power Point donde demuestra el manejo de los programas con la aplicación de los contenidos de la materia.

**Bibliografía**

Norton, Peter. Introducción a la computación. Tercera edición. México, Ed. Mc Graw Hill, 2000.

Pascual, Francisco. Domine Microsoft Office 2000 Premiun. Colombia, Ed. Alfaomega, 2000.

Bott, Ed. Descubre Microsoft 2000. Madrid, España, Ed. Prentice Hall, 2000.

Camacho, Rosales Juan. Estadística con SPSS para Windows. Madrid, España, Ed. Alfaomega, 2001.

Ferran, A. Magdalena. SPSS para Windows: análisis estadístico. México, Ed. Mc Graw Hill, 2001.

**Materia** Desafíos contemporáneos **Período** Básico

**Área de conocimiento** Desarrollo creativo de ideas filosóficas

### Competencia

Identificar las problemáticas sociales, económicas, políticas y culturales del mundo contemporáneo desde una perspectiva global, sobre la base de una revisión crítica de diversas fuentes de información, para contextualizar la realidad nacional en el momento actual.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 9	2		2		2	6	

### Contenidos Temáticos Homologados

#### Unidad I. Modernidad y globalización

- 1.1 Definición de conceptos y contextualización histórica
- 1.2 Procesos de modernización del siglo XX y XXI
- 1.3 Crisis de la modernidad
  - 1.1 Actores del mundo global
  - 1.4.1 Actores del mundo global
- 1.5 México en el escenario mundial

#### Unidad II. Procesos de integración y bloques económicos

- 2.1 El conflicto Norte-Sur en el siglo XXI
- 2.2 La crisis medioambiental
- 2.3 Nuevo orden mundial de la información y la comunicación: industrias culturales
- 2.4 Mexico hacia el desarrollo sustentable

#### III Procesos políticos contemporáneos

- 3.1 El Estado-nación
- 3.2 El mundo después del muro de Berlín
- 3.3 La ola democratizadora y los derechos humanos
- 3.4 México en el mundo unipolar

#### IV Un mundo plural

- 4.1 Homogeneidad o diversidad cultural
- 4.2 Movimientos socioculturales: migración, juveniles, religión, género, diversidad sexual, étnico
- 4.3 Choque de culturas
- 4.4 México en el mundo contemporáneo

**Evidencia de desempeño:**

Identificar las problemáticas sociales, económicas, políticas y culturales del mundo contemporáneo desde una perspectiva global, sobre la base de una revisión crítica de diversas fuentes de información, para contextualizar la realidad nacional en el momento actual.

**Bibliografía**

CNCA-UNAM Coloquio de Invierno Los grandes cambios de nuestro tiempo: La situación internacional, América Latina y México. México, FCE, 1992

CIDAC Política exterior para un mundo nuevo. México en el nuevo contexto internacional. México, Diana, 1991.

De Icaza, Carlos y José Rivera Banuet El orden mundial emergente. México en el siglo XXI., México, CNCA, 1994.

Hobsbawm, Eric Historia del siglo XX. Crítica, Barcelona, 1995.

Kennedy, Paul Hacia el siglo XXI., México, Plaza y Janés 1994.

Ulrich Beck. Qué es la globalización. Barcelona, Paidós ediciones,

**Materia** Filosofía Antigua **Período** Básico

**Área de conocimiento** Interpretación y análisis del devenir histórico

### Competencia

Conocer el pensamiento particular de los principales pensadores griegos, considerando las características de cada fase de la filosofía antigua, por medio de un proceso de identificación de los textos claves, lo que le permitirá reflexionar sobre el camino que siguieron para arribar a sus propias ideas, y descubrir el valor del fundamento desde el pensamiento griego.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 10	02		02		02	06	

### Contenidos Temáticos Homologados

#### Unidad I. Los presocráticos y los sofistas.

- 1.1 Condiciones históricas en que surgió el pensamiento filosófico.
- 1.2 Tales de Mileto
- 1.3 Anaximandro, Anaxímenes
- 1.4 Heráclito, Parménides
- 1.5 Anaxágoras
- 1.6 Los sofistas
- 1.7 Los Paradigmas presocráticos

#### Unidad II. Sócrates

- 2.1 Apología de Sócrates.
- 2.2 Critón
- 2.3 La mayéutica y la búsqueda de la definición de las virtudes

#### Unidad III. Platón

- 3.1 República:
  - a) La teoría de la justicia
  - b) La teoría del Estado
  - c) La psicología
  - d) La paideia platónica

#### Unidad IV. Aristóteles

- 4.1 Metafísica
- 4.2 Filosofía de la naturaleza
- 4.3 Psicología

**Evidencia de desempeño:**

**Analiza textos, elabora ideas respecto a sus hallazgos, realiza ejercicio de Ponderación personal, Discute con sus compañeros sobre los fundamentos y el valor de estos planteamientos**

**Bibliografía**

Platón. La República.

Platón. Critón

Platón. Apología de Sócrates

Aristóteles. Metafísica.

García Bacca, Juan David. Los presocráticos. FCE

Epicteto. Disertaciones. Gredos.

Belaval, Yvon, 2001, (Coordinadora) Historia de la Filosofía, España: Taurus

Copleston, Frederick., 1982, Historia de la Filosofía, México: Ariel.

**Materia** Lógica **Período** Disciplinario

**Área de conocimiento** Diseño e investigación de proyectos filosóficos

### Competencia

Desarrollar conocimientos sobre la abstracción del conocimiento lógico y sus alternativas de desarrollo para el pensamiento, por medio de un proceso de elaboración de campos de diferenciación y análisis lo que permite resolver problemáticas de diverso tipo de acuerdo a planteamientos lógicos específicos lo que le ayuda a reconocer la diversidad de pensamientos.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 11	04				04	08	

### Contenidos Temáticos Homologados

#### Unidad I. Lógica y supuestos básicos

- 1.1 ¿Qué es la Lógica?
- 1.2 ¿Qué es una afirmación?
- 1.3 ¿Qué es un argumento?
- 1.4 ¿Validez/Implicación?
- 1.5 ¿Equivalencia? ¿Metalógica?
- 1.6 Introducción a Aristóteles/Medievales y a la Deducción Natural
- 1.7 Otras visiones de la lógica: economistas/abogados/administradores

#### Unidad II. Elementos del lenguaje lógico

- 2.1 Conectivas lógicas I:
  - 2.1.1  $\sim$ ,  $\&$ ,  $\vee$ ,  $\Rightarrow$ .
  - 2.1.2 Historia, ejemplos,
  - 2.1.3 Tablas de verdad. I
  - 2.1.4 Introducción a la equivalencia e implicación.
- 2.2 Conectivas lógicas II:
  - 2.2.1  $\Leftrightarrow$ ,  $|$ . Básicas
  - 2.2.2 Construcción de funciones de verdad
- 2.3 Funciones de verdad
  - 2.3.1 Árboles semánticos
  - 2.3.2 Tautologías, contradicciones
  - 2.3.3 Funciones válidas, no-válidas
  - 2.3.4 Consistentes, inconsistentes.
- 2.4 Implicación, validez y mundos posibles.
  - 2.4.1 Presentación del método de deducción natural
  - 2.4.2 Reducción al absurdo

- 2.4.2 Modus ponens, modus tollens, silogismo hipotético, de Morgan, Tercio excluso, no-contradicción, composición, adición, simplificación, etc.
- 2.5 Falacias formales. Método del condicional asociado.
- 2.6 Conectivas metalógicas:  $\therefore$  y  $\square$ .
- 2.7 Equivalencia

### **Unidad III Teorías, teoremas e implicaciones**

- 3.1 Introducción a la Teoría de Conjuntos:
- 3.1.1 Pertenencia (a), inclusión, unión, intersección
  - 3.1.2 Diagramas de Venn
  - 3.1.3 Diagramas de Venn-Euler
- 3.2 Teorema de Cantor:
- 3.2.1 ¿Qué es el infinito?
  - 3.2.2 Infinitos contables vs. Incontables
  - 3.2.3 Aleph-cero, hipótesis del continuo,
  - 3.2.4 Clase vs. Conjunto
  - 3.2.5 Paradoja de Russell (conjuntos 'normales')
- 3.3 Introducción a la Lógica Cuantificacional:
- 3.3.1 Conectivas  $\forall$  ('para todo') y  $\exists$  ('existe')
  - 3.3.2 Implicación y equivalencia.
  - 3.3.3 Traducción: Cálculo Proposicional, fórmulas monádicas, diádicas, triádicas, variables abiertas.
- 3.4 Lógica Cuantificación al.
- 3.4.1 Regreso a Aristóteles (silogismos)
  - 3.4.2 Lógica booleana.
  - 3.4.3 Teoría de números
- 3.5 Metalógica.
- 3.5.1 Introducción a los Sistemas Formales
  - 3.5.2 Sistemas Axiomáticos (axiomas, reglas de inferencia, teoremas, demostraciones)
  - 3.5.3 (in)completez, (in)consistencia, (in)decidibilidad.
  - 3.5.4 Teorema de Gödel
  - 3.5.5 Conectiva metalógica  $\square$ .
- 3.6 Extensiones de la lógica
- 3.6.1 Otras lógicas
    - clásicas y no clásicas, formales- rivales, no bivalentes, deónticas, erotéticas.
  - 3.6.2 Lógica modal, teoría de tipos, cálculo  $\lambda$ , lógicas no-monotónicas,
  - 3.6.3 Recapitulación de los temas principales
    - validez y equivalencia

### **Evidencia de desempeño:**

Analiza propuestas teóricas, realiza aplicaciones, deriva problemáticas y discute con sus compañeros las posibilidades de los planteamientos desarrollados

## Bibliografía

- W. V. Quine, 1990, *Methods of Logic*  
Irving, M. Copi, 2000, *Introduction to Logic*  
José Alfredo Amor, 2001, *Teoría de Conjuntos*  
Eliot Mendelson, 1998, *Introduction to Mathematical Logic*  
Geoffrey Hunter, 2003, *Metalogic: An Introduction to the Metatheory of Standard First Order Logic*.  
Herbert B. Enderton, 1999, *A Mathematical Introduction to Logic*.  
Douglas R. Hofstadter, 2002, *Gödel, Escher, Bach: An Eternal Golden Braid*.

**Materia** Antropología Filosófica **Período** Disciplinario

**Área de conocimiento** Interpretación y análisis del devenir histórico

**Competencia:**

Analizar las diversas concepciones de hombre a través de los distintos filósofos, recuperando las aportaciones del pasado, confrontándolas con el presente, con el fin de contextualizarlos en nuestra realidad vigente y discernir sus características más relevantes.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 12	4				4	8	

**Contenidos Temáticos**

**UNIDAD I: introducción a la antropología filosófica**

- 1.1 Antropología y filosofía: cuestiones y convergencia.
- 1.2 El problema de Sócrates.
- 1.3 Nietzsche: “ El hombre es algo que debe ser superado”.
- 1.4 Freud: “El malestar la cultura”.
- 1.5 La apuesta humanista.

**UNIDAD II: Los desafíos que enfrenta la humanidad**

- 2.1 Fundamentación de la metafísica en la antropología.
- 2.2 Modernidad y capitalismo.
- 2.3 De la revolución de los transportes a la revolución de las transmisiones.
- 2.4 Probabilidad de suprimir los males.

**UNIDAD III: Las alternativas para la evolución de la humanidad**

- 3.1 Reflexiones en torno a la post-modernidad.
- 3.2 Reificación y mistificación del cuerpo.
- 3.3 Mecanismos de la utopía.
- 3.4 De la utopía a la heterotopía.
- 3.4 Límites de la técnica.

**Evidencia de desempeño:**

Expresar por escrito el análisis de lecturas sobre el acontecer humano, argumentando las propuestas de algunos filósofos y reflexionando sobre su impacto en el devenir histórico.

### **Bibliografía**

- Cioran, E., 1972, Breviario de podredumbre, Madrid: Taurus  
Derrida, J., 1989, Márgenes de la filosofía, Madrid: Cátedra  
Dieterich, H. y Chomsky, Noam, 1995, La sociedad global, México: Joaquín Mortiz,  
Foucault, M., 1960, Las palabras y las cosas, México: Siglo XXI  
Heidegger, M., 1984, Carta sobre el humanismo, México: Peña  
Nietzsche, F., 1984, Así habla Zaratrustra, México: Porrúa  
Caso, A., 1978, Antología Filosófica, México: UNAM  
Cassirer, E., 1945, Antropología Filosófica, México: FCE  
Frondizi, R., 1997, Introducción a los problemas fundamentales del hombre, México: FCE  
Kristeller, P. 1982, El pensamiento renacentista y sus fuentes. México: FCE  
Marias, J., 1952, El tema del hombre, México: Espasa-Calpe  
Ramos, S., 1940, Hacia un nuevo humanismo, México: FCE

**Materia** Filosofía Medieval **Período** Disciplinario

**Área de conocimiento** Interpretación y análisis del devenir histórico

**Competencia:**

Identificar claramente y de manera crítica la situación del mundo medieval como repertorio de creencias y problemas fundamentales, diferenciando los conceptos prevaletentes en la reflexión filosófica de las diversas escuelas de pensamiento para obtener las constantes e interpretaciones que los describen a fin de valorar la importancia de este periodo en a) el redescubrimiento y sistematización de la filosofía griega y b) en la formación de la cultura occidental, de la cual, el mismo alumno es partícipe.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 13	04				04	08	

**Contenidos Temáticos**

**UNIDAD I. Final del Mundo Antiguo y orígenes de la Filosofía Medieval.**

**UNIDAD II. Siglos VII al X:**

- 2.1 Los transmisores de la cultura antigua
- 2.2 El Renacimiento Carolingio y sus efectos
- 2.3 La Pre-escolástica.

**UNIDAD III Siglos XI y XII:**

- 3.1 La Formación de la Escolástica
- 3.2 La Dialéctica como método filosófico
- 3.3 La cuestión de los Universales.  
Anselmo de Canterbury. Escuelas de Chartres y de San Víctor.
- 3.4 Bernardo de Claraval.
- 3.5 Balance del periodo.

**UNIDAD IV Filosofía Islámica y Judía**

- 4.1 Fuentes del pensamiento judío. Maimónides.
- 4.2 El Islam.
- 4.3 Avicena, Averroes.

**UNIDAD 5. Siglos XIII y XIV**

- 5.1 Florecimiento de la Escolástica: Nuevos elementos filosóficos
- 5.2 Las Universidades, fundación y desarrollo.
- 5.3 San Buenaventura, Rogelio Bacon. Alberto Magno, Tomás de Aquino y Duns Scoto.

---

5.4 Crisis de la Escolástica y fin de la Edad Media: Guillermo de Ockam, Eckhart, Averroísmo, Suárez.

**Evidencia de desempeño:**

Elaboración de dos trabajos de análisis de textos de autores medievales

Elaboración de un trabajo de ensayo final sobre la actualidad del estudio del pensamiento medieval.

**Bibliografía**

- A.A.V.V. 1974, Historia de la Filosofía, Madrid: Siglo XXI, Vols. III y IV.  
Copleston, Frederick. 1994. A History of Philosophy, Doubleday, N.Y.: Image Books, Vol. III  
Fraile, Guillermo. 1976, Historia de la Filosofía, Madrid: B.A.C.,  
García de Cortázar, J. Angel y José Angel Sesma 1999. Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa, Madrid: Alianza Editorial  
Hadot, Pierre. 1998., ¿Qué es la Filosofía Antigua, México: FCE,  
Hirschberger, Johannes. 1983. Historia de la Filosofía, Madrid: Herder, , Vol. I  
Marías, Julián. 1976, Historia de la Filosofía, Madrid: Revista de Occidente  
Montes de Oca, Francisco. 1971. La Filosofía en sus fuentes, México: Porrúa,  
San Agustín. 1986. Tratados, México: SEP  
Santo Tomás de Aquino. 1979. Del Ser y la Esencia, traducción de Carlos Ignacio González, S.J., México: Tradición  
Saranyana, José Ignacio. 1989. Historia de la Filosofía Medieval, Pamplona: EUNSA,

**Materia** Ética y moral contemporáneas **Período** Disciplinario

**Área de conocimiento** Integralidad de conocimiento y del saber científico y humanista

### Competencia

Describir campos teóricos sobre la ética y sus posibilidades de diferenciación con la moral por medio de un proceso de extrapolación respecto a los alcances teóricos de uno y otro campo de reflexión filosófica, esto hará posible formar criterios sobre la profundidad de la construcción ética de la sociedad y su implicación en los campos de la moral.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 14	04				04	08	

### Contenidos Temáticos Homologados

#### Unidad I La ética como ciencia

- 1.1 La ética y su método
- 1.2 Desarrollo histórico de la ética
- 1.3 Fundamentos de la ética
- 1.4 La unidad de la idea del hombre en distintas culturas
- 1.5 Situación actual de la ética

#### Unidad II Los criterios de moralidad

- 2.1 Planteamiento de los criterios de moralidad
- 2.2 Moralidad individual
- 2.3 Los valores
- 2.4 Las virtudes

#### Unidad III Planteamientos éticos

- 3.1 Ética profesional
- 3.2 Proyecto de vida
- 3.3 Doctrinas éticas fundamentales
- 3.4 Ética a Nicómaco

#### Evidencia de desempeño:

Comprender mediante la elaboración de ensayos, reflexiones críticas, ejercicios y participaciones, los aspectos fundamentales de la ética y su problemática. Desarrollar un trabajo de investigación documental acerca de una problemática ética y su posible solución y propuesta.

## Bibliografía

- Escobar, Valenzuela Gustavo, 1994, *Ética*, México: Mc Grall Hill
- Sánchez Vazques Adolfo, 1969, *Ética*, México: Grijalbo
- Salmeron Fernando 1991 *Diversidad cultural y tolerancia*, México: Paidos/UNAM
- Shiskin A. F. 1970 *Teoría de la moral*, México: Grijalbo
- Salmeron Fernando 1999, *La filosofía y las actitudes morales*, México: Siglo XXI, 4ta edición
- Bunge Mario 1999, *Moral y progreso*, México: Quinto sol
- Ayllon, Jose Ramón, 1999, *Curso de ética para jóvenes*, México: Bityala, 3ra.
- Garcia Alonso L., 1990, *Ética o filosofía moral*, México: Diana
- Garcia Alonso L., 1999, *Repertorio de casos y nociones de ética*, México: Alpes

**Materia** Filosofía de la historia**Período** Disciplinario**Área de conocimiento** Interpretación y análisis del devenir histórico**Competencia**

Identificar de manera crítica los elementos que componen el acontecer histórico, diferenciando los conceptos prevalecientes en la reflexión filosófica, a fin de obtener las constantes e interpretaciones que los describen por medio del análisis comparativo de las propuestas del pasado y el presente, para dar vigencia a los problemas fundamentales de la Filosofía y contextualizarlos en nuestra realidad vigente.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: : 15	04				04	08	

**Contenidos Temáticos Homologados****UNIDAD 1: Introducción a la filosofía de la historia.**

- 1.1 Descripción de la Historia y de la Filosofía de la Historia.
- 1.2 La teoría de la obra histórica.
- 1.3 Historia y narración.
- 1.4 Las fases de la conciencia histórica.
- 1.5 La filosofía de la historia de Hegel.

**UNIDAD 2: La conciencia histórica y el renacimiento de la filosofía de la historia.**

- 2.1 La defensa filosófica de la historia en el modo metonímico de Marx.
- 2.2 La defensa filosófica de la historia en el modo metafórico de Nietzsche.
- 2.3 La defensa filosófica de la historia en el modo irónico de Croce.

**UNIDAD 3: POSTURAS HISTORICAS**

- 3.1 Karl Popper: el histórico y filosofo de la historia.
- 3.2 Dilthey: concepción histórica del mundo.
- 3.3 La conciencia histórica de Paúl Ricoeur.
- 3.4 El individualismo metodológico.
- 3.5 Progreso y utopía.

### Evidencia de desempeño:

- Identifica y selecciona contextos filosóficos, discute implicaciones con sus compañeros, construye parámetros de racionalidad o irracionalidad de la Historia, correlaciona información en síntesis consistente., expresa contenidos filosóficos, lee y estructura parámetros críticos. Sustenta propuestas de manera verbal y escrita, sintetiza interpretaciones sobre el acontecer humano.
- 

### Bibliografía

- Benjamín, Walter 2001. Ensayos escogidos. México: Coyoacán
- Ricoeur, Paúl 1999. Tiempo y Narración México: Siglo XXI, V. III
- White, Hayden 1992. Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del Siglo XIX., México: FCE
- Aron Raymond 1992. Dimensiones de la consistencia histórica .México: FCE
- Bambach, Charles 1995. Heidegger, Dilthey, and the crisis of Historicism., Ithaca, New Cork: Cornell University Press
- Carr, Edward H. 1987. ¿Qué es la Historia? Barcelona: Ariel
- Chesneaux, Jean 1997 ¿Hacemos tabula rasa del pasado? México: Siglo XXI
- Herder, Johann Gottfried 2002. Philosophical Writings. ["Phylosophy of history"], Cambridge.: Cambridge University Press
- Hegel, G. W. F., 1991. The philosophy of history, Buffalo, New York.: Prometheus Books
- Kahler, Erich 1966. ¿Qué es la Historia? México: FCE
- Kant, Emmanuel 1997. Filosofía de la historia.. México:FCE
- Ricoeur, Paúl 1999. Historia y Narrativa. Barcelona: Paidós
- Vico, Giambattista 1993. Principios de una Ciencia Nueva en Torno a la Naturaleza Común de las Naciones. México: FCE
- Werber Marx 2001. Historia Económica General, México: FCE

<b>Materia</b>	Filosofía de la Educación	<b>Período</b>	Disciplinario
<b>Área de conocimiento</b>	Integralidad del conocimiento y del saber científico y humanista		

Competencia:

Discernir sobre la problemática de la educación, adquiriendo nuevas actitudes críticas, analíticas y comprensivas sobre el fenómeno educativo con el fin de analizar la situación de la educación, sus crisis y sus aciertos

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 16	4				4	8	

### Contenidos Temáticos Homologados

#### UNIDAD I: Introducción a la filosofía de la educación

- 1.1 Educación como transmisión de un saber.
  - 1.1.1 Descripción del sistema educativo tradicional.
  - 1.1.2 Crisis del sistema educativo tradicional.
  - 1.1.3.- Críticas al sistema educativo tradicional.
- 1.2.- Dimensión epistemológica–teórica en la formación docente.
  - 1.2.1 El docente: Su ser histórico como factor de cambio cultural.
  - 1.2.2.La dimensión teórica y política de la filosofía de la educación.

#### UNIDAD II: Principales problemas educativos

- 2.1 Evaluación en la educación
  - 2.1.1.- Enfoques metodológicos de la educación
  - 2.1.2.- Características de una educación integral
- 2.2 El sujeto educativo
  - 2.1.1 Fenomenología del sujeto educativo

#### UNIDAD III : Educación moral y humanista

- 3.1 Durkheim
- 3.2 Fernando Savater
- 3.3 Rousseau
- 3.4 Montaigne

#### UNIDAD IV : Modelos Educativos

- 4.1.- Didáctica y Pedagogía
- 4.2.- Trabajo, labor y educación
- 4.3.- Expectativas de la educación

**Evidencia de desempeño:**

Desarrolla mediante la entrega de reportes de lectura y la elaboración de ensayos por cada tema y participación en clase, el análisis y la síntesis de las propuestas teóricas que han transformado en gran medida el fenómeno educativo.

---

**Bibliografía**

- Morales, Sumano, Novales, 1995.Orientación educativa, México: Patria
- Crosby, Philip, 1992La calidad no cuesta, México: Cecsca
- Carreño Huerta, 1990, Fernando, Instrumentos de medición del rendimiento escolar, México: Trillas
- Hernández Fernando y Sánchez María Juana, 1993.Los Ambitos de la evaluación, España: Paidos,
- Zarzar Charur, Carlos. 1994.Habilidades básicas para la docencia. México: Patria
- De la Torre, Saturnino, 1994Educar en la creatividad, España: Narcea
- Díaz Barriga, A., 1980. Un enfoque metodológico para la elaboración de programas escolares., México: Cise, UNAM
- Olmedo J. 1973.Evaluación pedagógica en el nivel educativo universitario. México: Cise, UNAM
- Escamez Sánchez, J. 1991.Qué hacer en educación moral. Madrid: UNED,

**Materia** Filosofía de las Ciencias Sociales **Período** Disciplinario

**Área de conocimiento** Integralidad del conocimiento y del saber científico y humanista

**Competencia**

Identificar las problemáticas sobre el conocimiento de la sociedad y el individuo por medio de los planteamientos centrales sobre la naturaleza y la ciencia para generar una visión crítica sobre la naturaleza de los estudios sociales, la cultura y el impacto en la conducta individual

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	ReqAnaliza y discute uisito
Clave: 17	04				04	08	

**Contenidos Temáticos Homologados**

**Unidad I Las ciencias sociales en el contexto de las ciencias**

- 2.1 Origen de las Ciencias Sociales
- 2.2 El debate con las Ciencias Naturales
- 2.3 Las relaciones entre las ciencias
- 2.4 La diferenciación de los conocimientos

**Unidad II. Paradigmas y métodos en las Ciencias Sociales**

- 2.1 La tradición positivista
- 2.2 La hermenéutica
- 2.3 JS Mill y W, Dilthey

**Unidad III. La racionalidad en las ciencias**

- 3.1 La propuesta crítica de Popper
- 3.2 La comprensión hermenéutica de Gadamer

**Unidad IV. Nuevos y viejos paradigmas en la investigación social**

- 4.1 El estructuralismo de M. Foucault
- 4.2 El Deconstructivismo de Derrida

**Evidencia de desempeño:**

Analiza y discute el contenido filosófico de las Ciencias Sociales. Desarrolla conceptos propios sobre lo humano, lo social y lo cultural derivados de las relaciones entre individuos y sociedad

## Bibliografía

- Comte, A. 1990. Discurso sobre el espíritu positivo. México: Alianza
- Dilthey W. 1990 Introducción a las ciencias del espíritu, México: FCE Vol I
- Foucault, M. 1995, Las palabras y las cosas, México: siglo XXI
- Gadamer, Hans G. 1998, Verdad y Método, Argentina: Amorrortu
- Mill, John S. 1990, Sistema de lógica inductiva y deductiva: México: FCE, Libro VI
- Oakley, Francis, 1995, Los siglos decisivos. La experiencia medieval. España: Alianza
- Popper, K. 1990, La lógica de las Ciencias Sociales. España: Paidós
- Giddens, Anthony, 1999, Comte, Popper and positivism en Politics, sociology and Social Theory, Stanford: Stanford Press
- Koyré, Alexander, 1988, Estudios de Historia del pensamiento científico, México: siglo XXI

**Materia** Ontología **Período** Disciplinario

**Área de conocimiento** Desarrollo creativo de las ideas

### Competencia

Comprender las tesis fundamentales de la metafísica aristotélica, mediante la discusión conceptual de los términos implicados y su sentido de diferenciación, para construir las razones propias sobre la atribución del ser a las cosas.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 18	4				4	8	

### Contenidos Temáticos Homologados

#### Unidad I. Introducción a los conceptos fundamentales de la metafísica.

- 1.1 El acto y la potencia.
- 1.2 La esencia y la existencia.
- 1.3 La sustancia y el accidente.
- 1.4 Diferencias y similitudes entre las nociones de ser y ente.
- 1.5 El carácter trascendental del ser.
- 1.6 El carácter analógico del ser.
- 1.7 El carácter ontológico de los universales. (Realismo exagerado, moderado, conceptualismo y nominalismo.)

#### Unidad II. Aristóteles (384-322)

- 2.1 El objeto de estudio de la metafísica.
- 2.2 El estudio de los seres en cuanto que son.
- 2.3 La existencia.
- 2.4 Los entes.
- 2.5 La sustancia.
- 2.6 Las causas.

#### Unidad III. Tomás de Aquino (1224-1274)

- 3.1 El objeto de la metafísica.
- 3.2 La metafísica y la teología.
- 3.3 El ser en cuanto tal.
- 3.4 La analogía del ser.
- 3.5 La metafísica de la participación.
- 3.6 La esencia y la existencia.
- 3.7 La sustancia y el accidente.
- 3.8 La materia y la forma
- 3.9 La existencia de Dios

#### **Unidad IV. Edith Stein (1891-1942)**

4.1 Ser esencial y ser real.

4.2 Esencia, ser y ente.

4.3 La forma y la materia

4.4 Los trascendentales del ente. (Unidad, verdad, bondad y belleza)

4.5 El sentido del ser.

4.6 Sentido y fundamento del ser individual.

#### **Evidencia de desempeño:**

El alumno deberá ser capaz de desarrollar con claridad los temas que se le pidan en dos exámenes a lo largo del semestre.

---

Generará estrategias para exponer con claridad algún tema selecto para discusión con el grupo.

---

#### **Bibliografía**

Aristóteles. Metafísica. México: Porrúa.

Barnes, Jonathan, et al. The Cambridge Companion to Aristotle. Cambridge: University Press.

Tomás de Aquino. Del ente y la esencia.

Tomás de Aquino. Suma Teológica. BAC.

Tomás de Aquino. Summa contra gentiles.

Kretzmann. The Cambridge Companion to Aquinas. Cambridge: University Press.

McGrade, A.S. The Cambridge Companion to Medieval Philosophy. Cambridge: University Press.

Weissmahr, Béla. Ontología. España: Herder.

Beuchot, Mauricio. La ontología aristotélica-tomista de Francisco de Araújo. México: UNAM.

Descartes, René. Discurso del Método y Meditaciones Metafísicas. México: Porrúa.

Copleston, Frederick. Historia de la Filosofía. España: Ariel

**Materia** Filosofía de la Ciencia **Período** Disciplinario

**Área de conocimiento** Desarrollo creativo de las ideas filosóficas

**Competencias:**

Identificar los métodos particulares que asisten a las Ciencias, con el fin de tener una mayor visión de los problemas científicos que atañen al hombre.

Presentar de forma articulada los problemas históricos que marcan los hitos de la evolución de las ciencias para sintetizar una idea del progreso humano dependiente del desarrollo científico y tecnológico y distinguir sus grados de dificultad.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 19	04				04	08	

**Contenidos Temáticos Homologados**

**UNIDAD I: Consideraciones Generales**

- 1.1 Ciencia en el mundo griego.
- 1.2 Episteme y doxa
- 1.3 Universalidad, necesidad, inmutabilidad.
- 1.4 La verdad científica y sus clases.
- 1.5 Los principios de la ciencia.
- 1.6 Ciencia y técnica.
- 1.7 La ciencia como religión o función redentora.
- 1.8 Crisis de la ciencia.

**UNIDAD II. Epistemología y Ciencia**

- 2.1. El tiempo y el espacio
- 2.2. Realidad e irrealidad
- 2.3. Naturaleza y mundo
- 2.4 El conocer y los modelos cibernéticos
- 2.5 Objetividad y subjetividad
- 2.6 Forma y sustancia
- 2.7 Propiedades y esencias

**UNIDAD III. Los Principios de la Ciencia**

- 3.1. Los principios, naturaleza y fundamentos
- 3.2. Tipos de causalidad
- 3.3. El principio de contradicción

- 3.4. Lógica y realidad
- 3.5. Necesidad y azar
- 3.6. Determinismo y libertad
- 3.7. Los principios dialécticos

#### **UNIDAD IV. El Método Científico**

- 4.1. Constancia y variación
- 4.2. Observación y experimentación
- 4.3. La estructura sistémica
- 4.4. Lógica y predicciones
- 4.5. Las matemáticas y los lenguajes científicos
- 4.6. Los paradigmas de la ciencia

#### **Evidencia de desempeño:**

Expone algunos tópicos relevantes para discutir con sus compañeros para abordar la polémica de la ciencia, elabora trabajos de síntesis y ampliación de datos, mediante la web, sobre problemas específicos que describan los avances en algún campo de las nuevas tecnologías. Redacta ensayos de síntesis y recapitulación a lo largo de las temáticas expuestas

---

#### **Bibliografía**

- Carnap, Rudolf. 1969. Fundamentación Lógica de la Física. Argentina: Sudamericana
- Eistein, Albert. 1989. Perfiles y perspectivas. México: UNAM. Nueva Imagen.
- Husserl, Edmund. 1973. La filosofía como ciencia estricta. Buenos Aires: Nova
- Kuhn, Thomas. 1984. Las estructuras de las revoluciones científicas. México: FCE.
- Kuhn, Thomas. 1987. La tensión esencial. México: FCE.
- Nicol, Eduardo. 1974. Los principios de la ciencia. FCE: México
- Popper, Karl. 1991. Conjeturas y refutaciones. México: Paidós.
- Popper, Karl. 1991. La lógica de la investigación científica. México: Rei.
- Trejo, Bonfilio. 1976. Filosofía y ciencia. México: Anuies.
- Lakatos, I. y Masgrave, A. 1975. La crítica y el desarrollo del conocimiento. México: Grijalbo.
- Philip, N. Jonson-Laid. 1988. The computer and the mind. Cambridge, Massachusetts: HUP.
- Trillas, Enric. La inteligencia artificial. Ed. Debate. Madrid. 1988.

**Materia** Estética **Período** Disciplinario

**Área de conocimiento** Desarrollo creativo de ideas filosóficas

### Competencia

Analiza los conceptos básicos de estética que han construido los filósofos, estudiando y discutiendo los textos que estos mismos han dejado, con el fin de participar creativamente en el desarrollo cultural de la región.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 20	04				04	08	

### Contenidos Temáticos Homologados

#### Unidad I: El concepto de estética

- 1.1 Origen de la estética
- 1.2 Características de la dimensión estética de la existencia humana
- 1.3 La estética en su relación con la historia del arte, la crítica de arte y las otras ramas de la filosofía.

#### Unidad II: El concepto de arte

- 2.1 Discusiones en torno al ser del arte
- 2.2 Arte, artesanía y cultura de masas
- 2.3 Arte y conocimiento, arte y política, arte y tecnología

#### Unidad III: el concepto de lo bello

- 3.1 La discusión entre objetivismo y subjetivismo. Su origen y su superación.
- 3.2 Lo bello en la naturaleza y en el arte
- 3.3 Kitsch y Camp
- 3.4 Condiciones actuales para la construcción de un discurso sobre lo bello

#### Evidencia de desempeño:

Redacta comentarios a textos filosóficos en los que muestra destreza en el análisis de los conceptos básicos y las relaciones que hay entre los mismos. Responde a cuestionarios que muestran su comprensión de los textos analizados.

---

## Bibliografía

- Adorno, Th. W., y Horckheimer, Max, *Dialéctica del iluminismo*, Madrid, ed. Taurus, 19
- Adorno, Th. W., *Teoría estética*, Barcelona, ed. Orbis, 1969
- A Susan Sontag reader*, New York, ed. Farrar, Straus, Giroux, 1982
- Baudrillard, Jean, *Crítica de la economía política del signo*, México, ed. Sglo XXI, 1994
- Benjamín, Walter, 2003. *La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica*, México: Ithaca
- Blanchot, Maurice, 1955. *El espacio literario*, Barcelona: Paidós
- Bourdieu, P., 1992. *Las reglas del arte*, Barcelona: Anagrama
- Danto, A., 1981. *La transfiguración del lugar común*, Barcelona: Paidós
- De Ventós, Xavier R., 1980, *La estética y sus herejías*, Barcelona: Anagrama
- Foucault, Michel, 1984. *Entre filosofía y literatura*, Barcelona: Paidós
- Gadamer, Hans- G. 1979. *La actualidad de lo bello*, Barcelona: Paidós,
- García Canclini, N., 1989, *Culturas híbridas*, México: Grijalbo
- Hauser, Arnold, *Historia social del arte y la literatura* (v. 1), Barcelona: Paidós
- Heidegger, Martín, 1958 *Arte y poesía*, México: FCE
- Hegel, G.W.F., 1946, *De lo bello y sus formas*, Buenos Aires: Espasa-Calpe Colección Austral
- Kant, Manuel, 1981 *Crítica del juicio*, México: Porrúa,
- Marcuse, H., 1990 *Eros y civilización*, Barcelona: Ariel
- Sánchez Vázquez, Adolfo, 1992, *Invitación a la estética*, México: Grijalbo,
- Vattimo, Gianni, 1987. *El fin de la modernidad*, Barcelona: Gedisa

**Materia** Filosofía política **Período** Etapa Disciplinaria

**Área de conocimiento** Integralidad del conocimiento y el saber científico y humanista

### Competencia

Identificar de manera crítica los elementos que componen el pensamiento político, diferenciando los conceptos prevaletentes en la reflexión filosófica, a fin de obtener las constantes e interpretaciones que los describen.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 21	04				04	08	

### Contenidos Temáticos Homologados

#### I.- Política e ideología

- 1.1 La política y su reflexión
- 1.2. La conciencia social
- 1.3 Política e ideología

#### II.- El desarrollo de la problemática de la filosofía política.

- 2.1 Las ideas políticas en la antigüedad.
- 2.2 El pensamiento político en el feudalismo.
- 2.3 El pensamiento político moderno.
- 2.4 La filosofía política contemporánea.

#### III. Problemas capitales de la reflexión política.

- 3.1 Las clases sociales
- 3.2. El derecho
- 3.3 La democracia, DDHH y género
- 3.4 Los partidos y las organizaciones sociales
- 3.5 El Estado

#### IV. Problemas políticos contemporáneos en México.

- 4.1 Minimalismo y micropolítica
- 4.2 El zapatismo y la “nueva forma de hacer política”
- 4.3 El sistema de partidos y las elecciones.

### Evidencia de desempeño:

Demuestra que identificar de manera crítica los elementos que componen el pensamiento político, diferenciando los conceptos prevaletentes en la reflexión filosófica, a fin de obtener las constantes e interpretaciones que los describen.

### **Bibliografía**

- Cuevas Martínez, Felipe (2006). La dictadura perfecta, México: Editorial Comuna.
- Gargarella, Roberto (1999). Las teorías de la justicia después de Rawls. México: Paidós.
- González Casanova, Pablo (2003). “Los caracoles” zapatistas: Redes de resistencia y autonomía. Revista Memoria. México. Noviembre 2003. No. 177
- Matterlar, Armand (2000). Historia de la utopía planetaria: de la ciudad profética a la sociedad global. Barcelona: Paidós.
- Pokrovski, V. S., et. al. (1986). Historia de las ideas políticas, México: Grijalbo.
- Sánchez Vázquez, Adolfo (1985). Ensayos marxistas sobre historia y política, México: Océano

**Materia** Filosofía moderna

**Período** Disciplinario

**Área de conocimiento** Interpretación y análisis del devenir histórico

**Competencia**

Advertir la importancia del pensamiento renacentista moderno e ilustrado, como antecedente del pensamiento contemporáneo e identificar las categorías contemporáneas, que tienen su origen en ese periodo como herramienta de análisis de nuestra idiosincrasia.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 22	4				4	8	

**Contenidos Temáticos Homologados**

**UNIDAD I. Introducción a la temática**

- 1.1 Antecedentes históricos del renacimiento.
- 1.2. Antecedentes culturales
- 1.3. Las fuentes filosóficas de pensamiento moderno

**UNIDAD II. Los fundamentos conceptuales del Renacimiento**

- 2.1. La pérdida del centro
- 2.2. La idea del hombre
- 2.3. La idea de cultura y de la historia
- 2.4. El alma y la naturaleza
- 2.5. Ciencia y magia
- 2.6. La modernidad

**UNIDAD III. Filósofos del Renacimiento**

- 3.1. Pico de la Mirándola
- 3.2. Pedro Pomponazi
- 3.3. Jacobo Zabarella
- 3.4. Miguel de Montaigne
- 3.5. Nicolás de Cusa
- 3.6. Tomás Campanella
- 3.7. Giordano Bruno
- 3.8. Francis Bacon
- 3.9. Nicolas Maquiavelo
- 3.10. Pascal
- 3.11. Erasmo de Rotterdam

**UNIDAD IV. Filosofía moderna**

- 4.1. Antecedentes históricos y culturales de la filosofía moderna

- 4.2. Descartes
- 4.3. Spinoza
- 4.3. Leibniz
- 4.4. Hobbes
- 4.5. Locke
- 4.6. Berkeley
- 4.7. Hume

### **UNIDAD V. La filosofía de la ilustración**

- 5.1. Condiciones históricas y culturales del pensamiento ilustrado
- 5.4. Montesquieu
- 5.5. Voltaire
- 5.6. Rousseau
- 5.7. Diderot

#### **Evidencia de desempeño:**

El alumno relaciona las etapas del pensamiento filosófico estudiado con las circunstancias actuales, siendo capaz con ello de dar estimaciones teóricas de nuestras circunstancias.

Desarrolla discursos escritos y orales, donde utiliza la información obtenida, como recurso para elaborar análisis culturales más rigurosos.

Analiza los debates políticos actuales, considerando sus orígenes históricos e intelectuales, como marco de referencia para desarrollar estimaciones personales.

#### **Bibliografía**

- BELAVAL, Yvon (Coord). 1984,.Historia de la filosofía, 8ª ed., México: S. XXI,
- KRISTELLER, Paul Oskar, 1985.Ocho filósofos del renacimiento italiano, México: FCE
- OLASO de, Ezequiel (Ed.), 1994.Del renacimiento a la ilustración, Madrid: Trotta,
- PICO della Mirandola, Giovanni, 2003. Discurso sobre la dignidad del hombre, México:UNAM
- POPKIN, H. Richard, 1983.La historia del escepticismo desde Erasmo hasta Spinoza, México: FCE
- ROMERO, Francisco. 1972.Historia de la filosofía moderna. 2ª ed. México: FCE
- RUSSELL, Bertrand, 1971.Historia de la filosofía occidental, Madrid: Espasa-Calpe,
- VILLORO, Luis, 1992. El pensamiento moderno, filosofía del renacimiento, México: FCE
- XIRAU, Ramón, 2002Introducción a la historia de la filosofía, México: UNAM

---

**Materia** Filosofía contemporánea **Período** Disciplinario

---

**Área de conocimiento** Interpretación y análisis del devenir histórico

---

**Competencia**

Evaluar lo que cambia y lo que permanece en la filosofía contemporánea, a través de la lectura y discusión de textos filosóficos, con el fin de participar creativamente en el desarrollo cultural de la región.

---

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 23	04				04	08	

**Contenidos Temáticos Homologados**

**Unidad I: Filosofía analítica**

- 1.1 Fundadores (G.E. Moore, B. Russell, Ludwig Wittgenstein)
- 1.2 Continuadores (Austin, Davidson, Quine)

**Unidad II: Fenomenología y existencialismo**

- 1.3 Husserl
- 1.4 Heidegger, Sartre, Jaspers, Camus

**Unidad III: Neomarxismo**

- 1.5 Desarrollo de la izquierda hegeliana después de Marx
- 1.6 Escuela de Frankfurt
- Antonio Gramsci, L. Althusser, G. Lukacz

**Unidad IV: estructuralismo, hermenéutica, post-estructuralismo**

- 1.7 F. de Saussure, C. Lévi-Strauss, R. Barthes, J. Lacan
- 1.8 H. Georg Gadamer
- 1.9 M. Foucault, G. Deleuze, J. F. Lyotard, J. Derrida, J. Baudrillard

**Evidencia de desempeño:**

Redacta comentarios en los que juzga el valor de los conceptos aportados por las corrientes filosóficas contemporáneas para aclarar las cuestiones que hoy inquietan a la sociedad.

---

Redacta comentarios en los que explica la evolución histórica de las corrientes filosóficas contemporáneas

---

### Bibliografía

- .Adorno, Th. W., Dialéctica negativa, Barcelona, ed. ICE/Paidós, 1973
- Althusser, Louis, La revolución teórica de Marx, México, ed. Siglo XXI, 1965
- Austin, J.L., Palabras y acciones, Buenos Aires, ed. Paidós, 1960
- Ayer, A.J., El positivismo lógico, México, ed. FCE, 1959
- Barthes, Roland, S/Z, 1972México: Siglo XXI,
- Bataille, G., 1957 El erotismo, Barcelona: Tusquets,
- Baudrillard, J., 1997 El paroxista indiferente, Barcelona: Anagrama,
- Bergson, H., 1973La evolución creadora, Madrid: Espasa-Calpe,
- 1986Introducción a la metafísica, México: Porrúa,
- Camus, Albert, 1953El mito de Sísifo, Buenos Aires: Losada,
- Davidson, Donald, 1992Mente, mundo y acción, Barcelona: Paidós,
- Deleuze, Gilles; y Guattari, Félix, 1987A thousand plateaus (Capitalism and schizophrenia II), Minneapolis: University of Minesota Press,
- ¿Qué es la filosofía?, 1991Barcelona: Anagrama,
- Derrida J1989. Márgenes de la filosofía, Madrid: Cátedra,
- Eagleton T., 1997 Las ilusiones del posmodernismo, Buenos Aires: Paidós,
- Foucault, M., 1994Estética, ética y hermenéutica, Barcelona: Paidós,
- Gramsci, A., 1981La alternativa pedagógica, Barcelona: Fontamara,
- Habermas, Jürgen, 1984.Escritos sobre moralidad y eticidad, Barcelona: ICE/Paidós,
1989. El discurso filosófico de la modernidad, Madrid: Taurus,
- Heidegger, Martín, 1929. Kant y el problema de la metafísica, México: FCE
- 1951.El ser y el tiempo, México: FCE
- Husserl, E., 1988 Las conferencias de Paris, México: UNAM (IIF),
1949. Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica, México: FCE
- Jaspers, K., 1953 La filosofía, México: FCE
- Lacan, J., 1966Escritos, México: Siglo XXI
- Lévi-Strauss, Claude, 1964 Mitológicas I, México: FCE
- 1973 Antropología estructural, México: Siglo XXI
- Lyotard, J.F., 1978 La condición posmoderna, Madrid: Cátedra
- Marcuse, Herbert, 1985 El hombre unidimensional, México: Planeta
- Picó, Joseph (ed.), 1988 Modernidad y postmodernidad, México: Alianza
- Quine, W.V.O., 1974 La relatividad ontológica, Madrid: Tecnos
- Rorty, R., 1990 El giro lingüístico, Barcelona: Paidós
- Russell, B., 1956 Lógica y conocimiento, Madrid: Taurus
- Sartre, J.P., 1986 El ser y la nada, México:Alianza Universidad/ losada
- Saussure, F., 1986Curso de lingüística general, México: Fontamara,
- Wittgenstein, L., Investigaciones filosóficas, Barcelona: Crítica/UNAM
- 1987Tractatus lógico-philosophicus, México: Alianza

**Materia** Metafísica y Ciencia **Período** Disciplinario

**Área de conocimiento** Diseño e investigación de proyectos filosóficos

**Competencia**

Desarrollar análisis conceptuales sobre los debates entre la metafísica y la ciencia, por medio de un proceso de reflexión sobre los principios de la ciencia y la ciencia

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 24	04				04	08	

**Contenidos Temáticos**

**UNIDAD 1: EL dato inicial de la metafísica**

- 1.1 Doble problemática de la cuestión metafísica
- 1.2 el ente, punto de partida
- 1.3 de la res sensibilis al ens commune

**UNIDAD II las propiedades del ente y los primeros principios**

- 2.1 Ente, nada, algo
- 2.2 El principio de contradicción
- 2.3 La unidad trascendental
- 2.4 la antinomia de lo uno y de lo múltiple

**UNIDAD III. La estructura de esencia y existencia**

- 3.1 Finitud, solidaridad y diversidad
- 3.2 las implicaciones de infinitud
- 3.3 La doble instancia esencial y existencial

**UNIDAD IV: LA estructura de la Ciencia**

- 4.1 Sustancia y esencia como principios de conocimiento
- 4.2 Cantidad y cualidad
- 4.3 Naturaleza y legalidad

**Evidencia de desempeño:**

Relacionar los contenidos teóricos de la propuesta de los primeros principios del conocimiento a partir de las concepciones clásicas de ciencia, con el propósito de establecer los vínculos entre la metafísica en su propuesta teórica y el debate con la ciencia contemporánea expresando así el valor de la objetividad y los conocimientos esenciales para la sociedad

## **Bibliografía**

Butterfiel, Herbert 1981. Los orígenes de la ciencia moderna, México:Consejo Nacional de la Ciencia y Tecnología

González Alvarez, A. 2000, Tratado de Metafísica, Madrid:Gredos

Heidegger, Martin 1996. Kant y el Problema de la Metafísica, México: FCE

Kant, Manuel 1999. Prolegómenos a Toda Metafísica del Porvenir, México: Porrúa

**Materia** Epistemología **Período** Disciplinario

**Área de conocimiento** Diseño e investigación de proyectos filosóficos

**Competencia**

Conformar una discusión central sobre el conocimiento y sus estructuras, a partir del análisis de los paradigmas como modelos de comprensión sobre la realidad, con el fin de discernir sobre la pluralidad de discursos científicos y su capacidad de interpretación sobre el conocimiento y el mundo, manifestando disposición para la convivencia científica

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 25	04				04	08	

**Contenidos Temáticos Homologados**

**Unidad I. El concepto de conocimiento, episteme y gnosis**

- 1.1.Paradigmas de conocimiento desde la filosofía
- 1.2.La estructura del pensamiento
- 1.3.Las visiones disciplinarias y las teorías

**Unidad II. Tratamiento histórico del problema del conocimiento**

- 2.1 La teoría de las ideas
- 2.2Lógica y metafísica
- 2.3Realismo, nominalismo y conceptualismo medieval

**Unidad III. La sistematización del problema del conocimiento**

- 3.1 Condiciones del conocimiento objetivo
- 3.2La contrastación empírica y la construcción con referentes históricos
- 3.3Teoría del conocimiento como lógica de la investigación científica
- 3.4La hermenéutica como metodología de la interpretación

**Unidad IV.**

- 4.1Logos, modo de ser
- 4.2Problemas del conocimiento de los sociohistórico
- 4.3 El sistema socioideológico de los objetos de conocimiento

**Evidencia de desempeño:**

Analiza posturas de conocimiento, comenta la diversidad con sus compañeros, elabora ensayos de reflexión, asume papel activo en el debate conceptual

## Bibliografía

- Baudillard, J. 2004, El sistema de los objetos, México: Siglo XXI  
Bunge, M. 1980, México: Epistemología, siglo XXI  
Catoriadis, C, 2002, Figuras de lo pensable, México: FCE  
Sanchez Meca, D.2001, Teoría del conocimiento, Madrid: Dikinson  
Van Dijk, Deum, 1996, La ciencia del texto, México: Paidós  
Vázquez García, V, 2004 Miradas al futuro, México: UNAM  
Xirau, R. 2003, Introducción a la historia de la filosofía, México: UNAM

**Materia** Filosofía de la cultura **Período** Disciplinario

**Área de conocimiento** Desarrollo creativo de ideas filosóficas

### Competencia

Identificar los conceptos claves sobre la cultura a partir de los nexos que guarda con la filosofía y con las ciencias del hombre, con el fin de establecer diálogos entre las visiones clásicas sobre el hombre y su mundo y las nuevas formas de expresión de las culturas, esto hará posible reflexionar sobre valores de la convivencia, la agresión y la solidaridad

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 26	04				04	08	

### Contenidos Temáticos Homologados

#### Unidad I. La Filosofía como expresión de la cultura

- 1.1 Diálogos desde la Antropología sobre el tema del hombre
- 1.2 La condición humana
- 1.3 Cultura y contracultura

#### Unidad II.

- 2.1 La estructura de los enfoques transdisciplinarios en las ciencias del hombre
- 2.2 La filosofía y la necesidad de nuevos discursos
- 2.3 La filosofía como centro y parte del saber

#### Unidad III. De- construyendo las fronteras de la filosofía

- 3.1 Del hombre multidimensional y polivalente
- 3.2 Los malestares en la cultura contemporánea
- 3.3 Las nuevas culturas y los hombres hipertextuales

#### Evidencia de desempeño:

Expresa reflexiones sobre los contenidos de la cultura, establece diálogos sobre las visiones alternativas de cultura, desarrolla ensayos sobre sus propias visiones.

## Bibliografía

- ARENDDT, Hannah, 2002, La condición humana, Barcelona: Paidós
- AUGE, Marc, 2000, Hacia una antropología de los mundos contemporáneos, Buenos Aires: Gedisa
- BACHELARD, Gaston, 1995, El desorden. La teoría del caso y las ciencias sociales, Barcelona: Kairós
- BLOCH, Ernst, 1989, El principio esperanza, España: Aguilar
- BUENO, Gustavo, 1990, El papel de la Filosofía en el conjunto del saber, España: Ciencia Nueva
- DERRIDA, Jacques, 1980, La de-construcción en las fronteras de la filosofía, Barcelona: Paidós
- FREUD, Sigmund, 1996, El malestar en la cultura, México: Alianza
- FREUND, Julien, 2000, Las teorías de las ciencias humanas, Buenos Aires: Península
- FUKUYAMA, Francis, 2002, La gran ruptura, Ediciones B.
- FUNK, Rainer, Erich Fromm. 2003, El amor a la vida, Barcelona: Paidós
- GADAMER, Hans-Georg, 2000, Mito y Razón, Barcelona: Paidós
- GODMAN, Paul, 2004, El manifiesto de la contracultura, Barcelona: Kairós
- MAFFESOLI, Michel, 2001, De la orgía. Una aproximación sociológica, Madrid: Ariel
- MAUSS, Marcel, 2002, Sociología y antropología, Madrid: Tecnos
- RELLA, Franco, 1998, El silencio y las palabras. El pensamiento en tiempo de crisis, México: Paidós
- SEVERINO, Emanuele, 2000, La Filosofía Moderna, Madrid: Ariel

**Materia** Filosofía y docencia **Período** Disciplinario

**Área de conocimiento** Integralidad del conocimiento y del saber científico y humanista

### Competencia

Desarrollar criterios acerca de la importancia de la labor de docencia en el campo filosófico por medio de un proceso de identificación y reflexión acerca de las funciones de enseñar y aprender en su contexto social y profesional, lo que le permitirá tomar decisiones adecuadas en su futura actividad docente manifestando consideración y respeto por esta actividad profesional.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 27	04				042	08	

### Contenidos Temáticos Homologados

#### Unidad I. El aprendizaje de la filosofía

- 1.1 La función social de la educación
- 1.2 Educación, enseñanza y aprendizaje
- 1.3 Problemas en el aprendizaje de la filosofía
- 1.4 perfil del profesora de filosofía

#### Unidad II. El proceso de aprender

- 2.1 Teorías psicológicas el aprendizaje
- 2.1 Tipos de aprendizaje
- 2.2 La motivación en el aprendizaje
- 2.2.1 Motivo, necesidad e incentivos
- 2.3 La comunicación didáctica

#### Unidad III. Las estrategias de aprendizaje

- 3.1 El aprendizaje individual
- 3.2 El aprendizaje grupal
- 3.3 Los ejercicios didácticos
- 3.4 La computadora como recurso de aprendizaje

#### Unidad IV. La planeación de un curso

- 4.1 De la taxonomía de objetivos a las competencias profesionales
- 4.2 Las competencias profesionales: características
- 4.3 Las evidencias de desempeño
- 4.4 Los planes de clase
- 4.5 La evaluación del aprendizaje

**Evidencia de desempeño:**

Analiza textos, discute con sus compañeros, expresa sus propios conceptos educativos, realiza ejercicios didácticos de manera individual y grupal, practica estrategias de aprendizaje, construye parcialmente un plan de curso.

**Bibliografía**

Obiols, Guillermo, 2002, Una introducción a la enseñanza de la filosofía. Buenos Aires: FCE

Aires: FCE

Obiols, Guillermo y Eduardo Rabossi, (Comps.) 2003, La enseñanza de la filosofía en debate. Buenos Aires: FCE

Tudesco, Juan Carlos, 2000, Educar en la sociedad de conocimiento. Buenos Aires: FCE

Elliot, John, 1994, Investigación – Acción en educación, Madrid: Morarta

Gómez, Mario, 1998, Didáctica de la filosofía: teoría, métodos, programas y evaluación. Madrid: Marcea

Dewey, John, 1998, Democracia y educación. Madrid: Morata

Petterson Hernández, Guadalupe, 1993, Didáctica de la filosofía, México: Universidad de Guadalajara

Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas, 2002, Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: McGraw – Hill

**Materia** Teoría y práctica de la argumentación **Período** Disciplinario

**Área de conocimiento** Diseño e investigación de proyectos filosóficos

### Competencia

Reflexionar sobre el concepto de la lógica, y la dialógica como formas del argumento clásico y algunas alternativas de argumentación, a partir del análisis de modelos argumentales en distintas disciplinas, esto le permitirá ejercitar tanto las formas de desarrollo del pensamiento, como la retórica de la expresión lo que posibilita el valor de la crítica constructiva y la habilidad de enfrentar creativamente los conflictos

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 28	04				04	08	

### Contenidos Temáticos Homologados

#### Unidad I. El argumento como construcción

- 1.1 La construcción lógica
- 1.2 La construcción dialógica
- 1.3 La hermenéutica como argumento con límites

#### Unidad II. Tipos de argumentos

- 2.1 Las estructuras lógicas
- 2.3 El argumento dialéctico
- 2.4 El argumento progresivo
- 2.5 el argumento nocional

#### Unidad III. La argumentación

- 3.1. El argumento como confrontación de conceptos o nociones
- 3.2 Las falacias o falsos argumentos
- 3.4 La discusión como intercambio de argumentos
  - 3.4.1 La no-contradicción
  - 3.4.2 El buen argumento: sistema abierto, sistema cerrado

#### Evidencia de desempeño:

Construye campos teóricos sobre argumentos, discute en el grupo las claves de un argumento, presenta modelos, practica sobre las falacias argumentales

## **Bibliografía**

- Husserl, E. 1962, Filosofía como ciencia estricta, Buenos Aires: Nova
- Sastre, J.O.1979, "Cuestiones de método" en Crítica a la Razón Dialéctica, Buenos Aires: Losada
- Deleuze, G. 1988, Diferencia y repetición, Madrid: Jucar
- Perelman, Ch., Tratado de la Argumentación, Madrid: Gredos
- Plantin Ch. Et al., 1994, La argumentación, Barcelona: Ariel
- Russ, J.,2001, Los métodos en filosofía, España: Síntesis
- Weston A., 1997 Las claves de la argumentación. Barcelona: Ariel

**Materia** Taller de gestión e innovación de proyectos **Período** Disciplinaria

**Área de conocimiento** Desarrollo Creativo de ideas filosóficas

### Competencia

Diagnosticas, diseñar y elaborar proyectos –con los instrumentos técnicos necesarios-, caracterizados por su viabilidad y factibilidad para así, cumplir con el objetivo de coadyuvar a la resolución de problemáticas vinculadas a la disciplina de la filosofía.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 29	02		04		02	08	

### Contenidos Temáticos Homologados

#### Unidad I El diagnóstico como punto de partida

- 1.1 La conceptualización de diagnóstico
- 1.2 Los elementos a considerar
- 1.3

#### UNIDAD II Conocimientos y distintos enfoques en la elaboración de proyectos

- 2.1 El desarrollo de implicaciones desde el diagnóstico
- 2.2 Modelos y teorías sobre los proyecto

#### UNIDAD III Instrumentos y técnicas para el desarrollo de proyectos

- 3.1 Técnicas de desarrollo, instrumentación y ejecución de proyecto
- 3.2 El acopio de recursos
- 3.5 El producto esperado

#### UNIDAD IV Bases para la operar, dar seguimiento y evaluar los proyectos

- 4.1 La normatividad de la operación de un proyecto: necesaria o contingente
- 4.2 Seguimiento
- 4.3 Evaluación

#### Evidencia de desempeño:

Elabora un proyecto empleando la metodología adecuado y haciendo uso de los. conceptos apropiados; además establece el esquema de gestión adecuado.

## **Bibliografía**

- Ackoff, Russell, Rediseñando el futuro, Ed., Limusa, Méx., 1999  
Baca Urina, C., Evaluación de Proyectos, Analisis y Administración del Riesgo, Ed. Mc Graw Hill, Méx., 2001  
BID/FUNDACIÓN Getulio Vargas, Proyectos de desarrollo, planificación implementación y control, 5 vols., Ed., Limusa, Méx., 1984  
Coss Bu, R., Analisis y Evaluación de Proyectos de Inversión, Ed. LIMUSA, Méx. 1995  
Ahumada, Jorge, La planificación del desarrollo, ICIRA, Santiago, 1998

<b>Materia</b> Métodos y técnicas para la investigación filosófica: analítica, hermenéutica y fenomenología	<b>Período</b> Disciplinario
---	------------------------------

**Área de conocimiento** Diseño e investigación de proyectos filosóficos

### Competencia

Desarrollar el diseño de un proyecto de investigación, a partir del análisis de las posibilidades de un objeto de estudio filosófico, este ejercicio le permitirá la práctica de métodos y técnicas adecuadas, que fomenten el valor de la experiencia en la construcción de marcos de investigación

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 30	2		2		2	6	

### Contenidos Temáticos Homologados

#### Unidad I. Los paradigmas de la investigación filosófica

- 1.1 La comprensión de la ciencia y sus estrategias de explicación del mundo
- 1.2 El planteamiento de una estrategia de investigación
- 1.3 Los problemas y su importancia en la elaboración de sentido filosófico

#### Unidad II. Los métodos y las técnicas

- 2.1 El postulado del método filosófico
- 2.2 La esencia del método filosófico
- 2.3 Las reglas fundamentales del método

#### Unidad III. Las diferentes estrategias en la construcción de marcos de referencias

- 3.1 La propuesta de la analítica: lógica y argumentación
- 3.2 El desarrollo de la (s) interpretaciones y el caso de sus límites
- 3.3 La fenomenología: como recurso de innovación y reflexión sobre lo previo

#### Unidad IV. Las alternativas

- 1.1 Los estudios de caso
- 1.2 La arqueología
- 1.3 La genealogía
- 1.4 La deconstrucción
- 1.5 El constructivismo
- 1.6 Los constructos alternativos

**Evidencia de desempeño:**

Diseña un proyecto de investigación y esboza los elementos metodológicos para llevarlo a cabo, discute con sus compañeros la pertinencia del caso, y reflexiona sobre las posibilidades del trabajo de documentación respecto a los marcos: teóricos, contextuales y procedimentales

**Bibliografía**

- Bochenski, J., 1989, Los métodos actuales del pensamiento, Madrid: Rialp  
Eco, U. 2002, Cómo se hace una tesis, Barcelona: Gedisa  
Husserl, E. 1962, Filosofía como ciencia estricta, Buenos Aires: Nova  
Izuzquiza I, 1986, Guías para el estudio de la filosofía, Barcelona: Anthropos  
Sastre, J.O. 1979, "Cuestiones de método" en Crítica a la Razón Dialéctica, Buenos Aires: Losada  
Deleuze, G. 1988, Diferencia y repetición, Madrid: Jucar  
Perelman, Ch., Tratado de la Argumentación, Madrid: Gredos  
Plantin Ch. Et al., 1994, La argumentación, Barcelona: Ariel  
Russ, J., 2001, Los métodos en filosofía, España: Síntesis  
Tejedor Capomanes, C., 1994 Didáctica de la filosofía, Madrid: SM  
VERIAT, Alain (Ed.), 2002, El retorno de Hermes. Hermenéutica y Ciencias Humanas, Ed. Anthropos

<b>Materia</b> Seminario de generación de conocimiento filosófico	<b>Período</b> Terminal
---	-------------------------

<b>Área de conocimiento</b>	Diseño e investigación de proyectos filosóficos
-----------------------------	---

### Competencia

Relacionar los supuestos de productividad científica, a partir de la expresión y análisis de los estados del arte y de los conocimientos de frontera en filosofía, para diseñar conceptos y constructos teóricos y metodológicos que le permitan la expresión correcta de sus puntos de vista, valorando la propuesta de una tentativa de explicación sobre los problemas filosóficos

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 31	04		2		04	10	

### Contenidos Temáticos Homologados

#### UNIDAD I. Los planteamientos filosóficos

- 1.1 La figura del conocimiento filosófico
- 1.2 La construcción del Estado del Arte
- 1.3 El valor epistemológico
- 1.4 La pertinencia y la relevancia de un objeto de estudio filosófico

#### Unidad II. El valor de los distintos enunciados

- 2.1 El enunciado de investigación
- 2.2 La pregunta
- 2.4 Los conceptos y los constructos
- 2.5 Los supuestos teóricos
- 2.6 Hipótesis y conjeturas
- 2.7

#### Unidad III. Las teorías y los métodos

- 3.1. Los diálogos entre las propuestas teóricas y las rutas para construir significados
- 3.2 Los textos como fuentes de datos
- 3.3 El concepto de construcción filosófica
- 3.4 La presentación de discusiones

#### **Unidad IV. La producción científica: y sus reglas de producción**

- 4.1 La disertación sobre una tesis
- 4.2 El artículo científico
- 4.3 El ensayo filosófico
- 4.4 El comentario

#### **Evidencia de desempeño:**

Desarrolla su marco teórico y expresa sus argumentos iniciales, sus conjeturas y sus formas de construir conocimiento filosófico. Analiza con sus compañeros el alcance de sus propuestas, presenta sus ideas por escrito organizado de acuerdo a las reglas de producción científica

#### **Bibliografía**

- Husserl, E. 1962, Filosofía como ciencia estricta, Buenos Aires: Nova
- Sastre, J.O. 1979, "Cuestiones de método" en Crítica a la Razón Dialéctica, Buenos Aires: Losada
- Deleuze, G. 1988, Diferencia y repetición, Madrid: Jucar
- Perelman, Ch., Tratado de la Argumentación, Madrid: Gredos
- Plantin Ch. Et al., 1994, La argumentación, Barcelona: Ariel
- Russ, J., 2001, Los métodos en filosofía, España: Síntesis
- STRASSER, Carlos, La razón científica en Política y Sociología. Buenos Aires: Amorrortu
- Weston A., 1997 Las claves de la argumentación. Barcelona: Ariel
- ZAMBRANO, María, 1990, Notas de un método, Buenos Aires; Mondadori

<b>Materia</b>	Seminario de análisis sobre filosofías contemporáneas: multiculturalidad, transdisciplina y complejidad	<b>Período</b>	Terminal
----------------	---	----------------	----------

**Área de conocimiento** Interpretación y análisis del devenir histórico

**Competencia**

Analizar las concepciones clásicas de la filosofía a partir de la comprensión de los conocimientos de frontera y de la expresión de nuevos escenarios problemáticos y nuevos lenguajes que sintetizan las preocupaciones de síntesis sobre las realidades, esto desarrolla un criterio amplio sobre la diversidad de pensamiento y alternativas de organización conceptual

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 32	04				04	08	

Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I. El desorden global y las figuras multiculturales**

- 1.1 El estatuto de la filosofía antes del siglo XX
- 1.2 La reconfiguración del mundo contemporáneo
- 1.3 La crítica de la razón científica
- 1.4 Crítica moderna y crítica contemporánea
- 1.5 Las nuevas figuras en el discurso de la filosofía: visibilidad de las representaciones de crisis social y la insuficiencia de explicación

**Unidad II. Los viejos y los nuevos discursos de la filosofía**

- 2.1 La crisis de la función crítica**
- 2.2 La experiencia del fracaso**
- 2.3 Variantes de la objetividad
  - 2.3.1 Vida en el multiverso
  - 2.3.2 Tolerancia y respeto
  - 2.3.3 Experiencias de la verdad

**Unidad III. Fusiones y alternativas de diálogos**

- 3.1 Las alternativas de los sistemas cerrados y de los sistemas abiertos
- 3.2 La comunicación efectiva: sus mitos y sus esperanzas
- 3.3 La creación de nuevos mundos con nuevos lenguajes
- 3.4 El problema de la conciencia del mundo

## **Unidad IV: Transdisciplinariedad y complejidad**

- 4.1 Nuevas y viejas transdisciplinariedades
- 4.2 De lo simple a lo complejo
- 4.3 Un paradigma de los complejos
- 4.4 Organización de la diversidad

### **Evidencia de desempeño:**

Reflexiona de manera oral y por escrito a través de ensayos sobre nuevas propuestas, discute con sus compañeros las implicaciones de cambio ante las distintas posturas de conocimiento, deriva sus propias conclusiones

### **Bibliografía**

- Baudillard, J. 2004, El sistema de los objetos, México: Siglo XXI  
Catoriadis, C, 2002, Figuras de lo pensable, México: FCE  
Cortés del Moral, R. 2000, La filosofía y la racionalidad contemporánea, México: U. de Guanajuato  
Maturana, H. 2004, Del ser al hacer, Chile: JC Saez  
Morín, E, 1984, Ciencia sin conciencia, Barcelona: Anthropos  
Sanchez Meca, D.2001, Teoría del conocimiento, Madrid: Dikinson  
Reguillo, Rossana, 2005, Horizontes fragmentados, México: Iteso  
Róterdam. E. 1999, Elogio de la locura, México:Unidad  
Subercaseaux, B. 2002, Nación y cultura en América Latina, Chile:LOM  
Velásquez, M., 1997. Género, análisis y multidisciplinaria, México: CRIM  
Van Dijk, Deum, 1996, La ciencia del texto, México: Paidós  
Vázquez García, V, 2004 Miradas al futuro, México: UNAM

**Materia** Taller de desarrollo de textos filosóficos **Período** Terminal

**Área de conocimiento** Diseño e investigación de proyectos filosóficos

### Competencia

Desarrollar expresiones propias de conocimiento filosófico a partir de estrategias de relación entre la teoría y la práctica documental con el fin de concretar pensamiento propios que desarrollan el valor de objetividad y de apreciación sobre los pensamientos propios y los ajenos

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 33	02		04		02	08	

### Contenidos Temáticos Homologados

#### Unidad I. Planteamientos de la investigación

- 1.1 El modelo de la investigación
- 1.2 El valor de los enunciados
- 1.3 El bosquejo de las primeras idea y el plan de trabajo

#### Unidad II. Revisión de la literatura

- 2.1 La construcción de archivos y citas
- 2.2 El desarrollo de un aparato crítico: bibliografía y citas
- 2.3 Técnicas de búsqueda y selección de cuerpo bibliográfico
- 2.4 Esquemas analíticos y teóricos para la revisión de la literatura

#### Unidad III. Las estructuras para la presentación

- 3.1 Diseño de los componentes del texto
- 3.2 Planteamiento de objetivos para cada componente de la estructura
- 3.3 Los formatos y los modelos de escritura
- 3.4 La necesidad de un argumento
- 3.5 El deslinde del plagio y la oportunidad del comentario

**Evidencia de desempeño:**

Presenta un texto, así como su resumen donde señala la estructura de sus contenidos, su aporte al estado del conocimiento y las posibilidades de debate con el grupo.

**Bibliografía**

- Bell, J., 2005, *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación*, España: Gedisa
- Bochenski, J., 1989, *Los métodos actuales del pensamiento*, Madrid: Rialp
- Eco, U. 2002, *Cómo se hace una tesis*, Barcelona: Gedisa
- Husserl, E. 1962, *Filosofía como ciencia estricta*, Buenos Aires: Nova
- Izuzquiza I, 1986, *Guías para el estudio de la filosofía*, Barcelona: Anthropos
- Sastre, J.O. 1979, "Cuestiones de método" en *Crítica a la Razón Dialéctica*, Buenos Aires: Losada
- Deleuze, G. 1988, *Diferencia y repetición*, Madrid: Jucar
- Perelman, Ch., *Tratado de la Argumentación*, Madrid: Gredos
- Plantin Ch. Et al., 1994, *La argumentación*, Barcelona: Ariel
- Russ, J., 2001, *Los métodos en filosofía*, España: Síntesis
- Tejedor Capomanes, C., 1994 *Didáctica de la filosofía*, Madrid: SM
- VERIAT, Alain (Ed.), 2002, *El retorno de Hermes. Hermenéutica y Ciencias Humanas*: Anthropos

**Materia** Taller de enseñanza de la filosofía **Período** Terminal

**Área de conocimiento** Integralidad del conocimiento y del saber científico y humanista

### Competencia

Relacionar los contenidos teóricos ofrecidos sobre filosofía y docencia para aplicarlos en la práctica de estrategias y técnicas adecuadas a la enseñanza de la filosofía, así como en la elaboración de material didáctico ad hoc, desarrollando actitudes de comprensión y respeto en cuanto a las diferencias que presenten los miembros del grupo

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 34	02		04		02	08	

### Contenidos Temáticos Homologados

#### Unidad I. Las estrategias de enseñanza

- 1.1 Clasificaciones y funciones de las estrategias de enseñanza
- 1.2 Estrategias para activar o generar conocimientos previos
- 1.3 Estrategias para orientar y guiar a los alumnos sobre aspectos relevantes de los contenidos de aprendizaje
- 1.4 Estrategias para mejorar la codificación de la información a aprender
- 1.5 Estrategias para organizar la información por aprender
- 1.6 Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender

#### Unidad II. La comprensión y composición de textos

- 2.1 ¿Qué es comprender un texto?
  - 2.1.1 Procesamiento interactivo y lectura de textos
  - 2.1.2 La enseñanza de estrategias y comprensión de lectura
- 2.2 Estrategias de composición de textos
  - 2.2.1 la composición de textos
  - 2.2.2 Diferencias entre buenos y malos escritores
  - 2.2.3 Problemas comunes durante el proceso de composición
  - 2.2.4 El mejoramiento de las habilidades y procesos de composición escrita
  - 2.2.5 Recomendaciones para la enseñanza de la composición escrita

#### Unidad III. Las habilidades de enseñanza

- 3.1 ¿Qué son las habilidades de enseñanza?
- 3.2 Práctica de las habilidades de enseñanza más utilizadas
  - 3.2.1 La exposición verbal y no verbal
  - 3.2.2 El interrogatorio, Tipo de preguntas
  - 3.2.3 La participación estudiantil individual y grupal

## **Unidad IV El material didáctico**

- 4.1 Utilidad del material didáctico
- 4.2 Los ejercicios didácticos
- 4.3 El uso didáctico de los medios
  - 4.3.1 Fotografía: diaporama
  - 4.3.2 Cine y Televisión
  - 4.3.3 Los acetatos y el retroproyector
  - 4.3.4 Los carteles
  - 4.3.5 La multimedia

### **Evidencia de desempeño:**

Relaciona conceptos, practica diversas estrategias, elabora ejercicios didácticos, Analiza y selecciona textos, practica habilidades de enseñanza, elabora material didáctico

### **Bibliografía**

- Elliot, John, 1994, Investigación – Acción en educación, Madrid: Morarta
- Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas, 2002, Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: McGraw – Hill
- Gómez, Mario, 1998, Didáctica de la filosofía: teoría, métodos, programas y evaluación. Madrid: Marcea
- Montoya Aguilar Norminanda 2005, La comunicación audiovisual en la educación, Madrid: Laberinto
- Nerici, Imideo, 1990, Metodología de la enseñanza, México: Kapelusz
- Petterson Hernández, Guadalupe, 1993, Didáctica de la filosofía, México: Universidad de Guadalajara
- Ponce, Miriam 2005, Cómo enseñar mejor. Técnicas de asesoramiento para docentes. México: Paidós
- Santa C.M. y D. Alverman (Comps.) 1994 Una didáctica de las ciencias, Buenos Aires: Aique

## Bibliografía

- Barrón Tirado, C, 2004, Currículo y actores. Diversas miradas. México:UNAM
- Bunge, M.,2004, Epistemología, México: siglo XXI
- Casarini R. M., 2004, Teoría y diseño curricular, Méxio:Trillas
- Cortes del Moral, R. , 2000, La filosofía y la racionalidad contemporánea, México: Universidad de Guanajuato
- Diccionario de Filosofía, 2000, España: Herder
- Keiner, D. et al., 2005, Lo humano en riesgo, México: ITESO
- Tyler. R. 1973, Principios básico del currículo, Buenos Aires: Troquel

### Documentos institucionales

- Plan de Desarrollo Institucional 2002 – 2006, Universidad Autónoma de Baja Californai
- Plan de Estudios de la Carrera de Filosofía 1997-1
- Políticas del diseño curricular, Universidad Autonoma de Baja California, Departamento de actualización curricular y Formación Docente en [www.uabc.mx](http://www.uabc.mx)
- Consideraciones metodológicas para la reestructuración de planes de estudio de las carreras que imparte la UABC, 1990 Universidad Autonoma de Baja California
- Guión metodológico para la creación y/o reestructuración de planes de estudio de la Universidad Autonoma de Baja California, en [www.uabc.mx/](http://www.uabc.mx/) Coordinación de Formación Básica

**Materia:** Taller de expresión oral**Periodo:** Básico (optativa)**Área de conocimiento:** Integralidad del conocimiento y del saber científico y humanista**Competencia**

Analizar ejemplos de expresión oral del participante para realizar español metodológicamente producciones orales que reflejen el uso aceptado del mexicano estándar.

Distribución

HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisitos
02		02		02	06	

Clave: 35

**Contenidos Temáticos Homologados****Unidad I. Funciones del lenguaje**

- 1.1 Lenguaje, lengua y habla
- 1.2 Lengua y situación
- 1.3 Niveles o registros de lengua
- 1.4 La comunicación humana, sus principios

**Unidad II. La redacción: pre escritura y escritura**

- 2.1 Requisitos de la comunicación escrita
- 2.2 Generación y organización de ideas
- 2.3 La escritura: el párrafo
- 2.4 La estructura del texto

**Unidad III Tipos de texto**

- 3.1 Textos expresivos, narrativos y descriptivos
- 3.2 Textos especializados: El ensayo
- 3.3 Textos científicos y periodísticos
- 3.4 Algunas dificultades lingüísticas

**Unidad IV Lengua oral**

- 4.1 El estilo y la corrección gramatical en el discurso oral formal
- 4.2 La voz y los aspectos fónicos
- 4.3 Tipos de discurso
- 4.4 Otros tipos de expresiones orales

**Evidencia de desempeño:**

Elabora mensajes destinados a los medios y documentos oficiales.  
Organiza y participa en conferencias, mesas redondas y debates.  
Escribe artículos y ensayos.

### **Bibliografía**

Cantú, L.Flores y Roque, M.C., 1999. *Comunicación oral y escrita*, México: UANL  
 Cassany, D., 1999. *Construir la escritura*, Barcelona: Paidós  
 MacEntee, Pilleen, 2004. *Elocuencia para hablar en público*, México: Mc Graw Hill  
 Serafini, Ma. T., 1997. *Cómo se escribe*, Barcelona: Paidós

**Materia:** Cultura científica y humanista                      **Periodo:** Básico (optativa)

**Área de conocimiento:** Diseño e investigación de proyectos filosóficos

#### **Competencia**

Analizar los conceptos cultura y ciencia para construir el campo de las humanidades y configurar las posiciones desde la filosofía sobre las culturas y la naturaleza.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisitos
Clave: 36	02		02		02	06	

### **Contenidos Temáticos Homologados**

#### **Unidad I. La cultura, un planteamiento desde la filosofía**

- 1.1 El hombre como ser cultural
- 1.2 Naturaleza y cultura
- 1.3 El proyecto de la Ilustración

#### **Unidad II. Las teorías culturales desde las ciencias y las humanidades**

- 2.1 La concepción filosófica de la cultura
- 2.2 La antropología
- 2.3 Las ciencias y los métodos

#### **Unidad III Lecturas y textos sobre las ciencias del hombre**

- 3.1 El texto cultural
- 3.2 Las grandes narrativas de la ciencia
- 3.3 Viejas y nuevas culturas
- 3.4 El individuo en las sociedades

#### **Evidencia de desempeño:**

Elabora ensayos sobre el tema de cultura y ciencia, asume posición en el debate teórico  
 Organiza ideas para la discusión. Expone sus puntos de vista en diálogo con sus compañeros

## ***Bibliografía***

- BADIOU, Alain, 1996, Manifiesto por la filosofía, Madrid: Cátedra  
BALANDIER, Georges, El desorden. La teoría del caos y las ciencias sociales, Madrid: Gedisa  
BARTHES, Roland y otros, L'Express. Conversaciones sobre la nueva cultura, Barcelona: Kairós  
BAUDRILLARD, Jean, Cultura y simulacro, Barcelona: Kairós  
CERRONI, Umberto, Introducción a la ciencia de la sociedad, Madrid: Crítica

**Materia:** Las cosmovisiones desde las Ciencias y las humanidades **Periodo:** Básico (optativa)

**Área de conocimiento:** Desarrollo creativo de ideas filosóficas

### Competencia

Relacionar campos de conocimiento desde los discursos científicos y desde las posiciones humanistas para implicar el concepto de cosmovisión; con el propósito de comprender la noción de ideología dominante y devenir histórico como valor sobre la diversidad, sobre las concepciones del mundo, y la tolerancia

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisitos
Clave: 37	02		02		02	06	

### Contenidos Temáticos Homologados

#### Unidad I. La experiencia en el mundo

- 1.1 Límites de la determinación externa
- 1.2 La experiencia propia
- 1.3 La creencia y la necesidad de conocimiento

#### Unidad II. El concepto de cosmovisión

- 2.1 Ideología
- 2.2 Religión y supuestos de la fe
- 2.3 Tolerancia y respeto

#### Unidad III El caos y el orden: juegos de las cosmovisiones

- 3.1 La epistemología: evidencia empírica y referencias sobre la visión del mundo
- 3.2 La necesidad del orden lógico
- 3.2 La necesidad del caos

#### Unidad IV. El universo que enamora

- 4.1 confianza en la existencia
- 4.2 Sistemas sociales
- 4.3 ¿Ética sin moral?

#### Evidencia de desempeño:

Escribe ensayos sobre sus lecturas y sus expresiones sobre el tema.  
Construye y defiende su propia cosmovisión, abre diálogos sobre el tema

#### Bibliografía

- Castoriadis, C., 2002, Figuras de lo pensable, México: FCE  
Maturana, H., 2004, Del ser al hacer, Chile: J.C.  
McLuhan, M. y Fiore, Q., 1995, El medio es el mensaje, España: Paidós

Mead, G. H., Espiritu, persona y sociedad. Desde el punto de vista del conductismo social, 1980. España: Paidós

Piaget, J., 1996, Sabiduría e ilusiones de la filosofía, Buenos Aires: Península

**Materia:** Cultura y sociedad**Periodo:** Básico (optativa)**Área de conocimiento:** Integralidad del conocimiento y del saber científico y humanista**Competencia**

Identificar los cambios actuales en la educación para explicar el impacto de la Virtualidad en la cultura y la sociedad
Revisar el desarrollo de concepciones sobre la educación en México, desde la perspectiva de las humanidades, para analizar los desafíos de educación superior.

Distribución

Clave: 38

HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisitos
2		2		2	6	

## Contenidos Temáticos Homologados

**Unidad I, La cultura**

- 1.1 Acercamientos a la cultura
- 1.2 Cultura y sociedad
- 1.3 Educación y cultura

**Unidad II, Cultura en México**

- 2.1 ¿Qué es cultura?
- 2.2 El desarrollo de la cultura en México
- 2.3 Nuevas manifestaciones culturales

**Unidad III, La educación**

- 3.1 La educación en México
- 3.2 La ciencia y la investigación
- 3.3 Movilidad social a través de la educación
- 3.4 Retos para la educación superior

**UNIDAD IV, Sociedad global**

- 4.1 La Internet
- 4.2 La educación y cultura virtuales
- 4.3 ¿Educación en línea?
- 4.4 Sociedad virtual

**Evidencia de desempeño:**

Elabora, de manera oral y escrita, su postura en donde identifica y reflexiona el estado actual de la cultura y la sociedad en el marco de la influencia de la tecnología
---

***Bibliografía***

Amaya Serrano, Mariano. La cultura. En Sociología general. (pp.163-174), México: McGraw-Hill, 1988.

Cerón Aguilar, Salvador (coord.).Un modelo educativo para México. México, Santillana, 1998.

Gómez Montero, Sergio.Tiempos de cultura, tiempos de frontera México, FORCA Noroeste, 2003

Latapi Sarre, Pablo (coord.). Un siglo de educación en México. México, FCE, 1998.

Pérez Gómez, Angel. La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Madrid: Morata, 1998.

Villegas, Abelardo. El nuevo perfil de la cultura mexicana. En Filosofía de la cultura en México. México, Editorial Plaza Valdés/Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1997

**Materia** Desafíos contemporáneos para la filosofía **Período** Básico (Optativa)

**Área de conocimiento** Desarrollo creativo de ideas filosóficas

### **Competencia**

Identificar las problemáticas sociales, económicas, políticas y culturales del mundo contemporáneo desde una perspectiva filosófica, para articular los campos de oportunidad y reflexión filosófica, esto se logra a partir de una revisión crítica de diversas fuentes de información, para contextualizar la realidad nacional en el momento actual, como expresión del valor de aprender a vivir en sociedad.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 39	2		2		2	6	

### Contenidos Temáticos Homologados

#### **Unidad I. Modernidad y globalización desde la filosofía**

- 1.1 Definición de conceptos y contextualización filosófica
- 1.2 Procesos de modernización del siglo XX y XXI
- 1.3 Crisis de la modernidad, la reinención del discurso de desarrollo
- 1.5 México en el escenario mundial

#### **Unidad II. Procesos de integración**

- 2.1 Nuevo orden mundial de la información y la comunicación
- 2.2 Industrias culturales
- 2.3 La filosofía en América Latina y en México

#### **III Procesos de integralidad en los contextos contemporáneos**

- 3.1 El planteamiento del Desarrollo Humano
- 3.2 La Democracia y los derechos humanos
- 3.3 La presencia de la filosofía en los debates contemporáneos

#### **IV Un mundo plural**

- 4.1 Homogeneidad o diversidad cultural
- 4.2 Movimientos socioculturales: migración, juveniles, religión, género, diversidad sexual, étnica
- 4.3 Choque de culturas
- 4.4 La filosofía en los nuevos escenarios

**Evidencia de desempeño:**

Desarrolla ideas sobre el concepto de desafío en el mundo contemporáneo y lo relaciona con la labor filosófica respecto a temas selectos en el Mundo, América Latina y México, expresa en modo oral y escrito las relaciones que identifica.

---

**Bibliografía**

CNCA-UNAM 1992, Coloquio de Invierno Los grandes cambios de nuestro tiempo: La situación internacional, América Latina y México. México: FCE

CIDAC 1991, Política exterior para un mundo nuevo. México en el nuevo contexto internacional. México: Diana

Rubert de Ventos, Xavier, De la Modernidad. Ensayo de filosofía crítica, Barcelona: Península

Ulrico, Beck. Qué es la globalización. Barcelona: Paidós

Whitehead, Alfred N., La ciencia y el mundo moderno, Ed. Tecnos

**Materia** Historia de las ideas del hombre **Período** Disciplinario (optativa)

**Área de conocimiento** Interpretación y análisis del devenir histórico

### **Competencia**

Analizar la historia como una forma de representar la realidad del hombre para identificarlo en su ejercicio de pensarse a sí mismo, esto incentiva la identificación de la historia clásica no como un devenir sino como una presencia existencial y humana del espíritu griego en el mundo contemporáneo.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 40	2		2		2	6	

### **Contenidos Temáticos Homologados**

#### **Unidad I El hombre desde la historia y la ciencia**

- 1.1 El hombre como relaciones vitales
- 1.2 Los factores de la acción humana
- 1.3 La idea de hombre

#### **Unidad II El hombre desde lo divino y lo político**

- 2.1 Apolo y Dionisos
- 2.2 Los poetas
- 2.3 Los sabios

#### **Unidad III El ser de la razón**

- 3.1 El nacimiento de la filosofía
- 3.2 El problema del conocimiento del hombre
- 3.3 Crisis y reformas en la idea del hombre

#### **Evidencia de desempeño:**

Relaciona conceptos sobre el hombre en su pensamiento sobre sí mismo, distingue los planteamientos entre la historia, devenir y presencia existencial a través de su expresión oral y escrita.

### **Bibliografía**

- Cassirer, E., 1980, El problema del conocimiento, México: FCE  
Morey, M., 2000, El hombre como argumento, Barcelona: Anthropos  
Nicol, E., 1977, La idea del hombre, México: FCE  
Olive, L., Conocimiento, sociedad y realidad, México:FCE

**Materia** Filosofía en México **Período** Disciplinario (Optativa)

**Área de conocimiento** Interpretación y análisis del devenir histórico

### **Competencia**

Analizar el pensamiento de la filosofía en México para una mejor comprensión de lo que hemos sido como nación y de lo que nos cabe esperar para nuestro futuro, esto nos permite comprender lo que los hombres han pensado a lo largo de nuestra historia y en esa medida podemos alcanzar a comprender el porqué de algunos acontecimientos de la vida de nuestro país en todos los ámbitos y formar así una visión los elementos que han contribuido a formar nuestra personalidad como mexicanos, y que contribuye de manera determinante a proyectar nuestro ser en el futuro.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 41	2		2		2	6	

### **Contenidos Temáticos Homologados**

#### **Unidad I Filosofía Prehispánica y Colonial**

- 1.1 Expresiones de las culturas prehispánicas
- 1.2 Imitación y asimilación
- 1.3 La conquista y la influencia medieval
- 1.4 La colonia y la conformación de la España moderna

#### **Unidad II El positivismo en México**

- 2.1 La influencia del positivismo en México
- 2.2 Caracterización del periodo 1867 – 1910
- 2.3 Los pensadores españoles en México

#### **Unidad III La época Moderna**

- 3.1 La renovación filosófica
- 3.2 Los grandes maestros
- 3.3 Las nuevas propuestas y filósofos actuales

#### **Evidencia de desempeño:**

Elabora analogías a lo largo del pensamiento filosófico en México sobre la esencia de lo mexicano, expresa para el grupo sus propias ideas y elabora una síntesis de los elementos que describen el contexto contemporáneo.

### **Bibliografía**

- Caso, Antonio. 1960, La existencia como economía, como desinterés y como caridad. México: SEP
- Escobar Valenzuela, G., 1990, Introducción al pensamiento filosófico en México: Limusa
- Hernández Luna, J., 2000, Samuel Ramos filosofía sobre lo mexicano. México: UNAM
- Ibargüengoitia Chico, A., 1960, Suma Filosófica Mexicana. México: Porrúa
- Navarro, Bernabé. 1990, Cultura Mexicana Moderna en el siglo XVII México: UNAM
- Ramos, Samuel, 1987, Historia de la Filosofía en México. México: UNAM
- Zea, Leopoldo, 1990, La Filosofía en México. México: Libro Mex

**Materia** Filosofía Latinoamericana **Período** Disciplinario (Optativa)

**Área de conocimiento** Interpretación y análisis del devenir histórico

### **Competencia**

Analizar críticamente las diversas propuestas filosóficas latinoamericanas, su problemática y el sentido que tiene el filosofar desde América Latina para comprender la realidad regional, formulando los rasgos de un sentido de identidad propio que permita reconocer el valor de la diversidad en el mundo

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 42	2		2		2	6	

### **Contenidos Temáticos Homologados**

#### **Unidad I ¿Existe una filosofía Latinoamericana?**

- 1.1 Breve bosquejo histórico de la filosofía latinoamericana
- 1.2 Autores e ideas de lo latinoamericano

#### **Unidad II El pensamiento Marxista en América Latina**

- 2.1 Antecedentes
- 2.2 La Revolución Cubana y el marxismo en América Latina.
- 2.3 El marxismo de las últimas décadas del siglo XX en América Latina.

#### **Unidad III Filosofías contemporáneas**

- 3.1 Filosofía de la liberación
- 3.2 Filosofía analítica
- 3.3 Modernismo, posmodernidad en América Latina

#### **Evidencia de desempeño:**

Desarrolla el concepto de lectura crítica sobre los textos y participa en debates sobre los temas centrales en el grupo, plantea por escrito su versión de lo regional y la importancia de América Latina en el pensamiento filosófico

### **Bibliografía**

- Caso, Antonio. Obras Completas I Polémicas. México: UNAM  
 Ramos, Samuel. El perfil del hombre y la cultura en México. México: Espasa Calpe  
 Ramos, Samuel. Hacia un Nuevo Humanismo. México: UNAM  
 Vasconcelos, José. La Raza Cósmica. México: Espasa Calpe  
 Zea, Leopoldo. El pensamiento Latinoamericano. España: Ariel.

**Materia** Filosofía, ideología y sociedad **Período** Disciplinario (Optativa)

**Área de conocimiento** Integralidad del conocimiento y del saber científico y humanista

### **Competencia**

Relacionar conceptos claves en el planteamiento ideológico y político involucrando a la filosofía como piedra de toque para la asimilación de problemáticas complejas en el mundo contemporáneo, desarrollando actitudes de integración con diversos campos de interés filosófico y social

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 43	2		2		2	6	

### **Contenidos Temáticos Homologados**

#### **Unidad I La construcción social de la ideología**

- 1.1 Conceptos claves sobre ideología
- 1.2 El dominio de las ideas desde la filosofía
- 1.3 Ideologías dominantes en la historia

#### **Unidad II Sociedad y poder**

- 2.1 La ideología y las formas de la sociedad
- 2.2 La vigencia y la caducidad de las ideologías

#### **Unidad III Crisis de las Ideologías y reajuste en la sociedad**

- 3.1 Convivencia de la diversidad
- 3.2 El riesgo de la vida social sin ideologías
- 3.3 Posibilidades e imposibilidades de las crisis sociales

#### **Evidencia de desempeño:**

Expresa por escrito su análisis sobre el concepto de ideología y lo compara con el grupo para discutir su alcance y la relación con la sociedad.

#### **Bibliografía**

- Marcuse, H. 1980, Razón y Revolución. Hegel y el surgimiento de la teoría social, España: Alianza
- Marx, K. y Engels, F., 1990, La ideología alemana, México: Grijalbo
- Ramonedá, J., 2000, Después de la pasión política, España: Taurus
- Rella, F. 1996, El silencio y las palabras. El pensamiento en tiempo de crisis, España: Paidós

Reyes, R., 1995, Filosofía de las Ciencias Sociales, Argentina: Libertarias  
Rudner, R., 1990, Filosofía de la Ciencia Social, España: Alianza  
Strasser, C., 2000, La razón científica en Política y Sociología, Argentina:  
Amorrortu

**Materia** Filosofía y Desarrollo Regional **Período** Disciplinario (Optativa)

**Área de conocimiento** Integralidad del conocimiento y del saber científico y humanista

### **Competencia**

Desarrollar la visión amplia del mundo y sus imaginarios para el análisis de las divisiones en el mundo contemporáneo desde la filosofía; a partir de la identificación de la noción de desarrollo y región se construye la actitud de comprensión y respeto sobre el desarrollo del hombre y sus mundos de vida en la realidad contemporánea

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 44	2		2		2	6	

### **Contenidos Temáticos Homologados**

#### **Unidad I: El concepto de Región y Desarrollo**

- 1.1 Geografías del desarrollo
  - 1.1.1 del bienestar y del conocimiento
- 1.2 La necesidad de las regiones en el mundo

#### **Unidad II: Diferentes necesidades para realidades diferenciadas**

- 2.1 La noción de bienestar
- 2.2 Diferencias sociales y combinación de desarrollos humanitarios

#### **Unidad III: Naciones y nacionalismos**

- 3.1 El debate de las necesidades
  - 3.1.1 Desde afuera, y desde adentro
- 3.2 El discurso de las Naciones Unidas
  - 3.2.1 La necesidad de la filosofía en los procesos de conceptualización
  - 3.2.2 Los contornos del desarrollo humano
  - 3.2.3 La regionalización del mundo

#### **Evidencia de desempeño:**

Expresa de manera oral y escrita el concepto de región desde la filosofía, discute en el grupo la necesidad del desarrollo humano, construye diferencias sobre el desarrollo del mundo

### **Bibliografía**

- Castoriadis, C. 2002, Figuras de lo pensable, México: FCE  
 Castells, M, 2001, La era de la Información, Vol. II, México: siglo XXI

Naciones Unidas, 2005, Informe sobre el Desarrollo Humano, Barcelona: Mundi Prensa

Mattelart, A. 1972, Agresión desde el espacio, México: siglo XXI

Reguillo, Rossana, 2005, Horizontes fragmentados, México: Iteso

**Materia** Humanismos contemporáneos **Período** Disciplinario (Optativa)

**Área de conocimiento** Desarrollo creativo de ideas filosóficas

### **Competencia**

Reconocer el carácter teórico y práctico de los planteamientos humanistas para el planteamiento de problemáticas pertinentes desde la filosofía, se forman actitudes de tolerancia y escalas *ad hoc* sobre los valores necesarios en la sociedad

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 45	2		2		2	6	

### **Contenidos Temáticos Homologados**

#### **Unidad I Los orígenes del humanismo**

- 1.1 El planteamiento de la reforma humanista
- 1.2 La lengua latina y su enseñanza

#### **Unidad II Humanismo y política**

- 2.1 La concepción del hombre moderno
- 2.2 Los políticos y los artistas
- 2.3 El lenguaje y la expresión literaria

#### **Unidad III La herencia del renacimiento**

- 3.1 Derechos humanos y valores humanistas
- 3.2 Vida y muerte en las sociedades modernas
- 3.3 Los mundos del hombre y sus interrelaciones

#### **Evidencia de desempeño:**

Expresa en grupo visiones valorales sobre la sociedad, construye escalas de apreciación humanista; plantea problemas y estrategias de solución posibles ante situaciones sociales.

### **Bibliografía**

- Catoriadis, C., 1998, Los dominios del hombre, España: Gedisa  
 De Olaso, E., 1994, Del Renacimiento a la Ilustración, España: Trota  
 Krave, J., 1998, Introducción al humanismo Renacentista, Cambridge: University Press

Llano Cifuentes, C., 2001, Nudos del humanismo en los albores del siglo XXI, México: Continental

**Materia** Filosofía y globalización **Período** Disciplinario (Optativa)

**Área de conocimiento** Integralidad del conocimiento y del saber científico y humanista

### **Competencia**

Analizar, desde una reflexión filosófica, los entresijos del cambio para comprender conceptos como neoliberalismo, democracia, multiculturalismo e integrar los nuevos movimientos sociales en el análisis crítico de nuestras ideas filosóficas actuales. Se motiva una actitud crítica sobre un mundo sometido al cambio y al azar y una comprensión amplia sobre el hombre y el mundo.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 46	2		2		2	6	

### **Contenidos Temáticos Homologados**

#### **Unidad I Continuidad y cambio**

1.1 Herencia de la modernidad

1.2 Neoliberal, democracia y multicultural, como agentes del cambio

#### **Unidad II Mundo global y mundos personales**

2.1 Devenir y azar los retos del mundo contemporáneo

2.2 Transformaciones del mundo y del hombre

#### **Unidad III cuatro filosofías críticas de la globalización**

4.1 fin de la prehistoria de la humanidad de Diamat (o mecanicismo Doctrina oficial de la URSS)

4.2 Choque de civilizaciones de Huntington

4.3 Fin de la Historia de Fukuyama

4.4 Biocenosis de G. Bueno

#### **Evidencia de desempeño:**

Expresa por escrito sus ideas del mundo y el alcance de lo global, relaciona contenidos con su grupo en una discusión que permita compartir puntos de vista.

### **Bibliografía**

Bell, D., 1976, El advenimiento de la sociedad postindustrial, Madrid: Alianza  
 Bueno, G., 2002, Mundialización y globalización en: El Catoblepas No. 3, Mayo  
 Fukuyama, F., 1992, El fin de la historia y del último hombre, Madrid: Planeta  
 Huntington, S. 1999, El Choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial, Madrid: Paidós

Marías, J. 1994, El mapa del mundo personal, Madrid; Alianza  
Samir A., 2000, El capitalismo en la era de la globalización, España: Paidós  
Stiglitz, J. 2002 El malestar en la globalización, Madrid: Taurus

**Materia** Filosofía oriental **Período** Disciplinario (optativa)

**Área de conocimiento** Interpretación y análisis del devenir histórico

**Competencia**

Analizar diferentes tipos de textos, sobre los planteamientos de la sabiduría oriental para construir un saber filosófico abierto e incluyente que responda a las necesidades culturales de nuestro tiempo y lugar, construye así valores sobre la diversidad del pensamiento.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 47							

**Contenidos Temáticos Homologados**

**Unidad I: la filosofía hindú**

- a) Contexto histórico
- b) Las fuentes (Vedas, Upanishads, Bhagavad-Gita, Sutras)
- c) Las seis escuelas

**Unidad II: El budismo**

- a) Contexto histórico
- b) Las fuentes (Cánon Pali, Sutras)
- c) Conceptos fundamentales: anatman, la divinidad, nirvana, iluminación

**Unidad III: La filosofía china**

- a) Contexto histórico
- b) Las fuentes
- c) Las escuelas (taoísmo, confucianismo, moísmo, legalismo, etc.)

**Unidad IV: la filosofía japonesa**

- a) Contexto histórico
- b) Las fuentes
- c) Conceptos fundamentales del budismo Zen

**Evidencia de desempeño:**

Redacta textos en los que explica algún tema de la filosofía oriental y emite juicios sobre el valor del tema estudiado

Detecta con ejemplos la influencia de la filosofía oriental en nuestro tiempo

Diseña exposiciones audiovisuales en las que muestra las aportaciones de la filosofía oriental

**Bibliografía**

Chan, Wing-Tsit, 1944, et al., Filosofía del oriente, México: FCE

- Confucio, 1998, Los cuatro libros de la sabiduría, Barcelona: Edicomunicación
- De Mora, Juan Miguel, 1990, El Rigveda asmita, México: Edamex
- Los Upanishads, 1990, México: Edamex
- Eliade, M. 1948, El Yoga, México: FCE
- Fung Yu-Lan, 1948, Breve historia de la filosofía china, México: FCE
- I Ching, 1993, México: Hermes
- Lao Tse, 1989, Tao Te King, México: Prisma
- Los Upanishads, 1998, Barcelona: Edicomunicación
- Matthai, Horst, Amerasia (ponencia)
- Mahadevan, T.M.P., 1974, Invitación a la filosofía de la India, México: FCE
- Obras completas de Octavio Paz, 1994, México: FCE
- Paz, Octavio, 1995, Vislumbres de la India, Barcelona: Seix Barral
- Racionero, Luis, 1983, Textos de estética taoísta, Madrid: Alianza
- Reps, Paul (comp.), 1961, Zen flesh, zen bones, New York: Anchor books
- Rivière, Jean M., 1958, El arte y la estética del budismo, México: UNAM (IIE)
- El arte zen, 1963, México: UNAM (IIE)
- Rhode, Teresa E., (comp.), 1972, La india literaria, México: Porrúa
- Suzuki, D.T., 1986, Budismo zen, Bilbao: Mensajero
- Wolpin, S. (comp.), 1993, Textos esotéricos del budismo, Buenos Aires: Kier

**Materia** Filosofía del arte **Período** Disciplinario (Optativa)

**Área de conocimiento** Integralidad del conocimiento y del saber científico y humanista

### **Competencia**

Analizar el concepto de autonomía estética, para dar pie a la construcción teórica y social del arte en la sociedad. Se busca alimentar algunas nociones de los argumentos fundadores del arte contemporáneo, a partir de teorías estéticas y artísticas que siguen perfilando los argumentos de teóricos, historiadores y practicantes.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 48	2		2		2	6	

### **Contenidos Temáticos Homologados**

#### **Unidad I El arte en el mundo moderno**

- 1.1 Juicio estético y autonomía en el idealismo alemán
- 1.2 El problema de lo bello como “finalidad sin fin.”
- 1.3 Crítica a la industria cultural

#### **Unidad II El poeta de la vida moderna: Boudelaire**

- 2.1 La belleza efímera.
- 2.2 El arte por el arte
- 2.3 El flaneur y la vida moderna

#### **Unidad III El conceptualismo**

- 3.1 Arte como idea, como tautología, como información, como concepto.
- 3.2 La desmaterialización del arte.
- 3.3 La crítica institucional

#### **Evidencia de desempeño:**

Realiza un intercambio de presentaciones y propuestas a partir de las lecturas presentadas y los comentarios críticos sobre las mismas

### **Bibliografía**

Lorenzo Varela (ed.) 1943, Críticos e historiadores de Arte. Charles Baudelaire. Buenos Aires: Editorial Poseidón.

Charles Baudelaire: "El pintor de la vida moderna". En: Balzac et. Al. 1974, El Dandismo. Barcelona: Editorial Anagrama

Berman, Marshall, "3. Baudelaire: el modernismo en la calle." en: Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad. 1988, México: Siglo XXI editores

Lewitt, Sol, "Sentencias sobre arte conceptual (1968)", Joseph Kosuth: "Arte y Filosofía" (1969), "ART-LANGUAGE: Entrevista (1971)" en: Simon Marchán Fiz: Del arte objetual al arte concepto. (1960-1974), 1990, Madrid: Akal

Kant, I., Crítica del Juicio.(1790) Trad. Manuel García Morente. (Varias ediciones). Libro 1ro.: Analítica de lo Bello

Herschel B. Chipp, 1995, Teorías del arte contemporáneo. Fuentes Artísticas y opiniones críticas. Madrid: Akal

**Materia** Filosofía del lenguaje **Período** Disciplinario (Optativa)

**Área de conocimiento** Integralidad del conocimiento y del saber científico y humanista

### **Competencia**

Articular las nociones de pensamiento y mundo que acontecen en el lenguaje para integrar en un mismo campo de actividad intelectual el rigor lógico y la relevancia humana, expresada en la diversidad léxica, esto se construye como puntal para la comprensión del mundo y su sistema de signos y significados como actitud de reflexión y congruencia sobre el mundo

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 49	2		2		2	6	

### **Contenidos Temáticos Homologados**

#### **Unidad I La filosofía del lenguaje**

- 1.1 Panorama histórico de la filosofía del lenguaje
- 1.2 Su constitución contemporánea como disciplina.
- 1.3 El estudio multidisciplinar de los fenómenos lingüísticos y la aportación de la reflexión filosófica sobre el lenguaje.
- 1.4 Los problemas de la filosofía del lenguaje: las relaciones entre pensamiento, lenguaje y mundo.
- 1.5 La filosofía del lenguaje en relación con otras disciplinas afines: lógica y matemáticas, lingüística, semiótica, psicología y ciencia cognitiva, epistemología y metafísica. La tarea de la filosofía.

#### **Unidad II El lenguaje como hecho humano**

- 2.1 Lenguaje y cultura
- 2.2 Transparencia y opacidad del lenguaje.
- 2.3 La semiótica o ciencia de los signos. Semiótica y filosofía del lenguaje
- 2.4 Concepción triádica del signo. Clasificación de los signos
- 2.5 Signos, conceptos y cosas: la intencionalidad del signo lingüístico.
- 2.6 Pensamiento y lenguaje.

#### **Unidad III Filosofía analítica**

- 3.1 Descripción general del movimiento analítico
- 3.2 Contraste con la filosofía continental. La filosofía del lenguaje en la tradición analítica.
- 3.3 Las raíces pragmatistas de la filosofía analítica.
- 3.4 La fundación contemporánea de la filosofía del lenguaje: G. Frege (1848-1925)
- 3.5 Teoría del significado oracional. El realismo de Frege.

- 3.6 Teoría del lenguaje y atomismo lógico: B. Russell (1872-1970)
- 3.7 Los Principia Mathematica (1910)
- 3.8 La noción de forma lógica. Nombres y descripciones.
- 3.9 La paradoja de Russell. La teoría de los tipos. Filosofía y ciencia.
- 3.10 C. S. Peirce (1839-1914): hacia una teoría general del signo

**Evidencia de desempeño:**

Expresa de manera oral y escrita a través de un ensayo, sus reflexiones sobre el lenguaje y la filosofía, abundando en las temáticas o en los autores analizados.

### Bibliografía

- Acero, Juan José, 1990, Filosofía y análisis del lenguaje, Madrid: Cincel
- Bustos, Eduardo, 1999, Filosofía del lenguaje Madrid: UNED
- Conesa, Francisco, y Jaime Nubiola: 2002, Filosofía del lenguaje, Barcelona: Herder
- Eco, Humberto, 1990, Semiótica y filosofía del lenguaje, Barcelona: Lumen
- García Suárez, Alfonso, 1997, Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje, Madrid: Tecnos
- García-Carpintero, Manuel, 1996, Las palabras, las ideas y las cosas, Barcelona: Ariel
- Llano, Alejandro, 1997, Metafísica y lenguaje, Pamplona: Eunsa
- Nubiola, Jaime, 1996, La renovación pragmatista de la filosofía analítica, Pamplona: Eunsa
- Valdés, Luis M., 1999, La búsqueda del significado, Madrid: Tecnos

**Materia** Desarrollo creativo **Período** Disciplinario (Optativa)

**Área de conocimiento** Desarrollo creativo de ideas filosóficas

### **Competencia**

Analizar las fuentes de la creatividad humana así como sus limitantes, desarrollar alternativas a problemáticas diagnosticadas con el fin de aportar elementos para leer desde perspectivas multidimensionales a partir de los aportes de la disciplina filosófica.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 50	02		02		02	06	

### **Contenidos Temáticos Homologados**

#### **Unidad I Percepción y Realidad**

1.1 La percepción y su impacto en la construcción de la realidad

#### **Unidad II Definiciones**

2.1 Definición

2.2 Sentido de la creatividad

#### **Unidad III Candados mentales**

3.1 Candados mentales

3.2 Impacto en la creatividad.

3.3 Dinámicas individuales y grupales (juegos)

#### **Evidencia de desempeño:**

Diagnostica, analiza y construye una propuesta innovadora para una problemática que se le plantea.

### **Bibliografía**

- Betancourt, J., 2001 Atmósferas creativas 2. Rompiendo candados mentales. México: El Manual Moderno,
- Betancourt, J., 2000 Atmósferas creativas 1. Juega, piensa y crea. México: El Manual Moderno.
- Buzan, T., 1996 El libro de los mapas mentales. Barcelona: Urano,.
- De Montes, Zoraida , 2002 Mapas Mentales . Paso a Paso. México: Alfaomega
- Svantesson, I. 2000, Mapas de aprendizaje y entrenamiento de la memoria. México: Panorama Editorial
- Tabara, J. y Fernandez, F. 2002, Cómo generar ideas cuando se necesitan. España: Universidad de León.

**Materia** Latín **Período** Disciplinario (Optativa)

**Área de conocimiento** Diseño e investigación de proyectos filosóficos

**Competencia**

Leer, escribir y comprender los contenidos gramaticales de la lengua latina, mediante la ejercitación y práctica de los temas en que se irán desarrollando gradual y progresivamente las temáticas para hacer posible el dominio de la estructura y el vocabulario correspondiente al Latín, propiciando la actitud de respeto por las interpretaciones de las lenguas clásicas

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 51	02		02		02	06	

**Contenidos Temáticos Homologados**

**Unidad I Elementos de la estructura**

- 1.1 La pronunciación del latín
- 1.2 La comprensión de la estructura de la lengua

**Unidad II Declinaciones**

- 2.1 Declinación del sustantivo
- 2.2. Declinación del adjetivo

**Unidad III Los elementos de enlace y acción**

- 3.1 Pronombres
- 3.2 Conjugación de verbos

**Evidencia de desempeño:**

Aprende y ejercita de manera progresiva las principales estructuras morfo-sintácticas de la lengua latina.

Profundiza la habilidad para traducir textos sencillos.

Aprecia la influencia de la lengua latina en la formación del español.

**Bibliografía**

- Griffin, R.M. 1997, *Gramática Latina de Cambridge*, versión española de José Hernández Vizueté, España: Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Manuales Universitarios,  
 Ullman, B.L., 1952, *Latin for Americans*, New York: The Macmillan Company

Valentí Fiol, E., 1988, *Ejercicios Latinos*, Barcelona: Bosch  
1997, *Sintaxis Latina*, Barcelona : Bosch

Penagos, L., 1973, *Gramática Latina*, Santander: Sal Terrea

Diccionario Vox Ilustrado Latín, 2003, Barcelona: Spres.

D'ooge, Benjamin L. *Latín for beginners*, Ginn and Company, Boston,  
<http://www.texkit.com>

Bennet, Charles E., *A Latin Grammar*, Allyn and Bacon, Boston  
<http://www.texkit.com>

Greenough, J.B., Kittredges G.L. *New Latin Grammar* <http://www.texkit.com>

**Materia** Griego clásico **Período** Disciplinario (Optativa)

**Área de conocimiento** Diseño e investigación de proyectos filosóficos

### **Competencia**

Leer, escribir y comprender los contenidos gramaticales de la lengua clásica griega, mediante la ejercitación y práctica de los temas que se irán desarrollando gradual y progresivamente las temáticas para propiciar el dominio tanto de la estructura como del vocabulario correspondiente al griego clásico, propiciando la actitud de respeto por las interpretaciones de las lenguas clásicas

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 52	02		02		02	06	

### **Contenidos Temáticos Homologados**

#### **Unidad I. Antecedentes y Estructura**

- 1.1 El mundo helenístico
- 1.2 Diferencias entre el griego clásico y el helenístico
- 1.3 los componentes del alfabeto y la función de las palabras

#### **Unidad II. Elementos de la lengua y declinaciones**

- 2.1 Introducción al sustantivo
- 2.2 Declinación del artículo definido
- 2.3 Primera declinación del femenino
- 2.4 Segunda declinación del masculino y neutro
- 2.5 Adjetivos de la primera y segunda declinación.

#### **Unidad III. Los verbos y sus conjugaciones**

- 3.1 Los verbos
- 3.2 Modo Indicativo voz activa verbos con terminación «ω»
- 3.3 Presente del indicativo, voz activa.
- 3.4 Imperfecto del indicativo voz activa.
- 3.5 Futuro del indicativo, voz activa.
- 3.6 Aoristo primero del indicativo, voz activa.

#### **Evidencia de desempeño:**

Aprende y ejercita de forma progresiva las principales estructuras morfosintácticas de la lengua griega del periodo clásico.

Profundiza la habilidad para traducir textos sencillos.

Aprecia la influencia de la lengua griega en la formación etimológica del español.

---

Descubre el influjo de la lengua, la literatura, la filosofía y la cultura griega en nuestra realidad.

---

### **Bibliografía**

- Jay, Eric G. 1975, New Testament Greek. An introductory Grammar, Southampton, Great Britain: The Camelot Press Ltd
- Toynbee, A., 1988 Los Griegos Herencia y Raíces, México: FCE
- Pabón S. de Urbina, José M. (1996) Diccionario Manual Griego-Español, Barcelona: Vox
- Smith, W.: (1909) A First Greek Course, John Murray. London.  
<http://www.textkit.com>.
- W. Gunion Rutherford. (1912), First Greek Grammar Accidence, Mcmillan and Co., Limited, London. <http://www.textkit.com>
- W. Gunion Rutherford. (1912), First Greek Grammar Syntaxis. Mcmillan and Co., Limited, London. <http://www.textkit.com>
- White, John W. (1896). The First Greek Book, Ginn & Co., Boston.  
<http://www.textkit.com>
- Smyth, H. W. (1920). Greek Grammar for Colleges. <http://www.textkit.com>
- North & Hillard, Greek Prose Composition. <http://www.textkit.com>

<b>Materia</b> Seminario de lectura de textos clásicos	<b>Período</b> Terminal (Optativa)
--	------------------------------------

**Área de conocimiento** Diseño e investigación de proyectos filosóficos

### **Competencia**

Elaborar interpretaciones propias sobre textos clásicos, a partir de la incorporación de los conocimientos previos sobre la estructura de las lenguas tanto de latín como de griego, para articular las nociones filosóficas desde las lenguas clásicas, explorando su capacidad de síntesis y el alcance de las traducciones vigentes

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 53	2		2		2	6	

### **Contenidos Temáticos Homologados**

#### **Unidad I La noción de texto clásico**

- 1.1 El valor del autor clásico
- 1.2 Los límites de la interpretación

#### **Unidad II La herramientas en el análisis del texto**

- 2.1 La implicación contextual
- 2.2 Los conceptos clásicos
- 2.3 El uso y abuso de los diccionarios

#### **Unidad III La composición del texto propio**

- 3.1 El sentido de originalidad
- 3.2 El texto propio a partir de la lectura de la obra clásica
- 3.3 La capacidad heurística del texto
- 3.4 Las habilidades necesarias para el análisis de un texto clásico
- 3.5 Las limitaciones

#### **Evidencia de desempeño:**

Analiza textos clásicos y relaciona los conceptos y los textos a partir de la exploración del contexto y de los diccionarios, presenta sus propios comentarios sobre la serie de textos revisados y analizados.

### **Bibliografía**

- Pabón de S., y Urbina, J. (1996) Diccionario Manual Griego-Español, Barcelona: Vox
- Penagos, L., 1973, *Gramática Latina*, Santander: Sal Terrea

Toynbee, A., 1988 *Los Griegos Herencia y Raíces*, México: FCE  
Diccionario Vox Ilustrado Latín, 2003, Barcelona: Spres.  
D'ooge, Benjamin L. *Latín for beginners*, Ginn and Company, Boston,  
<http://www.textkit.com>  
North & Hillard, *Greek Prose Composition*. <http://www.textkit.com>

**Materia** Seminario de textos filosóficos **Período** Terminal (Optativa)

**Área de conocimiento** Interpretación y análisis del devenir histórico

### **Competencia**

Elaborar interpretaciones propias sobre textos clásicos de la filosofía, a partir de la incorporación de los conocimientos previos sobre la estructura de las distintas corrientes filosóficas para profundizar y ejemplificar los asuntos centrales del conocimiento filosófico, lo que permite desarrollar la actitud de la paciencia y la construcción del pensamiento profundo.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 54	2		2		2	6	

### **Contenidos Temáticos Homologados**

#### **Unidad I El texto y su contexto creativo**

- 1.1 El texto y su capacidad de recreación de lo sociohistórico
- 1.2 La centralidad del texto en el pensamiento filosófico
- 1.3 Las perspectivas de conocimiento desde el texto

#### **Unidad II El texto y sus elementos discursivos**

- 2.1 La estructura del texto
- 2.2 Las propuestas conceptuales
- 2.3 Las implicaciones del texto

#### **Unidad III El texto y sus implicaciones filosóficas**

- 3.1 El texto como elemento de comunicación
- 3.2 La trascendencia
- 3.3 La interpretación y sus límites a partir de la lectura del contenido

#### **Evidencia de desempeño:**

Elabora un ensayo sobre los textos para lectura sugeridos en el curso, presentando la reflexión desde el modelo abstracto de un texto y su interpretación desde la lectura propia, estableciendo los límites entre el modelo, el texto y el ejercicio de análisis propio.

### **Bibliografía**

Copleston, F., 1994, Filosofías y culturas, México: FCE

Kolteniuk, M., 1986, Cultura e individuo, México: Grijalvo

Potter, J. 1996, La representación de la realidad: discurso, retórica y construcción social, Barcelona: Paidós

Añadir textos adecuados al autor que se seleccione para ejemplificar el análisis.

**Materia** Seminario de autores clásicos **Período** Terminal (Optativa)

**Área de conocimiento** Interpretación y análisis del devenir histórico

### **Competencia**

Relacionar contenidos de textos propios de autores clásicos para la filosofía, a partir de la identificación de las escuelas clásicas de pensamiento filosófico, para incorporar así los conocimientos previos sobre las temáticas selectas desde la filosofía; este ejercicio permite desarrollar la actitud del análisis detallado sobre los entresijos de los grandes pensadores, desarrollando el valor de la paciencia y la curiosidad filosófica.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 55	2		2		2	6	

### **Contenidos Temáticos Homologados**

#### **Unidad I El autor y su contexto creativo**

- 1.4 El autor y su capacidad de recreación de lo sociohistórico
- 1.5 La centralidad del autor en el pensamiento filosófico
- 1.6 Las perspectivas de conocimiento desde el autor

#### **Unidad II El autor y su obra**

- 2.1 La obra filosófica
- 2.2 Las propuestas conceptuales
- 2.3 Las implicaciones del pensamiento del autor en la filosofía

#### **Unidad III El autor, su organización conceptual y sus obras**

- 3.1 Cronología de la obra del autor
- 3.2 La trascendencia de la obra
- 3.3 La interpretación de la obra y sus límites

#### **Evidencia de desempeño:**

Elabora un ensayo sobre el autor considerando los textos centrales, presenta la reflexión de manera oral y discute con sus compañeros sus propias interpretaciones respecto al autor.

### **Bibliografía**

Prado G., J., 2000, *Ética sin disfraces*, México: ITESO

Olivé, L., 1988, Conocimiento, Sociedad y Realidad. México: FCE  
Añadir textos clásicos relativos a la obra del autor señalado para el análisis.

**Materia** Análisis del discurso filosófico **Período** Terminal (Optativa)

**Área de conocimiento** Diseño e investigación de proyectos filosóficos

### **Competencia**

Analizar el discurso como ciencia transdisciplinaria que da cuenta de la teoría, el análisis del texto y las conversaciones para la comprensión de las estrategias de comunicación del hombre. Esto permite apreciar el uso de los distintos lenguajes como expresiones de la realidad y síntesis del conocimiento común, científico y filosófico

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 56	2		2		2	6	

### **Contenidos Temáticos Homologados**

#### **Unidad I: El texto**

- 1.1 El texto como objeto semiótico
- 1.2 La coherencia
- 1.3 El proceso y el intercambio del discurso

#### **Unidad II: Sujeto: espacio y tiempo discursivos**

- 2.1 El sujeto en el discurso
- 2.2 Las formas de enunciación en la definición del texto y de sus sujetos
- 2.3 Niveles y personajes enunciativos
- 2.4 Tiempo, espacio y persona
- 2.5 Metadiscurso

#### **Unidad III: La acción discursiva**

- 3.1 Lenguaje y acción
- 3.2 Estilos del discurso
- 3.3 Géneros y registros del discurso
- 3.4 cognición social y discurso

#### **Evidencia de desempeño:**

Elabora un ejercicio discursivo oral y escrito, donde destaque sus reflexiones sobre el uso, modalidad y valor del discurso y pueda aplicar sus aspectos técnicos

## **Bibliografía**

- Burke, P. 2003, Hablar y callar, funciones sociales del lenguaje a través de la historia, Barcelona: Gedisa
- Derrida, J. 1999, De la gramtología, México: Siglo XXI
- Dijk, Teun A. van, 2003, El discurso como estructura y proceso, Barcelona: Gedisa
- 2003, El discurso como interacción social. Estudios de discurso: introducción multidisciplinaria, Barcelona: Gedisa
- Lozano, J., 1999, Análisis del discurso, Madrid: Cátedra
- Renkema, J. 2002, Introducción a los estudios sobre el discurso, Barcelona: Gedisa

**Materia** Sociología del conocimiento **Período** Terminal (Optativa)

**Área de conocimiento** Integralidad del conocimiento y del saber científico y humanista

### **Competencia**

Analizar la construcción de objetos sociales a partir del análisis de las distintas posturas teóricas, para profundizar en el vínculo entre la filosofía y la sociología; al comprender el tejido de las construcciones teóricas puede desarrollarse la actitud de integralidad del conocimiento respecto a la realidad

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 57	2		2		2	6	

### **Contenidos Temáticos Homologados**

#### **Unidad I Saber y ciencia en los albores del siglo XXI**

- 1.1 El problema de la realidad
- 1.2 La construcción social de la realidad
- 1.3 La problemática general

#### **Unidad II Conocimiento, vida cotidiana y objetividad**

- 2.1 Interacción social
- 2.2 Lenguaje y conocimiento
- 2.3 la sociedad objetiva
  - 2.3.1 Las instituciones
  - 2.3.2 La legitimación

#### **Unidad III Conocimiento, sociedad y subjetividad**

- 3.1 La internalización de la realidad
- 3.2 Los valores y los constructos sociales
- 3.3 La identidad
- 3.4 Mundo
- 3.5 La realidad del ser social

#### **Evidencia de desempeño:**

Elabora sus propias problemáticas sobre ser, sociedad y representación y presenta sus reflexiones en un texto que será compartido en el grupo para señalar los puntos de debate y encuentro entre la sociología y la filosofía

## **Bibliografía**

- Berger P.,y Thomas Luckmann, 2001, La construcción social de la realidad, Argentina: Amorrortu
- Horowitz, I, L. (Comp.), 2000, Historia y elementos de la Sociología del Conocimiento, I y II, Buenos Aires: Eudeba
- Kurgman, Ch, 1994, "Epistemology and the sociology of knowledge", en: Philosophy of the social science, Vol. 24, número 3, Septiembre
- Maffesoli, M., 1993, El conocimiento ordinario, México: FCE
- Manheim, K., 1964 Essays of the sociology of knowledge, Londres: Routledge
- Merton, R., 1956, " La sociología del conocimiento", en: Sociología del siglo XX, Buenos Aires: El Ateneo
- Schutz, A., 1993, La construcción significativa del mundo social, Barcelona: Paidós

**Materia** La Bioética y los nuevos planteamientos filosóficos **Período** Terminal (Optativo)

**Área de conocimiento** Integralidad del conocimiento y del saber científico y humanista

**Competencia**

Comprender que solamente el mundo humano es un mundo de valores, y que en ellos se debe fundamentar y justificar toda conducta moral, social y política, para enlazar a este mundo los diversos problemas capitales que afronta el desarrollo de la tecnología y la bioética en el mundo actual, lo que permite valorar las repercusiones trascendentales en la sociedad humana.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 58	02		02		02	06	

**Contenidos Temáticos Homologados**

**Unidad I La tecnología y la ética**

- 1.1 Los nuevos esenciaros mundiales
- 1.2 Los retos para el acontecer humano

**Unidad II La bioética**

- 2.1 Antecedentes
- 2.2 Estudio de la bioética, fenómeno cultural actual
- 2.3 Naturaleza y áreas de estudio de la bioética

**Unidad III. Dignidad sobre la persona**

- 3.1 Noción de la dignidad de la persona humana
- 3.2 Temas actuales de la bioética

**Evidencia de desempeño:**

Reflexiona y expresa su comprensión del mundo humano como un mundo de valores.

Identifica los temas críticos de la bioética y elabora un ensayo sobre el tema  
Expresa su propia valoración sobre las repercusiones de los nuevos temas que surgen con la biotecnología.

### **Bibliografía**

- Abad Pascual, Juan J. 1999 *Ética*, Madrid: McGRAW-HILL INTERNAMERICA
- Ayllón, J., 1998, *Ética Razonada*, Madrid: Palabra
- Blázquez Niceto, 2000, *Bioética, La Nueva ciencia de la vida*, Madrid: BAC
- Coreth, Emerich. 1976, *¿Qué es el hombre?* Barcelona: Herder
- Flecha, J.R., 1999, *La Fuente de la Vida, Manual de Bioética*, Salamanca: Sigüeme
- Kraus Arnoldo. 1999, *La Bioética*. México: CONACULTA
- Kraus Arnoldo. 1999, *La Eutanasia*. México: CONACULTA
- López Azpitarte. 1995, *Ética y vida, desafíos actuales*. México: Paulinas
- Marcuse H. y otros. 1975, *Ecología y revolución*. Buenos Aires: Nueva Visión
- Mirandolla Della P., 1965, *On the dignity of man*. USA: Kackett Inc.
- Sada F., R., 2000, *Curso de Ética General y Práctica*. México: Minos
- Pascal, Blas. *Pensamientos*, Porrúa, México

Disciplinario (Optativa)

**Materia** Filosofía y nuevos paradigmas de conocimiento      **Período**

Desarrollo creativo de ideas filosóficas

**Área de conocimiento**

**Competencia**

Relacionar los contenidos de organización del conocimiento como paradigmas clásicos a partir del reconocimiento de nuevas estrategias de organización paradigmática, para desarrollar una actitud creativa y analítica sobre propuestas y estructuras de conformación del mundo del conocimiento.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 59	02		02		02	06	

**Contenidos Temáticos Homologados**

**Unidad I El concepto de paradigma**

- 1.1 La complementariedad de lo nuevo y viejo
- 1.2 La estructura del conocimiento

**Unidad II Los paradigmas actuales**

- 2.1 La necesidad de clasificar el conocimiento
- 2.2 Los paradigmas vigentes
- 2.3 la necesidad de diálogo
- 2.4 El reconocimiento de las limitaciones

**Unidad III El nuevo paradigma**

- 3.1 Nuevos retos y la necesidad de nuevas explicaciones
- 3.2 Las características y la necesidad de un nuevo paradigma
- 3.3 Controversia y legitimidad

**Evidencia de desempeño:**

Expresa sus reflexiones sobre las estructuras de conocimiento en un ensayo escrito que comparte con el grupo, explorando su capacidad de asimilación de nuevos elementos conceptuales.

**Bibliografía**

- Becker, Ernest, 1980, La estructura del mal: un ensayo sobre la unificación de la ciencia del hombre, México: FCE
- Beltrán V., M., 2000, Prespectivas Sociales y conocimiento, México: Anthropos
- Diesbach, N., 2000, Nuevo Paradigma, México: Orión
- Huhn, T., 2004, La estructura de las revoluciones científicas, México: FCE
- Mardones J.M., 1994, Filosofía de las ciencias humanas y sociales, Buenos Aires: Fontamara
- Morín, E., 2001, La mente bien ordenada, Barcelona: seix Barral
- Wilber, K., 1984, La conciencia sin fronteras, Barcelona: Kairós

**Materia** Filosofía de la tecnología **Período** Disciplinario (Optativa)

**Área de conocimiento** Integralidad del conocimiento y del saber científico y humanista

### **Competencia**

Identifica la discusión sobre los valores derivados del desarrollo de la tecnología, para construir implicaciones relevantes sobre el hombre y su capacidad de transformación del mundo, esto construye valores sobre lo humano y la trascendencia sobre su propio mundo.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 60	02		02		02	06	

### **Contenidos Temáticos Homologados**

#### **Unidad I El campo de la técnica y la tecnología**

- 1.1 Tecnologías y técnicas
- 1.2 La transformación de valores, relaciones y espacios de interacción
- 1.3 Virtual e hipertextual
- 1.4 La ingeniería y la manufactura

#### **Unidad II La técnica y la cultura**

- 2.1 Teoría de la técnica
- 2.2 Cultura técnica
- 2.3 La tecnología y las nuevas sociedades

#### **Unidad III Riesgo e incertidumbre en el desarrollo tecnológico**

- 3.1 la racionalidad en los medios
- 3.2 El fin y los medios
- 3.3 del progreso a la innovación
- 3.4 Los riesgos del bienestar humano

#### **Evidencia de desempeño:**

Expresa sus reflexiones sobre las teorías y las implicaciones valorales de la tecnología en un ensayo escrito que comparte con el grupo, explora así su capacidad de asimilación de nuevas concepciones de espacio y tiempo

### **Bibliografía**

- Aronowitz, S. et al., 1998, *Tecnociencia y cibercultura*, Barcelona: Paidós  
 Foucault, M., 1990, *Tecnologías del yo*, Barcelona: Paidós  
 Landow, George, 1997, *Teoría del hipertexto*, Barcelona: Paidós  
 López C. J.A. et al. 1998, *Filosofía de la tecnología*, Madrid: OEI  
 Quintanilla, M.A., 2005, *Tecnología: un enfoque filosófico*, México: FCE  
 Quéau, P., 1995, *Lo virtual*, Barcelona: Paidós

**Otras Optativas:** Cursos que pueden desarrollar alternativas para el espacio de **Seminario de autores**

**Materia** Seminario sobre Platón **Período** Disciplinario (Optativa)

**Área de conocimiento** Interpretación y análisis del devenir histórico

**Competencia**

Relacionar los contenidos de la propuesta platónica a partir de la comprensión de la estructura de la obra del autor, para profundizar sobre las propuestas que definieron el pensamiento clásico, desarrollando el valor de la interpretación y el conocimiento del pensamiento filosófico auténtico

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 551	02		02		02	06	

**Contenidos Temáticos Homologados**

**Unidad I La ubicación y el contexto sociohistórico**

**Unidad II La obra de Platón**

**Unidad III Los temas centrales**

**Evidencia de desempeño:**

Expresa sus reflexiones sobre la estructura del pensamiento platónico en un ensayo escrito que comparte con el grupo, explorando la diversidad de lecturas sobre un autor clásico.

**Bibliografía**

Platón. Diálogos, México: Porrúa  
 Gómez R., A., 1982, Platón los seis grandes temas de su filosofía, México: FCE  
 Mardones J.M., 1994, Filosofía de las ciencias humanas y sociales, Buenos Aires: Fontamara

**Materia** Seminario sobre Aristóteles **Período** Disciplinario (Optativa)

**Área de conocimiento** Interpretación y análisis del devenir histórico

**Competencia**

Relaciona los contenidos de la propuesta aristotélica a partir de la comprensión de la estructura de la obra del autor, para profundizar sobre las propuestas que definieron el pensamiento clásico, desarrollando el valor de la interpretación y el conocimiento del pensamiento filosófico auténtico

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 552	02		02		02	06	

**Contenidos Temáticos Homologados**

**Unidad I La ubicación y el contexto sociohistórico**

**Unidad II La obra de Aristóteles**

**Unidad III Los temas centrales del pensamiento aristotélico**

**Evidencia de desempeño:**

Expresa sus reflexiones sobre la estructura del pensamiento aristotélico en un ensayo escrito que comparte con el grupo, explorando la diversidad de lecturas sobre un autor clásico.

**Bibliografía**

Aristóteles, Obras completas, México: Porrúa  
 Mardones J.M., 1994, Filosofía de las ciencias humanas y sociales, Buenos Aires: Fontamara

**Materia** Seminario sobre Descartes **Período** Disciplinario (Optativa)

**Área de conocimiento** Interpretación y análisis del devenir histórico

**Competencia**

Relaciona los contenidos de la propuesta Cartesiana a partir de la comprensión de la estructura de la obra del autor, para profundizar sobre las propuestas que definieron el pensamiento clásico, desarrollando el valor de la interpretación y el conocimiento del pensamiento filosófico auténtico

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 553	02		02		02	06	

**Contenidos Temáticos Homologados**

**Unidad I La ubicación y el contexto socio histórico**

**Unidad II La obra de Descartes**

**Unidad III Los temas centrales**

**Evidencia de desempeño:**

Expresa sus reflexiones sobre la estructura del pensamiento cartesiano en un ensayo escrito que comparte con el grupo, explorando la diversidad de lecturas sobre un autor clásico.

**Bibliografía**

Descartes, R. El discurso del método, México: Porrúa  
 Descartes, R. Obras completas

**Materia** Seminario sobre Kant **Período** Disciplinario (Optativa)

**Área de conocimiento** Interpretación y análisis del devenir histórico

**Competencia**

Relaciona los contenidos de la propuesta kantiana a partir de la comprensión de la estructura de la obra del autor, para profundizar sobre las propuestas que definieron el pensamiento clásico, desarrollando el valor de la interpretación y el conocimiento del pensamiento filosófico auténtico

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 554	02		02		02	06	

**Contenidos Temáticos Homologados**

**Unidad I La ubicación y el contexto socio histórico**

**Unidad II La obra de Kant**

**Unidad III Los temas centrales del pensamiento kantiano**

**Evidencia de desempeño:**

Expresa sus reflexiones sobre la estructura del pensamiento kantiano en un ensayo escrito que comparte con el grupo, explorando la diversidad de lecturas sobre un autor clásico.

**Bibliografía**

Bilbeny, N., 1997, *Kant y el tribunal de la conciencia*, España: Gedisa  
Kant, E, *Obras completas*, México: Espasa Calpe

**Materia** Seminario sobre Hegel **Período** Disciplinario (Optativa)

**Área de conocimiento** Interpretación y análisis del devenir histórico

**Competencia**

Relaciona los contenidos de la propuesta hegeliano a partir de la comprensión de la estructura de la obra del autor, para profundizar sobre las propuestas que definieron el pensamiento clásico, desarrollando el valor de la interpretación y el conocimiento del pensamiento filosófico auténtico

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 555	02		02		02	06	

**Contenidos Temáticos Homologados**

**Unidad I La ubicación y el contexto socio histórico**

**Unidad II La obra de Hegel**

**Unidad III Los temas centrales en el pensamiento hegeliano**

**Evidencia de desempeño:**

Expresa sus reflexiones sobre la estructura del pensamiento hegeliano en un ensayo escrito que comparte con el grupo, explorando la diversidad de lecturas sobre un autor clásico.

**Bibliografía**

Hegel, W. Obras completas México: FCE

Lowith, K, 2000, De Hegel a Nietzsche. La quiebra revolucionaria del pensamiento en el siglo XIX. Marx y Kierkegaard, Buenos Aires: Sudamericana

**Materia** Seminario sobre Marx **Período** Disciplinario (Optativa)

**Área de conocimiento** Interpretación y análisis del devenir histórico

**Competencia**

Relaciona los contenidos de la propuesta marxista a partir de la comprensión de la estructura de la obra del autor, para profundizar sobre las propuestas que definieron el pensamiento clásico, desarrollando el valor de la interpretación y el conocimiento del pensamiento filosófico auténtico

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 556	02		02		02	06	

**Contenidos Temáticos Homologados**

**Unidad I La ubicación y el contexto socio histórico**

**Unidad II La obra de Kart Marx**

**Unidad III Los temas centrales del pensamiento marxista**

**Evidencia de desempeño:**

Expresa sus reflexiones sobre la estructura del pensamiento marxista en un ensayo escrito que comparte con el grupo, explorando la diversidad de lecturas sobre un autor clásico.

**Bibliografía**

Marx, K. Obras Completas, México: siglo XXI

**Materia** Seminario sobre Nietzsche **Período** Disciplinario (Optativa)

**Área de conocimiento** Interpretación y análisis del devenir histórico

**Competencia**

Relaciona los contenidos de la propuesta nietzscheana a partir de la comprensión de la estructura de la obra del autor, para profundizar sobre las propuestas que definieron el pensamiento clásico, desarrollando el valor de la interpretación y el conocimiento del pensamiento filosófico auténtico

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 557	02		02		02	06	

**Contenidos Temáticos Homologados**

**Unidad I La ubicación y el contexto socio histórico**

**Unidad II La obra de F. Nietzsche**

**Unidad III Los temas centrales del pensamiento nietzscheano**

**Evidencia de desempeño:**

Expresa sus reflexiones sobre la estructura del pensamiento de Nietzsche en un ensayo escrito que comparte con el grupo, explorando la diversidad de lecturas sobre un autor clásico.

**Bibliografía**

Nietzsche, F, Obras Completas, México: FCE  
 Lowith, K, 2000, De Hegel a Nietzsche. La quiebra revolucionaria del pensamiento en el siglo XIX. Marx y Kierkegaard, Buenos Aires: Sudamericana

**Materia** Seminario sobre Husserl **Período** Disciplinario (Optativa)

**Área de conocimiento** Interpretación y análisis del devenir histórico

**Competencia**

Relaciona los contenidos de la propuesta de Husserl a partir de la comprensión de la estructura de la obra del autor, para profundizar sobre las propuestas que definieron el pensamiento clásico, desarrollando el valor de la interpretación y el conocimiento del pensamiento filosófico auténtico

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 558	02		02		02	06	

**Contenidos Temáticos Homologados**

**Unidad I La ubicación y el contexto socio histórico**

**Unidad II La obra de E. Husserl**

**Unidad III Los temas centrales del pensamiento husserliano**

**Evidencia de desempeño:**

Expresa sus reflexiones sobre la estructura del pensamiento de Husserl en un ensayo escrito que comparte con el grupo, explorando la diversidad de lecturas sobre un autor clásico.

**Bibliografía**

Husserl, Obras, México: Espasa Calpe  
 Husserl, E., 1988, Las conferencias de París, México: UNAM

**Materia** Seminario sobre Heidegger **Período** Disciplinario (Optativa)

**Área de conocimiento** Interpretación y análisis del devenir histórico

**Competencia**

Relaciona los contenidos de la propuesta de Heidegger a partir de la comprensión de la estructura de la obra del autor, para profundizar sobre las propuestas que definieron el pensamiento clásico, desarrollando el valor de la interpretación y el conocimiento del pensamiento filosófico auténtico

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 559	02		02		02	06	

**Contenidos Temáticos Homologados**

**Unidad I La ubicación y el contexto socio histórico**

**Unidad II La obra de M. Heidegger**

**Unidad III Los temas centrales de la reflexión heideggeriana**

**Evidencia de desempeño:**

Expresa sus reflexiones sobre la estructura del pensamiento de Heidegger en un ensayo escrito que comparte con el grupo, explorando la diversidad de lecturas sobre un autor clásico.

**Bibliografía**

Heidegger, M., Obras, México: FCE

Heidegger, M. 1990, El ser y el tiempo, México:FCE

**Materia** Seminario sobre Sartre **Período** Disciplinario (Optativa)

**Área de conocimiento** Interpretación y análisis del devenir histórico

**Competencia**

Relaciona los contenidos de la propuesta sartreana a partir de la comprensión de la estructura de la obra del autor, para profundizar sobre las propuestas que definieron el pensamiento clásico, desarrollando el valor de la interpretación y el conocimiento del pensamiento filosófico auténtico

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 5510	02		02		02	06	

**Contenidos Temáticos Homologados**

**Unidad I La ubicación y el contexto sociohistórico**

**Unidad II La obra de J.P. Sartre**

**Unidad III Los temas centrales del pensamiento sartiano**

**Evidencia de desempeño:**

Expresa sus reflexiones sobre la estructura del pensamiento de Sartre en un ensayo escrito que comparte con el grupo, explorando la diversidad de lecturas sobre un autor clásico.

**Bibliografía**

Sartre, J.P. Obras, México: FCE

**Materia** Seminario sobre Wittgenstein **Período** Disciplinario (Optativa)

**Área de conocimiento** Interpretación y análisis del devenir histórico

**Competencia**

Relaciona los contenidos de la propuesta de Wittgenstein a partir de la comprensión de la estructura de la obra del autor, para profundizar sobre las propuestas que definieron el pensamiento clásico, desarrollando el valor de la interpretación y el conocimiento del pensamiento filosófico auténtico

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 5511	02		02		02	06	

**Contenidos Temáticos Homologados**

**Unidad I La ubicación y el contexto sociohistórico**

**Unidad II La obra de Wittgenstein**

**Unidad III Los temas centrales de la obra**

3.1 La primera etapa

3.2 La segunda propuesta

**Evidencia de desempeño:**

Expresa sus reflexiones sobre la estructura del pensamiento del autor en un ensayo escrito que comparte con el grupo, explorando la diversidad de lecturas sobre un autor clásico.

**Bibliografía**

Wittgenstein, W., Obras, México: FCE

**Otras Optativas:** Cursos que pueden desarrollar alternativas para la propuesta del **Seminario de textos clásicos**

**Materia** Seminario sobre cultura antigua **Período** Disciplinario (Optativa)

Área de conocimiento Integralidad del conocimiento y del saber científico y humanista

**Competencia**

Relaciona los contenidos de la propuesta de análisis a partir del reconocimiento de los marcos de análisis del texto y sus conectores referenciales en el contexto, para profundizar sobre las propuestas que definieron esta expresión del pensamiento clásico, desarrollando el valor de la interpretación y el conocimiento del pensamiento filosófico en su propuesta original.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 541	02		02		02	06	

**Contenidos Temáticos Homologados**

**Unidad I La ubicación y el contexto sociohistórico**

**Unidad II El corpus de la obra propuesta**

**Unidad III Los temas centrales**

- 3.1 Los comentaristas
- 3.2 Los interpretes

**Evidencia de desempeño:**

Expresa sus reflexiones sobre la estructura del pensamiento expresado en los textos claves, en un ensayo escrito que comparte con el grupo, explorando la diversidad de lecturas sobre un autor clásico.

**Bibliografía**

Jager, W. Paideia, México: FCE  
 Jenófanes, et al., Los presocráticos, México: FCE  
 Platón, Diálogos, México: Porrúa  
 Aristóteles, Obras, España: Aguilar  
 [Textos representativos de la expresión griega y latina]

**Materia** Seminario sobre Renacimiento e Ilustración **Período** Disciplinario (Optativa)

Área de conocimiento Integralidad del conocimiento y del saber científico y humanista

### **Competencia**

Relaciona los contenidos de la propuesta de análisis a partir del reconocimiento de los marcos de análisis del texto y sus conectores referenciales en el contexto, para profundizar sobre las propuestas que definieron esta expresión del pensamiento clásico, desarrollando el valor de la interpretación y el conocimiento del pensamiento filosófico en su propuesta original.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 542	02		02		02	06	

### **Contenidos Temáticos Homologados**

#### **Unidad I La ubicación y el contexto sociohistórico**

#### **Unidad II El corpus de obra propuesta**

#### **Unidad III Los temas centrales**

- 3.1 Los comentaristas
- 3.2 Los interpretes

#### **Evidencia de desempeño:**

Expresa sus reflexiones sobre la estructura del pensamiento de los textos claves en un ensayo escrito que comparte con el grupo, explorando la diversidad de lecturas sobre un autor clásico.

### **Bibliografía**

[Textos representativos de la expresión Renacentista e Ilustración]

Cassirer, E, 1990, Filosofía De La Ilustración, México: F.C.E.

Cassirer, E, 1993, Individuo Y Cosmos En La Filosofía Del Renacimiento, México: Emecé

De Olaso, E., 1994, Del Renacimiento a l Ilustración, España: Trota

Kraye, J., 1998, Introducción al humanismo Renacentista, Cambridge: University Press

<b>Materia</b> Seminario sobre Historia de la filosofía	<b>Período</b>	Disciplinario (Optativa)
---	----------------	--------------------------

Área de conocimiento Integralidad del conocimiento y del saber científico y humanista

### **Competencia**

Relaciona los contenidos de la propuesta de análisis a partir del reconocimiento de los marcos de análisis de los textos de documentación y sus conectores referenciales en el contexto, para profundizar sobre las propuestas que definieron esta expresión del pensamiento clásico, desarrollando el valor de la interpretación y el conocimiento del pensamiento filosófico en su propuesta original.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 543	02		02		02	06	

### **Contenidos Temáticos Homologados**

#### **Unidad I La ubicación en el contexto antiguo**

#### **Unidad II Los temas medievales**

#### **Unidad III La propuesta moderna y las interpretaciones**

3.1 Los comentaristas

3.2 Los interpretes

#### **Evidencia de desempeño:**

Expresa sus reflexiones sobre la estructura del pensamiento de los textos claves en un ensayo escrito que comparte con el grupo, explorando la diversidad de lecturas sobre un autor clásico.

### **Bibliografía**

- [Textos representativos de la expresión Historia de la filosofía]
- Chatelet, F. (Dir.), 1990, Historia de la Filosofía, Ideas, Doctrinas, 1-4, Barcelona: Espasa Calpe
- Hartnack, Justus, 2000, Breve Historia de la Filosofía, Barcelona: Cátedra
- Hyland, D. A., Los orígenes de la filosofía en el mito y los presocráticos, España: El Ateneo
- Ryan, Alan (Recop.), 2000, La filosofía de la explicación social, México: F.C.E.
- Scruton, Roger, 2001, Historia de la filosofía moderna. De Descartes a Wittgenstein, Barcelona: Península

**Materia** Seminario sobre estructuralismo **Período** Disciplinario (Optativa)

Área de conocimiento Integralidad del conocimiento y del saber científico y humanista

### **Competencia**

Relaciona los contenidos de la propuesta de análisis a partir del reconocimiento de los marcos de análisis de los textos de documentación y sus conectores referenciales en el contexto, para profundizar sobre las propuestas que definieron esta expresión del pensamiento clásico, desarrollando el valor de la interpretación y el conocimiento del pensamiento filosófico en su propuesta original.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 544	02		02		02	06	

### **Contenidos Temáticos Homologados**

**Unidad I La ubicación en el contexto sociohistórico**

**Unidad II Los temas del sujeto y la estructura del lenguaje**

**Unidad III La propuesta de análisis teórico – metodológico**

3.1 Los comentaristas

3.2 Los interpretes

### **Evidencia de desempeño:**

Expresa sus reflexiones sobre la estructura del pensamiento de los textos claves en un ensayo escrito que comparte con el grupo, explorando la diversidad de lecturas sobre un autor clásico.

### **Bibliografía**

[Textos representativos de la expresión Estructuralista]

Auge, Marc, 2000, Hacia una antropología de los mundos contemporáneos, España: Gedisa

Foucault, M. 2001, Las tecnologías del yo, Barcelona: Paidós

Foucault, M., 1980, La arqueología del saber, México: Siglo XXI

Levi-Strauss, C., 1980, Antropología estructural, Buenos Aires: Eudeba

**Materia** Seminario sobre Hermenéutica **Período** Disciplinario (Optativa)

Área de conocimiento Integralidad del conocimiento y del saber científico y humanista

### **Competencia**

Relaciona los contenidos de la propuesta de análisis a partir del reconocimiento de los marcos de análisis de los textos de documentación y sus conectores referenciales en el contexto, para profundizar sobre las propuestas que definieron esta expresión del pensamiento clásico, desarrollando el valor de la interpretación y el conocimiento del pensamiento filosófico en su propuesta original.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 545	02		02		02	06	

### **Contenidos Temáticos Homologados**

**Unidad I La presentación y la construcción de la hermenéutica**

**Unidad II Los temas centrales**

**Unidad III La propuesta de la interpretación y sus límites**

3.1 Los comentaristas

3.2 Los interpretes

**Evidencia de desempeño:**

Expresa sus reflexiones sobre la estructura del pensamiento de los textos claves en un ensayo escrito que comparte con el grupo, explorando la diversidad de lecturas sobre un autor clásico.

### **Bibliografía**

[Textos representativos de la expresión Hermenéutica]

Beauchot, M. 2000, Tratado sobre Hermenéutica Analógica, México: UNAM

Foucault, M., Estética, Ética y Hermenéutica, España: Paidós

Derrida, Jacques, La de-construcción en las fronteras de la filosofía, España: Paidós

Ferrater Mora, J., Indagaciones sobre el lenguaje, Barcelona: Alianza

**Materia** Seminario sobre Marxismo **Período** Disciplinario (Optativa)

Área de conocimiento Integralidad del conocimiento y del saber científico y humanista

### **Competencia**

Relaciona los contenidos de la propuesta de análisis a partir del reconocimiento de los marcos de análisis de los textos de documentación y sus conectores referenciales en el contexto, para profundizar sobre las propuestas que definieron esta expresión del pensamiento clásico, desarrollando el valor de la interpretación y el conocimiento del pensamiento filosófico en su propuesta original.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 546	02		02		02	06	

### **Contenidos Temáticos Homologados**

**Unidad I La ubicación de la propuesta**

**Unidad II Los fundamentos y las implicaciones**

**Unidad III La propuesta marxista**

3.1 Los comentaristas

3.2 Los interpretes

### **Evidencia de desempeño:**

Expresa sus reflexiones sobre la estructura del pensamiento de los textos claves en un ensayo escrito que comparte con el grupo, explorando la diversidad de lecturas sobre un autor clásico.

### **Bibliografía**

[Textos representativos de la expresión Marxista]

Derrida, J., Espectros de marx, Buenos Aires: Trotta

D'hondt, J., De Hegel a Marx, Buenos Aires: amorrtu

Horkheimer, Max, teoría crítica, Buenos Aires: amorrtu

Marx. K. Obras completas, México: Siglo XXI

<b>Materia</b> Seminario sobre modernismo y posmodernismo	<b>Período</b>	Disciplinario (Optativa)
---	----------------	--------------------------

Área de conocimiento Integralidad del conocimiento y del saber científico y humanista

### **Competencia**

Relaciona los contenidos de la propuesta de análisis a partir del reconocimiento de los marcos de análisis de los textos de documentación y sus conectores referenciales en el contexto, para profundizar sobre las propuestas que definieron esta expresión del pensamiento clásico, desarrollando el valor de la interpretación y el conocimiento del pensamiento filosófico en su propuesta original.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 547	02		02		02	06	

### **Contenidos Temáticos Homologados**

**Unidad I La ubicación de los supuestos que marcan el pensamiento moderno**

**Unidad II Los temas del desarrollo y del progreso**

**Unidad III Los momentos de crisis y el surgimiento de la posmodernidad**

3.1 Los comentaristas

3.2 Los interpretes

### **Evidencia de desempeño:**

Expresa sus reflexiones sobre la estructura del pensamiento de los textos claves en un ensayo escrito que comparte con el grupo, explorando la diversidad de lecturas sobre un autor clásico.

### **Bibliografía**

[Textos representativos de la expresión Moderna y Posmoderna]

Anderson, P. 1999, *Los orígenes de la posmodernidad*, España: Anagrama

Fernandez de Castro, I., *Crítica de la Modernidad: el pensamiento emergente*,

Buenos Aires: Fontamara

Fukuyama, F., *La gran ruptura*, México: Ediciones B

Habermas, J., *Conocimiento e interés*, Madrid: Taurus

Hobbes, T., *Leviatán o la invención moderna de la razón*, México: Nacional

<b>Materia</b> Seminario sobre Desarrollo Humano	<b>Período</b> Disciplinario (Optativa)
--	---

Área de conocimiento Integralidad del conocimiento y del saber científico y humanista

### **Competencia**

Relaciona los contenidos de la propuesta de análisis a partir del reconocimiento de los marcos de análisis de los textos de documentación y sus conectores referenciales en el contexto, para profundizar sobre las propuestas que definieron esta expresión del pensamiento clásico, desarrollando el valor de la interpretación y el conocimiento del pensamiento filosófico en su propuesta original.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 548	02		02		02	06	

### **Contenidos Temáticos Homologados**

**Unidad I La ubicación de la tradición humanista**

**Unidad II Los temas del desarrollo humano**

**Unidad III La necesidad de los planteamientos teóricos y las acciones de desarrollo**

3.1 Los comentaristas

3.2 Los interpretes

### **Evidencia de desempeño:**

Expresa sus reflexiones sobre la estructura del pensamiento de los textos claves en un ensayo escrito que comparte con el grupo, explorando la diversidad de lecturas sobre un autor clásico.

### **Bibliografía**

[Textos representativos de la expresión Humanista, y del Desarrollo Humano]  
 Arendt, Hannah, 1990, La condición humana, Barcelona: Paidós  
 Castells, M, 2001, La era de la Información, Vol. II, México: siglo XXI  
 Freund, Julien, 2000, Las teorías de las ciencias humanas, Barcelona: Península  
 Giddens, A., 1999, Las nuevas formas de la subjetividad, Barcelona: Península  
 Naciones Unidas, 2005, Informe sobre el Desarrollo Humano, Barcelona: Mundi Prensa

<b>Materia</b> Seminario sobre la Filosofía en México y América Latina	<b>Período</b> Disciplinario (Optativa)
--	---

Área de conocimiento Integralidad del conocimiento y del saber científico y humanista

### **Competencia**

Relaciona los contenidos de la propuesta de análisis a partir del reconocimiento de los marcos de análisis de los textos de documentación y sus conectores referenciales en el contexto, para profundizar sobre las propuestas que definieron esta expresión del pensamiento clásico, desarrollando el valor de la interpretación y el conocimiento del pensamiento filosófico en su propuesta original.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 549	02		02		02	06	

### **Contenidos Temáticos Homologados**

#### **Unidad I El pensamiento filosófico Latinoamericano y la filosofía en México**

#### **Unidad II Los temas de la propuesta filosófica**

- 2.1 En Latinoamérica
- 2.2 En México

#### **Unidad III La influencia contemporánea y las nuevas expresiones**

- 3.1 Los comentaristas
- 3.2 Los interpretes

#### **Evidencia de desempeño:**

Expresa sus reflexiones sobre la estructura del pensamiento de los textos claves en un ensayo escrito que comparte con el grupo, explorando la diversidad de lecturas sobre un autor clásico.

### **Bibliografía**

- [Textos representativos de la expresión Filosófica en México y Latinoamérica]  
 Caso, Antonio. Obras Completas I Polémicas. México: UNAM  
 Ramos, Samuel. El perfil del hombre y la cultura en México. México: Espasa Calpe  
 Ramos, Samuel. Hacia un Nuevo Humanismo. México: UNAM  
 Vasconcelos, José. La Raza Cósmica. México: Espasa Calpe  
 Zea, Leopoldo. El pensamiento Latinoamericano. España: Ariel.

<b>Materia</b> Seminario sobre Teoría crítica y sistémica	<b>Período</b> Disciplinario (Optativa)
---	---

Área de conocimiento Integralidad del conocimiento y del saber científico y humanista

### **Competencia**

Relaciona los contenidos de la propuesta de análisis a partir del reconocimiento de los marcos de análisis de los textos de documentación y sus conectores referenciales en el contexto, para profundizar sobre las propuestas que definieron esta expresión del pensamiento clásico, desarrollando el valor de la interpretación y el conocimiento del pensamiento filosófico en su propuesta original.

Distribución	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	Requisito
Clave: 5410	02		02		02	06	

### **Contenidos Temáticos Homologados**

#### **Unidad I El planteamiento de la teoría crítica**

#### **Unidad II Los enfoques sistémicos**

#### **Unidad III La revisión de los planteamientos modernos**

- 3.1 Los comentaristas
- 3.2 Los interpretes

#### **Evidencia de desempeño:**

Expresa sus reflexiones sobre la estructura del pensamiento de los textos claves en un ensayo escrito que comparte con el grupo, explorando la diversidad de lecturas sobre un autor clásico.

### **Bibliografía**

[Textos representativos de la expresión Teoría crítica y planteamiento sistémico]  
 Habermas, J., La reconstrucción del materialismo histórico, Madrid: Taurus  
 Horkheimer, M., Teoría Crítica, Buenos Aires: Amorrortu  
 Lecourt, D., Bachelard o el día y la noche. Un ensayo a la luz del materialismo dialéctico, Buenos Aires: Anagrama  
 Luhmann, N., Sociedad y sistema: la ambición de la teoría, Barcelona: Paidós

## ANEXO 1

### Departamento de Desarrollo Curricular

#### Grandes Problemas

1. Para el desarrollo de este formato se recomienda considerar los resultados del diagnóstico realizado.

PROBLEMÁTICA	COMPETENCIA GENERAL	ÁMBITOS
1. Insuficiente reflexión de los procesos históricos-sociales	Interpretar el devenir histórico desde la perspectiva filosófica, a través de la reflexión del acontecer del hombre, de los problemas fundamentales del pensamiento, para lograr un conocimiento integrado del ser humano.	Regionales, Nacionales e internacionales.
2. Necesidad de profundización en la generación de ideas y crítica de las mismas.	Desarrollar creativamente las ideas filosóficas, interpretando las problemáticas clásicas y contemporáneas, mediante la reflexión dialéctica, a fin de lograr nuevas rutas del pensamiento.	Regionales, Nacionales e internacionales.
3. Poco aprovechamiento de las posibilidades que ofrece el diálogo entre la filosofía y otras disciplinas.	Sintetizar los diversos campos en una visión totalizadora, por medio del intercambio de logros particulares de cada disciplina, para obtener un sentido integral del conocimiento, que interrelacione las estructuras del saber científico y humanístico.	Regionales, Nacionales e internacionales.
4. Limitada difusión de la labor filosófica como tal.	Diseñar e implementar proyectos que promuevan la reflexión filosófica, enriqueciendo el debate de las ideas, para una sociedad crítica, progresista y tolerante.	Regionales y nacionales.

---

## 2. IDENTIFICACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS QUE INTEGRAN CADA COMPETENCIA GENERAL.

### COMPETENCIA GENERAL

1. Interpretar el devenir histórico desde la perspectiva filosófica, a través de la reflexión del acontecer del hombre, de los problemas fundamentales del pensamiento, para lograr un conocimiento integrado del ser humano.

2. Desarrollar creativamente las ideas filosóficas, interpretando las problemáticas clásicas y contemporáneas, mediante la reflexión dialéctica, a fin de lograr nuevas rutas del pensamiento.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1.1. Identificar de manera crítica los elementos que componen el acontecer histórico, diferenciando los conceptos prevaletentes en la reflexión filosófica, a fin de obtener las constantes e interpretaciones que los describen.

1.2. Aplicar las diversas concepciones histórico-filosóficas, recuperando las aportaciones del pasado, confrontándolas con el presente, para dar vigencia a los problemas fundamentales de la filosofía y contextualizarlas en nuestra realidad vigente.

1.3. Evaluar las diferentes ideas sobre el proceso histórico, por medio de la discusión y el análisis valorativo, con el fin de discernir sus características más relevantes.

2.1. Reconocer líneas de investigación filosófica relevantes, mediante la distinción de los elementos que marcan la originalidad de un pensamiento, para proponer, creativamente, alternativas a los cuestionamientos del mundo actual.

2.2. Implementar reflexivamente el uso de las nuevas herramientas conceptuales, mediante la aplicación de estas en el ejercicio teórico, para dar continuidad al desarrollo acumulativo de la filosofía.

2.3. Incrementar el debate académico, basado en las contraposiciones ideológicas y diferencias de perspectivas, mediante las confrontaciones de las diversas posiciones filosóficas, para generar las propias convicciones en la diversidad intelectual y social.

---

### COMPETENCIA GENERAL

3. Sintetizar los diversos campos en una visión totalizadora, por medio del intercambio de logros particulares de cada disciplina, para obtener un sentido integral del conocimiento, que interrelacione las estructuras del saber científico y humanístico.

4. Diseñar e implementar proyectos que promuevan la reflexión filosófica, enriqueciendo el debate de las ideas para una sociedad crítica, (progresista) y tolerante.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

3.1. Identificar las relaciones que se dan entre la filosofía, las artes y las ciencias, mediante el estudio y la observación multilateral, y así determinar su complementariedad.

3.2. Construir conexiones pertinentes entre los diversos campos actuales del saber y la cultura, mediante el trabajo interdisciplinario, con el fin de proponer soluciones a los cuestionamientos del hombre de nuestro tiempo.

3.3. Evaluar las contradicciones entre la filosofía y las ciencias, revisando los usos y aplicaciones de la tecnología, para la generación de nuevas orientaciones humanísticas

3.4. Identificar los nuevos perfiles de una filosofía ampliada, mediante la delimitación de sus nuevas perspectivas construidas, para determinar una visión armónica del conjunto general de las ciencias y las artes.

4.1 Identificar las técnicas de análisis filosófico, que determinan el valor y límite de los conceptos como representación de la realidad, para la obtención de objetos depurados ideológicamente.

4.2 Diagnosticar el valor de los conceptos que forman parte de la cultura, mediante el análisis filosófico, para seleccionar alternativas que impulsen el desarrollo social.

4.3 Desarrollar y dar seguimiento a proyectos de difusión filosófica, considerando las diversas escuelas de pensamiento, para la construcción de un discurso enriquecedor y alternativo de impacto social, bajo un esquema crítico y tolerante.

### 3. ANÁLISIS DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIA GENERAL: 1. Interpretar el devenir histórico desde la perspectiva filosófica, a través de la reflexión del acontecer del hombre, de los problemas fundamentales del pensamiento, para lograr un conocimiento integral del ser humano.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CONOCIMIENTOS (SABER)	HABILIDADES (HACER)	ACTITUDES Y VALORES (SER)
1.1. Identificar de manera crítica los elementos que componen el acontecer histórico, diferenciando los conceptos prevalecientes en la reflexión filosófica, a fin de obtener las constantes e interpretaciones que los describen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes interpretaciones sobre los procesos históricos tales como: materialismo histórico, cíclico, irracionales, evolutivos.</li> <li>- Características generales de las distintas escuelas de pensamiento en su medio histórico: idealistas, materialistas, positivistas, psicologistas, racionalistas.</li> <li>- Caracterización de los tipos de civilizaciones y culturas: génesis y desarrollo de occidente, oriente, Latinoamérica.</li> <li>- Fundamentación y desarrollo histórico de las ideas de objeto y sujeto, ser y devenir, verdad y falsedad.</li> <li>- Ideas básicas de la división o periodización de la historia:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acontecimientos y eventos relevantes.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y selecciona textos histórico-filosóficos.</li> <li>- Identifica parámetros de racionalidad o irracionalidad de la historia de la filosofía.</li> <li>- Correlaciona información en síntesis consistente.</li> <li>- Expresa contenidos filosóficos.</li> <li>- Lee críticamente.</li> <li>- Discute temas selectos.</li> <li>- Sustenta propuestas de manera verbal y escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto a la diferencia de ideas.</li> <li>- Actitud crítica basada en argumentos consistentes.</li> <li>- Compromiso con el rigor académico y metodológico.</li> </ul>

- 
- Interpretaciones ideológicas.
  - Divisiones cronológicas.
  - Modos de producción.
  - Géneros de expresión filosófica (textos académicos).

<b>COMPETENCIA ESPECIFICA</b>	<b>CONOCIMIENTOS (SABER)</b>	<b>HABILIDADES (HACER)</b>	<b>ACTITUDES Y VALORES (SER)</b>
<p>1.2. Aplicar las diversas concepciones histórico-filosóficas, recuperando las aportaciones del pasado, confrontándolas con el presente, para dar vigencia a los problemas fundamentales de la filosofía y contextualizarlos en nuestra realidad vigente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planteamientos arquetípicos y contemporáneos de la filosofía. Énfasis en la diversidad de pensamientos basados en la definición del sujeto y objeto y de los procesos históricos.</li> <li>- Interpretación de textos de orden histórico, monográfico, biográfico.</li> <li>- Concepciones relevantes sobre los problemas filosóficos en sus aspectos éticos y políticos.</li> <li>- Propuestas a los principales cuestionamientos sociales desde la reflexión de la filosofía política y la ética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue conceptos pertinentes.</li> <li>- Identifica y selecciona contextos filosóficos.</li> <li>- Identifica parámetros de racionalidad o irracionalidad de la historia.</li> <li>- Correlaciona información en síntesis consistente.</li> <li>- Expresa contenidos filosóficos.</li> <li>- Lee y estructura parámetros críticos.</li> <li>- Discute temáticas propuestas.</li> <li>- Sustenta propuestas de manera verbal y escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto a la diferencia de ideas.</li> <li>- Apertura a nuevas ideas</li> <li>- Compromiso con la equidad.</li> <li>- Actitud crítica basada en argumentos consistentes.</li> <li>- Rigor académico.</li> <li>- Dedicación vocacional.</li> <li>- Aprecio a las diversas tradiciones filosóficas.</li> </ul>

-Plantea problemas retomando los grandes cuestionamientos filosóficos.

- Elabora cuestionamientos que tienden a aumentar el acervo crítico.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CONOCIMIENTOS (SABER)	HABILIDADES (HACER)	ACTITUDES Y VALORES (SER)
1.3. Evaluar las diferentes ideas sobre el proceso histórico, por medio de la discusión y el análisis valorativo, con el fin de discernir sus características más relevantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica de discriminación textual.</li> <li>- Las diversas interpretaciones filosóficas del proceso histórico desde la perspectiva socioeconómica y las diversas etapas de la historia.</li> <li>- Rutas críticas de análisis de las ideas mediante el estudio de las contradicciones y las síntesis integradoras.</li> <li>- Impacto social de las ideas filosóficas.</li> <li>- Esquemas lógicos: inductivo, deductivo, dialéctico, analógico.</li> <li>- Modelos de organización y jerarquización de ideas según los esquemas de las mentalidades, antiguas, medievales, modernas y contemporáneas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza teorías filosóficas.</li> <li>- Utiliza procedimientos de discusión filosófica.</li> <li>- Contrasta escuelas e ideas.</li> <li>- Analiza fenómenos lógicos y filosóficos en general.</li> <li>- Reflexiona y argumenta propuestas de impacto social.</li> <li>- Utiliza procedimientos de interpretación.</li> <li>- Sintetiza interpretaciones sobre el acontecer humano.</li> <li>- Categoriza la realidad histórica como causalidad o casualidad.</li> <li>- Abstrae elementos constitutivos de teorías o explicaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilidad a los cambios culturales.</li> <li>- Estimación de las singularidades culturales e ideológicas.</li> <li>- Aprecio a la riqueza y diversidad de los fenómenos históricos.</li> <li>- Adhesión a la búsqueda de la verdad.</li> </ul>



COMPETENCIA GENERAL 2. Desarrollar creativamente las ideas filosóficas, interpretando las problemáticas clásicas y contemporáneas, mediante la reflexión dialéctica, a fin de lograr nuevas rutas del pensamiento.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CONOCIMIENTOS (SABER)	HABILIDADES (HACER)	ACTITUDES Y VALORES (SER)
<p>2.1. Reconocer líneas de investigación filosófica relevantes, mediante la distinción de los elementos que marcan la originalidad de un pensamiento, para proponer, creativamente, alternativas a los cuestionamientos del mundo actual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las Escuelas y sus correspondientes argumentaciones gnoseológicas, lógicas y metodológicas.</li> <li>- Ideas principales que enmarcan la historia de la filosofía: esencialismo objetivismo, subjetivismo.</li> <li>- Aportaciones de los especialistas más relevantes de las distintas disciplinas filosóficas en la teoría del conocimiento y la lógica.</li> <li>- El compromiso ideológico de toda investigación: imparcialidad y partidismo.</li> <li>- Los diferentes factores que condicionan el desarrollo de un área del saber histórico, económico, político, social, cultural.</li> <li>- Metodologías de investigación (en sus niveles básicos): hermenéutica,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextualiza las problemáticas principales de la investigación filosófica.</li> <li>- Jerarquiza temáticas.</li> <li>- Sintetiza las propuestas.</li> <li>- Analiza los elementos que distinguen a una propuesta filosófica.</li> <li>- Concatena escuelas de diversas épocas e identidades.</li> <li>- Correlaciona las teorías con la realidad.</li> <li>- Establece conexiones entre las ideas de distintas temáticas y épocas.</li> <li>- Investiga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecio por la valoración cualitativa.</li> <li>- Vocación a la misión de la filosofía.</li> <li>- Estimación del saber</li> <li>- Apego al rigor metodológico.</li> <li>- Conciliación de las distintas perspectivas.</li> <li>Reconciliación de teorías metodológicamente opuestas</li> <li>- Reencuentro con verdades generadas en el pasado y vigentes en la actualidad.</li> </ul>

fenomenología, materialismo dialéctico, deconstrucción.

- Rescate del valor del cuestionamiento como instrumento intelectual.

**COMPETENCIA ESPECIFICA**

**CONOCIMIENTOS (SABER)**

**HABILIDADES (HACER)**

**ACTITUDES Y VALORES (SER)**

2.2. Implementar reflexivamente el uso de las nuevas herramientas conceptuales, mediante la aplicación de estas en el ejercicio teórico, para dar continuidad al desarrollo acumulativo de la filosofía.

- Aportes actuales de las distintas áreas del saber relacionados con la filosofía. En las ciencias: partículas elementales, cosmologías.

- Reflexiones contemporáneas sobre la relación entre la filosofía y los diferentes campos de las ciencias, en la filosofía de la ciencia.

- Qué es integrable: genómica, matemática, bioética, ecología, poéticas, narrativas, epistemologías y sociologías del conocimiento.

- Implicaciones filosóficas de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

- Métodos de deconstrucción genealógica y hermenéutica

- Pondera la eficacia de estas herramientas conceptuales innovadoras.

- Adapta los campos de la ciencia al ejercicio de la filosofía.

- Adecua las nuevas versiones del arte y la cultura al análisis filosófico.

- Determina el alcance de los nuevos conceptos.

- Analiza las consecuencias de los usos de la ciencia y la tecnología.

- Sitúa la pertinencia de las nuevas propuestas.

- Restitución

- Actitud de cambio en una pluralidad de visión.

- Actitud crítica reflexiva.

- Interés por la innovación.

- Inquietud por la investigación.

- Estima de los logros de la ciencia y la cultura.

**COMPETENCIA ESPECIFICA**

**CONOCIMIENTOS  
(SABER)**

**HABILIDADES  
(HACER)**

**ACTITUDES Y  
VALORES  
(SER)**

2.3. Incrementar el debate académico, basado en las contraposiciones ideológicas y diferencias de perspectivas, mediante las confrontaciones de las diversas posiciones filosóficas, para generar las propias convicciones en la diversidad intelectual y social.

- Características de un debate académico.
- Distinciones de las diversas confrontaciones ideológicas
- Perfiles típicos de una ideología
- Contrastes que ofrecen los diversos argumentos
- Elementos característicos
- Metodologías
- Estilos de originar la producción filosófica
- **Dialéctica de las ideas**

- Reconoce contraposiciones ideológicas reales.
- Aplica la lógica y el arte de la argumentación a las contraposiciones ideológicas.
- Define las posiciones que caracterizan una argumentación y reconoce los matices de la exposición.
- Clasifica metodológicamente las ideas en confrontación.
- Discrimina los debates vigentes de los no actualizados
- Sintetiza el discurso ajeno con el propio, fortaleciendo la identidad.

- Tolerancia a las ideas opuestas.
- Firmeza y compromiso en las convicciones propias.
- Determinación en los aportes argumentativos.
- Ecuanimidad en la contraposición de las distintas argumentaciones.
- Equidad en el reconocimiento de las evidencias de los otros.

COMPETENCIA GENERAL 3. Sintetizar los diversos campos en una visión totalizadora, por medio del intercambio de logros particulares de cada disciplina, para obtener un sentido integral del conocimiento, que interrelacione las estructuras del saber científico y humanístico.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CONOCIMIENTOS (SABER)	HABILIDADES (HACER)	ACTITUDES Y VALORES (SER)
3.1. Identificar las relaciones que se dan entre la filosofía, las artes y las ciencias, mediante el estudio y la observación multilateral, y así determinar su complementariedad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estatuto de objetividad de la filosofía u objeto de la filosofía.</li> <li>- El problema de su completitud.</li> <li>- Las diferentes problemáticas sobre el objeto de la filosofía</li> <li>- Los autores que desarrollan pretensiones de expansión y contracción de los límites de la filosofía.</li> <li>- Las nuevas aportaciones de las ciencias y las artes a la filosofía.</li> <li>- Pertinencia de la integración del objeto de la filosofía en el caso específico de la psicología, arte, literatura, etc.</li> <li>- Estrategias y técnicas de integración interdisciplinaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Define los límites típicos de la filosofía, comparados con las nuevas aportaciones.</li> <li>- Contrasta las diversas pretensiones de las ciencias y artes enunciadas.</li> <li>- Determina los objetos propios de cada ciencia en cuestión.</li> <li>- Delimita la flexibilidad de los objetos de cada disciplina para su complementariedad</li> <li>- Describe las distintas versiones de sus posibilidades teóricas y de las teorías derivadas.</li> <li>- Disciernen los niveles micro y macro de conocimiento sobre el estado actual de las integraciones interdisciplinarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ecuanimidad para evitar la parcialidad inmoderada y alcanzar la justa ponderación de las teorías.</li> <li>-Equidad para considerar el impacto posible de ciertas reflexiones sobre el futuro de la filosofía.</li> <li>-Adhesión a una metodología rigurosa.</li> <li>-Apertura a nuevas transformaciones y perspectivas de lo aprendido.</li> </ul>

COMPETENCIA ESPECIFICA	CONOCIMIENTOS (SABER)	HABILIDADES (HACER)	ACTITUDES Y VALORES (SER)
<p>3.2. Construir conexiones pertinentes entre los diversos campos actuales del saber y la cultura, mediante el trabajo interdisciplinario, con el fin de proponer soluciones a los cuestionamientos del hombre de nuestro tiempo.</p>	<p>Métodos del trabajo interdisciplinario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El estado de la cultura y las ciencias y sus teóricos más representativos.</li> <li>- La vigencia de las ideas más connotadas y sus implicaciones en las situaciones actuales.</li> <li>- Las fuentes y autores más prestigiados de divulgación de las ideas de otras disciplinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concreta sus propuestas en proyectos de trabajo.</li> <li>- Refleja los pros y contras de sus puntos de vista</li> <li>- Expresa los argumentos de diversa índole que respaldan sus ideas</li> <li>- Contrasta los diversos métodos que interviene en una participación interdisciplinaria</li> <li>- Implica, en sus proyectos, la complementariedad de la que toda disciplina es susceptible.</li> <li>- Integra sistemática y ordenadamente los resultados interdisciplinarios</li> <li>- Reconoce distintos objetos de estudio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación interdisciplinaria.</li> <li>- Receptivo a la complementariedad de su propia especialidad</li> <li>- Colaborativo y crítico con las propuestas generales</li> <li>- Equitativo en la decisión de asimilación y/o rechazo de las propuestas que se manejan.</li> </ul>



**COMPETENCIA ESPECIFICA****CONOCIMIENTOS  
(SABER)****HABILIDADES  
(HACER)****ACTITUDES Y  
VALORES  
(SER)**

3.3. Evaluar las contradicciones entre la filosofía y las ciencias, revisando los usos y aplicaciones de la tecnología, para la generación de nuevas orientaciones humanísticas

- Las diferentes polémicas entre ciencia y filosofía.
- El método del desarrollo de las contradicciones, su dialéctica y los marcos de referencia.
- Casos históricos de eventos paradigmáticos sobre las contradicciones que se plantean; si los hay.
- El impacto de una contradicción en el campo de la filosofía.
- Las nuevas orientaciones y rumbos metodológicos que marcan estas confrontaciones.

- Analiza los distintos niveles de contradicción y sus formas de planteamiento.
- Sintetiza los componentes de la confrontación (aquellos que enriquecen en profundidad y en orientación).
- Evalúa las ideas de progreso que surgen de las aplicaciones de la tecnología.
- Examina las distintas teorías que proponen modelos humanísticos derivados de la relación técnica-progreso.

- Imparcialidad para sintetizar las propuestas.
- Creatividad para imaginar nuevas posibilidades del ser humano.
- Valoración del progreso, en la manera en que este sea concebido.
- Identificación con los esfuerzos para la transformación e integración de los ideales humanísticos

<b>COMPETENCIA ESPECIFICA</b>	<b>CONOCIMIENTOS (SABER)</b>	<b>HABILIDADES (HACER)</b>	<b>ACTITUDES Y VALORES (SER)</b>
3.4. Identificar los nuevos perfiles de una filosofía ampliada, mediante la delimitación de sus nuevas perspectivas construidas, para determinar una visión armónica del conjunto general de las ciencias y las artes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuevos esquemas teóricos que señalen posiciones de la filosofía ampliada.</li> <li>- Propuestas de las nuevas integraciones o nuevos escenarios de investigación.</li> <li>- Replanteamientos del objeto de la filosofía a tenor de las nuevas transformaciones.</li> <li>- Selección y pertinencia de las integraciones.</li> <li>- Restricciones del método filosófico de acuerdo a sus pretensiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pondera los perfiles teóricos presentados por la crítica filosófica.</li> <li>- Define qué es lo auténticamente innovador.</li> <li>- Expresa nuevos criterios de reflexión.</li> <li>- Concreta métodos y resultados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceptivo de las variaciones que se detectan en el curso de la cultura y la ciencia.</li> <li>- Sensible a la transformación de los valores vigentes.</li> <li>-Tolerante a las ideas que confrontan nuestras posiciones ideológicas propias.</li> <li>- Apertura frente a la innovación relevante y pertinente.</li> </ul>

COMPETENCIA GENERAL 4. Diseñar e implementar proyectos que promuevan la reflexión filosófica, enriqueciendo el debate de las ideas, para una sociedad crítica, progresista y tolerante.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CONOCIMIENTOS (SABER)	HABILIDADES (HACER)	ACTITUDES Y VALORES (SER)
4.1 Identificar las técnicas de análisis filosófico, que determinan el valor y límite de los conceptos como representación de la realidad, para la obtención de objetos depurados ideológicamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversidad de concepciones sobre la formación del conocimiento</li> <li>- Teorías y su confrontación crítica. Relaciones entre poder y saber.</li> <li>- Esquemas sintéticos que formulen modelos lógicos.</li> <li>- Campos paradigmáticos de la depuración ideológica: objetividad y subjetividad.</li> <li>- Posibilidad de una objetividad pura y sus teorías antagónicas.</li> <li>- El problema del conocer.</li> <li>- Las diferentes teorías acerca de la verdad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica términos claves en las diferentes propuestas del análisis filosófico.</li> <li>- Define los términos claves que se involucran con respecto a las versiones de sus creadores.</li> <li>- Describe el valor y límites del conocimiento filosófico y científico.</li> <li>- Determina la validez operativa con la que se teoriza.</li> <li>- Diseña alternativas de esquemas argumentativos equivalentes o innovadores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crítico en las propuestas dadas.</li> <li>- Expresivo en las propuestas desarrolladas.</li> <li>- Analítico en la distinción de los componentes más relevantes de un modelo.</li> </ul>

---

COMPETENCIA ESPECIFICA	CONOCIMIENTOS (SABER)	HABILIDADES (HACER)	ACTITUDES Y VALORES (SER)
4.2 Diagnosticar el valor de los conceptos que forman parte de la cultura, mediante el análisis filosófico, para seleccionar alternativas que impulsen el desarrollo social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los conceptos representativos de la cultura en la actualidad.</li> <li>- Los métodos de construcción y selección de los campos culturales.</li> <li>- Las características de los modelos de diagnóstico pertinentes.</li> <li>- Los resultados de la selección conceptual y lo que implican.</li> <li>- El alcance de las ideas filosóficas en el desarrollo social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las ideas más relevantes de la cultura actual.</li> <li>- Selecciona las ideas de mayor consistencia y peso argumentativo.</li> <li>- Define los términos en juego entre cultura y análisis filosófico en general.</li> <li>- Describe el marco teórico en que se despliegan.</li> <li>- Desmitifica los consumos y conceptos culturales ideologizados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apego al análisis ideológico y sus implicaciones sociales.</li> <li>- Participativo de la labor humanística.</li> <li>- Crítico de los productos ideológicos en general.</li> </ul>

---

---

COMPETENCIA ESPECIFICA	CONOCIMIENTOS (SABER)	HABILIDADES (HACER)	ACTITUDES Y VALORES (SER)
<p>4.3 Desarrollar y dar seguimiento a proyectos de difusión filosófica, considerando las diversas escuelas de pensamiento, para la construcción de un discurso enriquecedor y alternativo de impacto social, bajo un esquema crítico y tolerante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tácticas de oportunidades para lograr difusión.</li> <li>- Metodología de operación de la divulgación.</li> <li>-Teorías de la comunicación pertinentes.</li> <li>- Conexiones e intereses comunes entre la filosofía y la sociedad en general.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecua los elementos especializados a la difusión generalizada.</li> <li>- Difunde proyectos completos y no solo ideas aisladas, con determinaciones de seguimiento y pautas de pertinencia en el tiempo.</li> <li>- Reúne intereses comunes para fortalecer la viabilidad de los proyectos ofrecidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocación de divulgación.</li> <li>- Tolerancia frente a los intereses intelectuales de otros.</li> <li>- Generosidad en las aportaciones.</li> <li>-Comprensión en las posiciones encontradas.</li> <li>- Contributivo a la formación de una unidad en la pluralidad.</li> </ul>

---

---

#### 4. Establecimiento de las evidencias de desempeño:

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO (PRODUCTO EVALUABLE)
1.1. Identificar de manera crítica los elementos que componen el acontecer histórico, diferenciando los conceptos prevalecientes en la reflexión filosófica, a fin de obtener las constantes e interpretaciones que los describen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta ideas principales de corte histórico y social desde la perspectiva de la filosofía.</li> <li>- Elabora cuadros comparativos sobre hechos históricos, realizando los problemas fundamentales de la filosofía.</li> </ul>
1.2. Aplicar las diversas concepciones histórico-filosóficas, recuperando las aportaciones del pasado, confrontándolas con el presente, para dar vigencia a los problemas fundamentales de la filosofía y contextualizarlas en nuestra realidad vigente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde a preguntas claves sobre las concepciones histórico-filosóficas</li> <li>- Elabora ensayos breves.</li> </ul>
1.3. Evaluar las diferentes ideas sobre el proceso histórico, por medio de la discusión y el análisis valorativo, con el fin de discernir sus características más relevantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Genera parámetros de evaluación sobre contenidos de lectura.</li> <li>- Sintetiza de manera oral y escrita el análisis de contenido respecto a las diferentes ideas sobre el proceso histórico desde la perspectiva de la filosófica.</li> </ul>

---

---

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

2.1. Reconocer líneas de investigación filosófica relevantes, mediante la distinción de los elementos que marcan la originalidad de un pensamiento, para proponer, creativamente, alternativas a los cuestionamientos del mundo actual.

2.2. Implementar reflexivamente el uso de las nuevas herramientas conceptuales, mediante la aplicación de estas en el ejercicio teórico, para dar continuidad al desarrollo acumulativo de la filosofía.

**EVIDENCIA DE DESEMPEÑO  
(PRODUCTO EVALUABLE)**

- Elabora mapas conceptuales sobre los elementos que definen la originalidad en el pensamiento.
- Elabora cuadros analíticos.
- Desarrolla conceptos
  
- Consulta y construye acervos bibliográficos.
- Localiza redes electrónicas especializadas.

---

2.3. Incrementar el debate académico, basado en las contraposiciones ideológicas y diferencias de perspectivas, mediante las confrontaciones de las diversas posiciones filosóficas, para generar las propias convicciones en la diversidad intelectual y social.

- Dialoga y discute contenidos y propuestas desarrolladas.
- Expone temáticas alusivas al debate académico ideológico.

---

**COMPETENCIAS ESPECIFICAS**

**EVIDENCIA DE DESEMPEÑO  
(PRODUCTO EVALUABLE)**

3.1. Identificar las relaciones que se dan entre la filosofía, las artes y las ciencias, mediante el estudio y la observación multilateral, y así determinar su complementariedad.

- Presenta reportes de lectura.
- Construye registros de observaciones.

---

3.2. Construir conexiones pertinentes entre los diversos campos actuales del saber y la cultura, mediante el trabajo interdisciplinario, con el fin de proponer soluciones a los cuestionamientos del hombre de nuestro tiempo.

- Expone temas monográficos.
- Elabora trabajos temáticos escritos.
- Realiza estudios monográficos.

3.3. Evaluar las contradicciones entre la filosofía y las ciencias, revisando los usos y aplicaciones de la tecnología, para la generación de nuevas orientaciones humanísticas

- Construye discursos que reflejan interconexiones abstractas de los procesos.

3.4. Identificar los nuevos perfiles de una filosofía ampliada, mediante la delimitación de sus nuevas perspectivas construidas, para determinar una visión armónica del conjunto general de las ciencias y las artes.

- Dialoga y defiende posiciones desde la filosofía.

---

**COMPETENCIAS ESPECIFICAS**

**EVIDENCIA DE DESEMPEÑO  
(PRODUCTO EVALUABLE)**

4.1 Identificar las técnicas de análisis filosófico, que determinan el valor y límite de los conceptos como representación de la realidad, para la obtención de objetos depurados ideológicamente.

- Realiza investigación documental en bibliotecas y medios electrónicos.
- Registra fuentes de información.

4.2 Diagnosticar el valor de los conceptos que forman parte de la cultura, mediante el análisis filosófico, para seleccionar alternativas que impulsen el desarrollo social.

- Redacta proyectos de desarrollo y divulgación filosófica-social.
- Reporta diagnósticos.

4.3 Desarrollar y dar seguimiento a proyectos de difusión filosófica, considerando las diversas escuelas de pensamiento, para la construcción de un discurso enriquecedor y alternativo de impacto social, bajo un esquema crítico y tolerante.

- Expone colectiva e individualmente.
  - Reflexiona sobre la cultura regional y local.
-

## 5. CONTRASTE DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CON LA COMPOSICIÓN ACTUAL DEL MAPA CURRICULAR DE LA CARRERA PROFESIONAL EN ANÁLISIS:

COMPETENCIA GENERAL: 1. Interpretar el devenir histórico desde la perspectiva filosófica, a través de la reflexión del acontecer del hombre, de los problemas fundamentales del pensamiento, para lograr un conocimiento integral del ser humano.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	MATERIA INTEGRADORA	PERIODO INTEGRADOR	EJE O AREA	CONJUNTO DE MATERIAS
1.1. Identificar de manera crítica los elementos que componen el acontecer histórico, diferenciando los conceptos prevalecientes en la reflexión filosófica, a fin de obtener las constantes e interpretaciones que los describen.	Filosofía de la historia	Etapa disciplinaria	Interpretación del devenir histórico	Historia de la Filosofía antigua I - Historia de la Filosofía antigua II - Historia de la Filosofía medieval - Historia de la Filosofía del renacimiento, racionalismo y empirismo - Historia de la Filosofía de la ilustración e idealismo alemán - Historia de la Filosofía del siglo XIX - Historia de la Filosofía del siglo XX-I (Analítica, Fenomenología y existencialismo) - Filosofía de la Historia - Investigación documental - Taller de lengua escrita - Taller de composición

- 
- Laboratorio de cómputo
  - ESEM
  - Introducción al pensamiento filosófico
  - Desarrollo de habilidades del pensamiento
  - Filosofía oriental. (Opt.)
  - Filosofía precolombina. (Opt.)
  - Seminarios de autor (opt.)
- 

COMPETENCIA ESPECIFICA	MATERIA INTEGRADORA	PERIODO INTEGRADOR	EJE O AREA	CONJUNTO DE MATERIAS
1.2. Aplicar las diversas concepciones histórico-filosóficas, recuperando las aportaciones del pasado, confrontándolas con el presente, para dar vigencia a los problemas fundamentales de la filosofía y contextualizarlos en nuestra realidad vigente.	- Filosofía política	Etapa disciplinaria.	Interpretación del devenir histórico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ética</li> <li>- Seminario de ética</li> <li>- Filosofía de la educación</li> <li>- Investigación documental</li> <li>- Taller de lengua escrita</li> <li>- Taller de composición</li> <li>- Laboratorio de cómputo</li> <li>- ESEM</li> <li>- Introducción al pensamiento filosófico</li> <li>- Desarrollo de habilidades del pensamiento</li> </ul>

---

---

- Antropología filosófica

---

COMPETENCIA ESPECIFICA	MATERIA INTEGRADORA	PERIODO INTEGRADOR	EJE O AREA	CONJUNTO DE MATERIAS
1.3. Comparar las diferentes ideas sobre el proceso histórico, por medio de la discusión y el análisis valorativo, con el fin de discernir sus características más relevantes.	- Filosofía de la historia	Etapa disciplinaria.	Interpretación del devenir histórico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia de la Filosofía antigua I</li> <li>- Historia de la Filosofía antigua II</li> <li>- Historia de la Filosofía medieval</li> <li>- Historia de la Filosofía del renacimiento, racionalismo y empirismo</li> <li>- Historia de la Filosofía de la ilustración e idealismo alemán</li> <li>- Historia de la Filosofía del siglo XIX</li> <li>- Lógica formal</li> <li>- Lógica simbólica</li> <li>- Investigación documental</li> <li>- Taller de lengua escrita</li> <li>- Taller de composición</li> <li>- Laboratorio de cómputo</li> <li>- ESEM</li> <li>- Introducción al pensamiento filosófico</li> <li>- Desarrollo de habilidades del pensamiento</li> <li>- Filosofía oriental. (Opt.)</li> <li>- Filosofía precolombina. (Opt.)</li> <li>- Seminarios de autor (Opt.)</li> </ul>

COMPETENCIA GENERAL 2: Desarrollar creativamente las ideas filosóficas, interpretando las problemáticas clásicas y contemporáneas, mediante la reflexión dialéctica, a fin de lograr nuevas rutas del pensamiento.

COMPETENCIA ESPECIFICA	MATERIA INTEGRADORA	PERIODO INTEGRADOR	EJE O AREA	CONJUNTO DE MATERIAS
2.1. Reconocer líneas de investigación filosófica relevantes, mediante la distinción de los elementos que marcan la originalidad de un pensamiento, para proponer, creativamente, alternativas a los cuestionamientos del mundo actual.	Teoría del conocimiento (Descartes a la actualidad)	- Etapa disciplinaria.	Diseño e implementación de proyectos filosóficos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lógica formal</li> <li>- <b>Lógica simbólica.</b></li> <li>- Teoría del conocimiento (de los griegos a Descartes)</li> <li>- Investigación documental</li> <li>- Taller de lengua escrita</li> <li>- Taller de composición</li> <li>- Laboratorio de cómputo</li> <li>- Introducción al pensamiento filosófico</li> <li>- Desarrollo de habilidades del pensamiento</li> </ul>

COMPETENCIA ESPECIFICA	MATERIA INTEGRADORA	PERIODO INTEGRADOR	EJE O AREA	CONJUNTO DE MATERIAS
2.2. Implementar reflexivamente el uso de las nuevas herramientas conceptuales, mediante la aplicación de estas en el ejercicio teórico, para dar continuidad al desarrollo acumulativo de la filosofía.	Filosofía de la ciencia.	- Etapa disciplinaria.	Diseño e implementación de proyectos filosóficos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lógica formal</li> <li>- <b>Lógica simbólica.</b></li> <li>- Teoría del conocimiento (de los griegos a Descartes)</li> <li>- Teoría del conocimiento (de Descartes a la actualidad)</li> <li>- Seminario de Investigación Filosófica y tesis</li> <li>- Investigación documental</li> <li>- Taller de lengua escrita</li> <li>- Taller de composición</li> <li>- Laboratorio de cómputo</li> <li>- ESEM</li> <li>- Introducción al pensamiento filosófico</li> <li>- Desarrollo de habilidades del pensamiento <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia de la Filosofía antigua I</li> </ul> </li> <li>- Historia de la Filosofía antigua II</li> <li>- Historia de la Filosofía medieval</li> <li>- Historia de la Filosofía del renacimiento, racionalismo y empirismo</li> <li>- Historia de la Filosofía de la ilustración e idealismo alemán</li> <li>- Historia de la Filosofía del siglo XIX</li> <li>- Historia de la Filosofía del siglo XX-I (Analítica, Fenomenología y existencialismo)</li> <li>- Filosofía de la Historia</li> </ul>

---

<b>COMPETENCIA ESPECIFICA</b>	<b>MATERIA INTEGRADORA</b>	<b>PERIODO INTEGRADOR</b>	<b>EJE O AREA</b>	<b>CONJUNTO DE MATERIAS</b>
2.3. Incrementar el debate académico, basado en las contraposiciones ideológicas y diferencias de perspectivas, mediante las confrontaciones de las diversas posiciones filosóficas, para generar las propias convicciones en la diversidad intelectual y social.	- Seminario de ética	- Etapa disciplinaria.	Integralidad del conocimiento y las estructuras del saber	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ética</li> <li>- Antropología filosófica</li> <li>- Investigación documental</li> <li>- Taller de lengua escrita</li> <li>- Taller de composición</li> <li>- Laboratorio de cómputo</li> <li>- ESEM</li> <li>- Introducción al pensamiento filosófico</li> <li>-Desarrollo de habilidades del pensamiento               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia de la Filosofía antigua I</li> </ul> </li> <li>- Historia de la Filosofía antigua II</li> </ul>

---

COMPETENCIA GENERAL 3: Sintetizar los diversos campos en una visión totalizadora, por medio del intercambio de logros particulares de cada disciplina, para obtener un sentido integral del conocimiento, que interrelacione las estructuras del saber científico y humanístico.

COMPETENCIA ESPECIFICA	MATERIA INTEGRADORA	PERIODO INTEGRADOR	EJE O AREA	CONJUNTO DE MATERIAS
3.1. Identificar las relaciones que se dan entre la filosofía, las artes y las ciencias, mediante el estudio y la observación multilateral, y así determinar su complementariedad.	Seminario de estética	- Etapa disciplinaria.	Desarrollo creativo de ideas filosóficas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia de la Filosofía antigua I</li> <li>- Historia de la Filosofía antigua II</li> <li>- Historia de la Filosofía medieval</li> <li>- Historia de la Filosofía del renacimiento, racionalismo y empirismo</li> <li>-Otros estudios externos</li> <li>- Estética</li> <li>- Metafísica</li> <li>- Investigación documental</li> <li>- Taller de lengua escrita</li> <li>- Taller de composición</li> <li>- Laboratorio de cómputo</li> <li>- ESEM</li> <li>- Introducción al pensamiento filosófico</li> <li>- Desarrollo de habilidades del pensamiento</li> </ul>

---

COMPETENCIA ESPECIFICA	MATERIA INTEGRADORA	PERIODO INTEGRADOR	EJE O AREA	CONJUNTO DE MATERIAS
3.2. Construir conexiones pertinentes entre los diversos campos actuales del saber y la cultura, mediante el trabajo interdisciplinario, con el fin de proponer soluciones a los cuestionamientos del hombre de nuestro tiempo.	-Seminario de Investigación filosófica y tesis	- Etapa disciplinaria.	Diseño e implementación de proyectos filosóficos	<p><b>-Otros estudios externos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Taller de lengua escrita</li> <li>- Taller de composición</li> <li>- Laboratorio de cómputo</li> <li>- Introducción al pensamiento filosófico</li> <li>- Desarrollo de habilidades del pensamiento</li> <li>- Lógica formal</li> </ul> <p><b>- Lógica simbólica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoría del conocimiento (de los griegos a Descartes)</li> <li>- Teoría del conocimiento Investigación documental</li> <li>- (de Descartes a la actualidad)</li> <li>- Filosofía de la ciencia</li> </ul>

---

COMPETENCIA ESPECIFICA	MATERIA INTEGRADORA	PERIODO INTEGRADOR	EJE O AREA	CONJUNTO DE MATERIAS
3.3. Evaluar las contradicciones entre la filosofía y las ciencias, revisando los usos y aplicaciones de la tecnología, para incentivar la generación de nuevas orientaciones humanísticas	Filosofía de la ciencia	- Etapa disciplinaria.	Diseño e implementación de proyectos filosóficos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación documental</li> <li>- Taller de lengua escrita</li> <li>- Taller de composición</li> <li>- Laboratorio de cómputo</li> <li>- ESEM</li> <li>- Introducción al pensamiento filosófico</li> <li>- Desarrollo de habilidades del pensamiento</li> <li>- Lógica formal</li> <li>- <b>Lógica simbólica.</b></li> <li>- Teoría del conocimiento (de los griegos a Descartes)</li> <li>- Teoría del conocimiento (de Descartes a la actualidad)</li> <li>- Seminario de investigación Filosófica y tesis               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia de la Filosofía antigua I</li> </ul> </li> <li>- Historia de la Filosofía antigua II</li> <li>- Historia de la Filosofía medieval</li> <li>- Historia de la Filosofía del renacimiento, racionalismo y empirismo</li> <li>- Historia de la Filosofía de la ilustración e idealismo alemán</li> <li>- Historia de la Filosofía del siglo XIX</li> </ul>

- 
- Historia de la Filosofía del siglo XX-I (Analítica, Fenomenología y existencialismo)
  - Filosofía de la Historia
-

COMPETENCIA ESPECIFICA	MATERIA INTEGRADORA	PERIODO INTEGRADOR	EJE O AREA	CONJUNTO DE MATERIAS
3.4. Identificar los nuevos perfiles de una filosofía ampliada, mediante la delimitación de sus nuevas perspectivas construidas, para determinar una visión armónica del conjunto general de las ciencias y las artes.	- Seminario de Investigación filosófica y tesis	- Etapa disciplinaria.	Diseño e implementación de proyectos filosóficos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Otros cursos externos</li> <li>- Investigación documental</li> <li>- Taller de lengua escrita</li> <li>- Taller de composición</li> <li>- Laboratorio de cómputo</li> <li>- ESEM</li> <li>- Introducción al pensamiento filosófico</li> <li>- Desarrollo de habilidades del pensamiento</li> <li>- Lógica formal</li> <li> </li> <li>- <b>Lógica simbólica.</b></li> <li>- Teoría del conocimiento (de los griegos a Descartes)</li> <li>- Teoría del conocimiento (de Descartes a la actualidad)</li> <li>- Filosofía de la ciencia <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia de la Filosofía antigua I</li> </ul> </li> <li>- Historia de la Filosofía antigua II</li> <li>- Historia de la Filosofía medieval</li> <li>- Historia de la Filosofía del renacimiento, racionalismo y empirismo</li> <li>- Historia de la Filosofía de la ilustración e idealismo alemán</li> </ul>



COMPETENCIA GENERAL 4: Diseñar e implementar proyectos que promuevan la reflexión filosófica, enriqueciendo el debate de las ideas, para una sociedad crítica, progresista y tolerante.

COMPETENCIA ESPECIFICA	MATERIA INTEGRADORA	PERIODO INTEGRADOR	EJE O AREA	CONJUNTO DE MATERIAS
4.1 Identificar las técnicas de análisis filosófico, que determinan el valor y límite de los conceptos como representación de la realidad, para la obtención de objetos depurados ideológicamente.	<b>Hermenéutica</b>	Etapa disciplinaria	Integralidad del conocimiento y las estructuras del saber	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación documental</li> <li>- Taller de lengua escrita</li> <li>- Taller de composición</li> <li>- Laboratorio de cómputo</li> <li>- ESEM</li> <li>- Introducción al pensamiento filosófico</li> <li>- Desarrollo de habilidades del pensamiento</li> <li>- Griego</li> <li>- Latín</li> <li>- Filosofía del lenguaje               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia de la Filosofía antigua I</li> </ul> </li> <li>- Historia de la Filosofía antigua II</li> <li>- Historia de la Filosofía medieval</li> <li>- Historia de la Filosofía del renacimiento, racionalismo y empirismo</li> <li>- Historia de la Filosofía de la ilustración e idealismo alemán</li> </ul>

---

COMPETENCIA ESPECIFICA	MATERIA INTEGRADORA	PERIODO INTEGRADOR	EJE O AREA	CONJUNTO DE MATERIAS
4.2 Diagnosticar el valor de los conceptos que forman parte de la cultura, mediante el análisis filosófico, para seleccionar alternativas que impulsen el desarrollo social.	<b>Antropología filosófica</b>	Etapa disciplinar	Integralidad del conocimiento y las estructuras del saber	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ética</li> <li>- Seminario de ética</li> <li>- Investigación documental</li> <li>- Taller de lengua escrita</li> <li>- Taller de composición</li> <li>- Laboratorio de cómputo</li> <li>- ESEM</li> <li>- Introducción al pensamiento filosófico</li> <li>- Desarrollo de habilidades del pensamiento               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia de la Filosofía antigua I</li> </ul> </li> <li>- Historia de la Filosofía antigua II</li> </ul>

---

COMPETENCIA ESPECIFICA	MATERIA INTEGRADORA	PERIODO INTEGRADOR	EJE O AREA	CONJUNTO DE MATERIAS
4.3 Desarrollar y dar seguimiento a proyectos de difusión filosófica, considerando las diversas escuelas de pensamiento, para la construcción de un discurso enriquecedor y alternativo de impacto social, bajo un esquema crítico y tolerante.	<b>Filosofía, ideología y sociedad.</b>	Etapa terminal	Integralidad del conocimiento y las estructuras del saber	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ética</li> <li>- Seminario de ética</li> <li>- Filosofía política</li> <li>- Filosofía de la educación</li> <li>- Antropología filosófica</li> <li>- Investigación documental</li> <li>- Taller de lengua escrita</li> <li>- Taller de composición</li> <li>- Laboratorio de cómputo</li> <li>- ESEM</li> <li>- Introducción al pensamiento filosófico</li> <li>- Desarrollo de habilidades del pensamiento <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia de la Filosofía antigua I</li> </ul> </li> <li>- Historia de la Filosofía antigua II</li> <li>- Historia de la Filosofía medieval</li> <li>- Historia de la Filosofía del renacimiento, racionalismo y empirismo</li> <li>- Historia de la Filosofía de la ilustración e idealismo alemán</li> <li>- Historia de la Filosofía del siglo XIX</li> <li>- Historia de la Filosofía del siglo XX-I</li> </ul>

---

(Analítica, Fenomenología y existencialismo)  
- Filosofía de la Historia

---

**6. UNA VEZ UBICADAS LAS COMPETENCIAS QUE SÍ SE INTEGRAN EN EL MAPA CURRICULAR SE TRABAJARÁ CON AQUELLAS QUE NO SE VISUALIZAN COMO INTEGRADAS.**

---

**COMPETENCIAS NO INTEGRADAS EN EL MAPA CURRICULAR**

**Redactar en qué, cómo para qué**

- Manejar recursos administrativos: Habilidades gerenciales, perfiles ejecutivos, prácticas contables, ventas y mercadotecnia.
- Generar normatividades y legislación
- Aplicar tecnologías como innovación electrónicas, mecánicas y otras.
- Comunicación estratégica
- Promoción cultural
- Formación de asociaciones
- Habilidades artísticas

**ALTERNATIVAS DE INTEGRACIÓN (materia, módulo o periodo)**

Desarrollo organizacional promover la participación de los estudiantes de la carrera de filosofía en los programas de movildades con la DES ( a través de las tutorías que identifican el perfil).

**Derechos de autor**

**Análisis de la realidad nacional**

Legislación de los medios de comunicación  
Derecho público  
Promotoría cultural

---

ANEXO II  
ENTREVISTA  
MARIA ROSA PALAZON



## ANEXO

### **Entrevista a la Dra. María Rosa Palazón Mayora. Filósofa de carrera y miembro del Sistema Nacional de Investigación, nivel III**

**14 de marzo del 2004, desarrollada por Marcela Mungaray Lagarda**

La entrevista giró en torno a su opinión sobre la carrera de filosofía en la frontera norte del País, y específicamente en la ciudad de Tijuana y la necesidad de renovar contenidos, asumir la competitividad del mundo global y optimizar los recursos humanos y materiales.

Me llamo María Rosa Palazón Mayoral

-¿Me puedes platicar en este entorno filosófico, lo que tu ves?

-Bueno, estoy de acuerdo con lo que tú dices. Creo que es muy difícil enfrentar la carrera de filosofía con una situación con pereza, en la cual la gente tiende a buscar la manera de sobrevivir y aprovecharse de esta situación fronteriza. Por lo tanto la gestión pues parece muy secundaria con muy poco campo de estudio y un sin fin de trabajo. Desde luego parece que si debería contar con un fuerte presupuesto para dar ciertas asignaturas que cambien la visión del mundo, una juventud nihilista que no cree en nada, solamente en lo clásico -pragmático, bienestar, el dinero, el coche y bueno tendrías que trabajar bastante en la interdisciplina por ejemplo, este punto entre la estética y la ética se podría intentar meter en el curso con solo ejemplificar con especialmente con las protestas de los escritores del siglo XX algunas películas contemporáneas que hacen un reclamo digo también pienso que lo que he trabajado aquí en la clase con garantía en cuestiones, poner en día en cuestiones de enfoques metodológicos porque la gente sigue en la época neopositivista en la que hay otra visión de la ciencia otra y la clase pasada intente dar cuenta exactamente no te no hay verdad hay verdades, hay literatura si es el ejemplo la literatura tiende a ser una explicación del mundo mediante que quiere tratar hoy estoy

hablando de la literatura con contenido es un arte con semiótica un arte con signos y semántica, esta intención es creo que es muy importante que se den cuenta que ese producto aparentemente imaginario que no sirve para nada, les esta enseñando cosas del mundo y cosas con el derecho de apropiárselos y adaptarlas no.

Me parece que tu plan es muy bueno, interdisciplina, crecimiento en el número de gente que piense porque ahora se califica más alto, se califica mas alto cosas que no son ni de la interdisciplina ni son del pensar, aun las materias en la preparatoria se vuelve un caos una mezcla de disciplinas pero mal echa en el cual el maestro no puede hacer nada esto es muy importante darse cuenta de esto, aunque no tengamos claramente tanto apoyo de ciertas instituciones como tienen otras disciplinas, el CONACYT si tiene una comisión de las ciencias humanas y de la conducta, hay mas petición de letra y mas petición de historia mas peticiones de historiadores porque son los que encuentran trabajo en las secundarias y por lo tanto la filosofía se esta haciendo a un lado por las instituciones sino también por la sociedad, entonces les tenemos que enseñar como tienen que pensar, a pensar que del mundo no es como era, debemos hacer algo una utopía y cuando digo una utopía, no es patológico, de la utopía que proponen que baje del cielo a la tierra entonces generalmente esto es un petición que hace. La petición que hacen los tiranos que baje el cielo a la tierra. No es realmente sobre los problemas reales que se puede hacer con una situación globalizada en la cual no es parejo para la gente, el momento los días, un sistema en el cual las ganancias las luchas se pierden no a favor de las instituciones.

De las instituciones privadas educativas por ejemplo en favor de las empresas estamos la lucha por una educación pública laica y gratuita. Laica no quiere decir que no les podemos hablar de religión sino que no estamos imponiendo la religión. Entonces yo creo que estas en lo justo, y veo en la situación en la que trabajas.

Estas haciendo un programa de titulación en el cual estoy yo sería mejor hacer mas corto el horario, o sea, en vez de tantas horas, por ejemplo salen a las ocho y media y ya no entienden ya no entienden ya llevamos bastantes horas, cuatro horas y ya están muy cansados, en este momento, en la media hora del receso ayer, ya los vi muy agotados, en este momento me esta costando mucho trabajo con mi situación física. Creo que se podrían hacer cursillos que podrías hacer con menor cantidad de horas, y pedir al maestro que venga dos o tres veces al año para que te de completo el curso si note dos cosas, unas ventajas y desventajas.

La desventaja, lo que tu dices, tuve que empezar por explicar lo que es la estética, porque pensaban en la historia del arte y no piensan pues que es un área de la filosofía y del pensamiento y eso habla de que el nivel es bajo, pero la ventaja es que la gente se presenta con mucho entusiasmo, ayer les dije mira esto lo tendrían que ver en un año y lo tengo que dar en cuatro horas y media, pero vi una actitud con cierto temor, qué es esto, pero al final, es entusiasta, que no se da tanto en las ciudades grandes especialmente en la ciudad de México tienes que trabajar mucho para entusiasmar a los muchachos no, en ciertos campos, aquí hay como ganas de aprender, para que le digas a otros maestros que quieran venir, estamos trabajando con gente entusiasta y esto es lo importante.

-Aquí se me ocurre, en esta parte de cientificar, como que siempre hay las ramas clásicas-concretas de la filosofía, qué tan adecuado es cambiarse para ser competitivos como con el CONACYT con las demás carreras y buscar rápidamente qué vamos hacer o mantener ese espíritu puro, de cómo deben ser los filósofos.

- Mira económicamente, la verdad es que se tiene que entrar con el espíritu que esta rigiendo, el espíritu de recibir la excelencia pero yo creo que debemos mantener ese espíritu, yo creo que debemos mantener no quiero vivir en un mundo globalizado y se han vuelto los capitanes de esto, con un sentimiento competitivo como tu dices muy desagradable en el cual mas que fijarse en hacer obras de importancia o de aliento, tienes que estar haciendo

pequeños artículos que valen lo mismo que un libro que te ha costado muchos años que hacer no. Entonces tienes que acabar haciendo artículos, terminas haciendo refritos de alguna manera de lo mismo hay que cuidar todo esto y mantenerse puro dentro de las instituciones.

No se va a conseguir levantar la carrera de filosofía sino se logra dar lo que pide el CONACYT lo que me parece verdaderamente absurdo, sino no se va a conseguir el dinero te lo digo yo que tengo el nivel más alto yo vivo de sobresueldos no me puedo jubilar hay mucha injusticia en todo esto, pero no nos queda mas que entrar y quizá pedir que el pedir que el CONACYT tenga otros criterios, estas pidiendo la universidad esta luchando contra la corriente para darse cuenta lo que con un literato con un economista q con un historiador que logra una visión de nuestra problemática mucho mejor, en esto el filosofo, llega un momento que suelta un lenguaje muy complicado y muy vacío porque se han encerrado, que llega un momento en que tira muchas palabras, porque las necesitamos, pero cuando las averiguamos no hay contenido, porque están encerrados muy solos porque se han encerrado en esta super especialización.

- como ves que estoy tratando de construir algo distintivo de las fronteras, filosofía de la globalización, si estamos en eso, que aportamos como nos defendemos en esta situación por ejemplo filosofía de las fronteras, filosofía de las culturas fronterizas, digo si estamos en eso que podemos aportar en esa discusión, porque aquí se reclaman rasgos distintos, suena fuera de lugar suena oportuno.

-Suena totalmente oportuno, totalmente cierto y realista. Porque es diferente dar clases en el centro a pesar de que tu vas actualmente por en la ciudad de México ves letreros en inglés, aquí también, pero aquí estoy en la frontera, ciertamente nuestra monedas sigue siendo el peso-dollar que se maneja pero hablando con la gente que no es de la pero hablando con la gente que no es de la universidad me hace una alabanza que a mi me asusta mucho digo van dos o tres gentes que me asustan, digo estamos en la gloria,

-Estamos a tantos kilómetros de las Vegas, a tantos kilómetros de los casinos, de Disneylandia, van o dos tres gentes con los que he hablado y me han

asustado mucho porque si ya si ya perdimos mitad del territorio nacional que va a pasar tenemos que manejar la situación fronteriza en la cual la gente quiere el nivel americano pero tiene algo que todavía lo jala de este lado.

-Problemas de identidad, casi no conozco estudios de identidad desde la filosofía.

-Problemas de identidad, bueno se ha trabajado con el problema de la identidad en estudios de género, problemas de identidad se ha trabajado con el concepto de la diferencia, y uno de los filósofos que yo he traído y que lo aborda es Paul Ricoeur, otra filósofa importante es Hanna Arendt que te pueden ayudar un poco a ponerte al día por se encuentra en la filosofía política por ejemplo el problema de los nacionalistas el nacionalismo chauvinista, los xenófobos, creo que puedes trabajar esto muy bien.

- Qué estas produciendo ahorita, me dices que eres nivel tres en el Sistema Nacional de Investigadores, implica una carga.

-Mas que en filosofía latinoamericana y filosofía literatura que plantean problemas de fronterizos de identidad por ejemplo hay en este momento no recuerdo los nombres pero puedo mandarte los nombres, que pasa aun estoy en esta isla que hace fronteras con otras culturas, tenemos un problema, me dices que vas a Puerto Rico, islas que hace fronteras con otras islas lo verás en Puerto Rico, este problema de identidad creo que hay tendrías que mezclar tu cultura filosófica con sociológica mezclar un poco Lyotard que es un poco nihilista, pero esto desde la hermenéutica de Ricoeur de Hanna Arendt.

-Hanna Arendt es hombre o mujer?

-Es mujer es judía es conocida porque fue amante de Heidegger, pero tiene un libro que se llama la condición humana y es un libro es un libro sensacional podría ser donde siendo indirectamente se trata sobre problemas de identidad voy a publicar un libro con los nacionalismos en lo cual creo que uno ha estado en esto entre las luchas salvajes que hacen en África también las luchas en Europa por ejemplo estas viendo las luchas Europa las luchas con los Vascos y el centro Madrid y entre los catalanes, que están luchando para que se les reconozca como nación fíjate que esto es muy importante porque el concepto

original de nación es una metáfora que remite a una hermandad quiere decir camada. Y existen hermandades comunidades, tal vez con movimiento centrípeto que te permite movimiento centrífugo bueno, mientras no haya un movimiento sentimiento centrífugo de autoestima de lo propio, el movimiento centrífugo de alianza y de internacionalismos será un fracaso, entonces es lo que estamos viendo en esta globalización, que no todos somos iguales globalizados sino que hay centros muy claros y los demás somos una periferia totales por ejemplo estamos en el libre mercado, pero si EU nos manda productos superadicionados del Estado quien va a poder competir con ellos, esto genera estas migraciones, que están ahora, quién va a poder competir con ello y esto genera narcotráfico que tiene un mercado en Estados Unidos, creo que vas muy bien, y que lo harás muy bien en la interdisciplina y pensar que las teorías también se aterricen no qué esos lenguajes la manera de pensar se vea se traiga al problema de la frontera.

-Como me da gusto oírte hablar, te deberías quedar aquí.

-Desgraciadamente tengo tiempo completo aya.

-Quieres vivir en un lugar tranquilo, ya conociste Ensenada, Rosarito y todavía no conozco ni el centro de la ciudad, no traje coche. Pero hoy me van a llevar al centro.

-Aquí hay mucho que ver pero ya veras....terreno la vivienda...va a necesitar más dinero esta ciudad.

-En lo que recorrí playas de Tijuana, esto va a crecer mucho, el terreno de la vivienda. van a necesitar mas dinero que otros lugares.

-Nuestro ritmo de crecimiento es voraz.

-La gente viene aquí y buscan.

- Fíjate que aquí la ventaja es que hay mucho trabajo para todos, aquí no te cubre el sueño americano pero te deja acercarte, la pobreza es como una figura de segunda, de recicle, reconstruir lo que es la basura para otros, no es una conciencia de capitalización...

-Eso está muy bien.

-Es muy aterrador como experiencia, porque lo que es basura para unos es la vida entera para otros, hay un desbalance.

-Hay una tendencia del hombre al derroche. En la basura de la ciudad de México se nota hay un ejemplo, entre los pobres se tira se nota los pobres lo que tiran es en las tortillas se Compran mas tortillas de las que pueden consumir para saber lo que se siente el derroche, entre los ricos están las latas, las cosas importadas, que llegan a la basura. Aquí la gente se tiene sus casas como en Estados Unidos, esto pasa en EU mucho pero es terrible que cantidad de basura si todavía hay alguien que dice no espérate mi casa es mi casa y tiene los muebles y así estamos bien es una persona que esta mejor que la otra sobre todo como un el sueño americano tiene mucha de falacia sobre todo gobierno como el de Bush tienes el petróleo internacional pero mata la gente no le importa matar a pueblos enteros

-Ahora si consideras un cambio y quieres cambiar aquí hay una tierra árida y llena de entusiasmo que asimilan. Los alumnos llegan mucho, porque tienen tantas ganas de aprender.

-Tendré que jubilarme, operarme de las cervicales, tengo que cuidar la salud, vine porque lo había prometido, yo lo veo difícil, si alguien dice que se quiere ir de la cd. de México,

-si porque aquí hay ahorita mucho crecimiento, aquí las plazas son muy buenas el crecimiento como en todas las universidades el que trabaja tiene todo. El gobierno es el que no tiene proyecto. El problema es el que no tiene proyecto, no hay liderazgo pero alguien con proyecto le va bien. Una tierra prospera hay gente...

-Estás muy bonita, eres muy guapa.

-Ese... estoy muy vieja, estoy muy limitada con la cara que tengo ...

-Es un gusto

-Ahora cuando tengas un libro y quieras venir a presentarlo aquí, aquí sería muy suave. En economía, hay un programa muy bonito que es estudios globales, allí suman literatura, economía...

-Si me daría mucho gusto, un correo electrónico, donde pueda escribirte, y más o menos por estas épocas. Porque voy a ir a Sevilla a un congreso, este año. Tengo que pasar ocho meses colgada y después operarme y después de estar encerrada me están afectando los nervios, entonces es un problema muy serio.

-Tienes que apegarte a un tratamiento y a un quirófano.

ANEXO

ENTREVISTAS A EMPLEADOTES REALES Y POTENCIALES DEL  
EGRESADO DEL LA CARRERA DE FILOSOFIA

**Escuela de Humanidades  
Licenciatura en Filosofía  
Rediseño curricular**

**Nombre entrevistado: Cristina Duarte  
Puesto: Jefe de Recursos Humanos  
Empresa/Institución: DIF municipal  
Fecha entrevista: 28 de Febrero del 2006  
Hora de inicio: 11:51  
Hora de terminación: 11:58**

1. ¿Cuántos egresados de la licenciatura en filosofía laboran dentro de la empresa o institución? Ninguno.
2. ¿Cuántos son de la UABC?
3. ¿En qué áreas dentro de la institución se ubican los egresados de la carrera de filosofía?
4. ¿Qué problemática concreta suele resolver un profesional de la filosofía según las áreas en las que se desempeñan dentro de la empresa?
5. Cuando usted contrata un egresado de la licenciatura en filosofía, ¿qué aspectos son los que suelen tomar en consideración?
6. En el caso de los egresados de la carrera de filosofía de la UABC ¿Porqué los contratan?
7. ¿Qué conocimientos, en su opinión, requiere tener un egresado de la licenciatura en filosofía, para desempeñarse en su ejercicio profesional dentro de la empresa o institución?

En el área de centro de apoyo a la niñez. Niños de la calle.

8. ¿Qué requiere saber hacer un egresado de la licenciatura en filosofía para desempeñarse en su ejercicio profesional dentro de la empresa o institución?

Escuela para padres. Protección de la niñez. Capacitación.

9. ¿Qué cualidades profesionales debe tener un egresado de la licenciatura en filosofía, para desempeñarse en su ejercicio profesional, dentro de la empresa o institución?

Lo que aplica a todas las profesiones.

10. ¿Considera usted que la formación que recibe un profesional de la filosofía en la universidad encuentra correspondencia con los requerimientos y demandas de la empresa para un adecuado desempeño profesional?

11. ¿Qué ventajas le ofrece un egresado de la carrera de filosofía de la UABC respecto a los egresados de otras carreras para la resolución de problemas dentro de las distintas áreas de la empresa? ¿Y las ventajas?

No puedo hacer una comparación porque no tenemos ninguna persona que aplique a esa área, aquí.

12. ¿Cuáles serían las posibles desventajas que en su opinión tiene un egresado de la licenciatura en filosofía con respecto a otras carreras para la resolución de necesidades dentro de la empresa?

12. ¿Qué ventajas le ofrece un egresado de la carrera de filosofía de la UABC respecto a los egresados de otras carreras para la resolución de problemas dentro de las distintas áreas de la empresa? ¿Y las desventajas?

13. A partir de su experiencia como empleador, ¿además de las tareas específicas que realiza un egresado de la carrera de filosofía dentro de su empresa, conoce usted algunas otras áreas o funciones en las cuales un filósofo se pudiera desempeñar?

Programas de desarrollo social.

14. ¿Cuál es su percepción de los egresados de la carrera de filosofía? ¿Y de los egresados de la UABC?

No conozco ninguno. Como institución es buena.

15. ¿Cómo valora en términos generales la carrera de filosofía en las aplicaciones prácticas de su empresa o institución?

No hay.

16. Por último ¿Pudiera darnos su opinión o valoración sobre la carrera de filosofía que ofrece la UABC? ¿Cuáles considera son su fortaleza y debilidades?

Modelos.

Observaciones y comentarios.

Los modelos no los mandan elaborados desde el DF. Así que no hay cabida para esa área en esta institución.

Agradecemos las molestias y su espíritu de colaboración en la investigación que, sobre la renovación de los planes de estudios de la Universidad de Baja California de Tijuana, la UABC está llevando a cabo en esta localidad.

**Escuela de Humanidades  
Licenciatura en Filosofía  
Rediseño curricular**

**Nombre entrevistado: Miguel Rodríguez Macias  
Puesto: Gerente de Manufactura  
Empresa/Institución: California Cage  
Fecha entrevista: 27-Feb  
Hora de inicio: 4:13  
Hora de terminación:**

1.¿Cuántos egresados de la licenciatura en filosofía laboran dentro de la empresa o institución?

2.¿Cuántos son de la UABC?

3.¿En qué áreas dentro de la institución se ubican los egresados de la carrera de filosofía?

4.¿Qué problemática concreta suele resolver un profesional de la filosofía según las áreas en las que se desempeñan dentro de la empresa?

5.Cuando usted contrata un egresado de la licenciatura en filosofía, qué aspectos son los que suelen tomar en consideración?

6.En el caso de los egresados de la carrera de filosofía de la UABC ¿Porqué los contratan?

7.¿Qué conocimientos, en su opinión, requiere tener un egresado de la licenciatura en filosofía, para desempeñarse en su ejercicio profesional dentro de la empresa o institución?

Psicología, algo real. Saber capacitar al personal, desarrollo humano, conocimientos acerca de las culturas, análisis cultural. Que sepa de recursos humanos, osea, ser un conciliador y una persona que una esfuerzos. Conciliar y canalizar, hacer sinergia entre los diferentes profesiones. Hacer comunión.

8. ¿Qué requiere saber hacer un egresado de la licenciatura en filosofía para desempeñarse en su ejercicio profesional dentro de la empresa o institución?

Capacitación, saber planear. Realizar proyectos de acuerdo a los objetivos, disciplina, pasar el antidoping.

9. ¿Qué cualidades profesionales debe tener un egresado de la licenciatura en filosofía, para desempeñarse en su ejercicio profesional, dentro de la empresa o institución?

Honestidad, que sepa guardar silencio, discreción, fidelidad. Trabajar con fidelidad a los compromisos de la empresa. Honestidad en cuanto a los datos de la empresa para que no los divulgue. Un buen uso del lenguaje, un buen comunicador. Analista, intuitivo, deductivo. Consejero, administrador.

10. ¿Considera usted que la formación que recibe un profesional de la filosofía en la universidad encuentra correspondencia con los requerimientos y demandas de la empresa para un adecuado desempeño profesional?

No.

11. ¿Qué ventajas le ofrece un egresado de la carrera de filosofía de la UABC respecto a los egresados de otras carreras para la resolución de problemas dentro de las distintas áreas de la empresa? ¿Y las ventajas?

Lo ignoro.

12. ¿Cuáles serían las posibles desventajas que en su opinión tiene un egresado de la licenciatura en filosofía con respecto a otras carreras para la resolución de necesidades dentro de la empresa?

Aislamiento, ya que se aíslan de la realidad, nunca los he visto en una empresa. Se enfocan más a lo místico.

13. ¿Qué ventajas le ofrece un egresado de la carrera de filosofía de la UABC respecto a los egresados de otras carreras para la resolución de problemas dentro de las distintas áreas de la empresa? ¿Y las desventajas?

14. A partir de su experiencia como empleador, ¿además de las tareas específicas que realiza un egresado de la carrera de filosofía dentro de su empresa, conoce usted algunas otras áreas o funciones en las cuales un filósofo se pudiera desempeñar?

Recursos Humanos. Coordinador de proyectos, documentador, investigador social. Docencia, educación, asesor político o político, asesor de imagen de una empresa.

15. ¿Cuál es su percepción de los egresados de la carrera de filosofía? ¿Y de los egresados de la UABC?

Que están fuera de la realidad. Cosas más prácticas. Los que conozco están en el área de ventas y asesores.

16. ¿Cómo valora en términos generales la carrera de filosofía en las aplicaciones prácticas de su empresa o institución?

Bajo.

17. Por último ¿Pudiera darnos su opinión o valoración sobre la carrera de filosofía que ofrece la UABC? ¿Cuáles considera son su fortaleza y debilidades?

Ojalá se aplicara a cosas más reales dentro de la empresa. Algunas materias ligadas a la asesora e inclusive ventas. Manejo de finanzas. Planes y objetivos prácticos.

Observaciones y comentarios.

No creo que haya cabida en la empresa normal, si quieren alguna aplicación tienen que tener un cambio plan de estudios. En empresas del DF y Monterrey por ejemplo si hay más cabida en el área de mercadotecnia y recursos humanos en varias áreas, observador, psicología de masas. Estudios de mercado, análisis de la sociedad y el entorno, estatus socioeconómico donde esta la empresa.

Agradecemos las molestias y su espíritu de colaboración en la investigación que, sobre la renovación de los planes de estudios de la Universidad de Baja California de Tijuana, la UABC está llevando a cabo en esta localidad.

**Escuela de Humanidades  
Licenciatura en Filosofía  
Rediseño curricular**

**Nombre entrevistado: Lic. José Rafael Rodríguez Sevilla.**

**Puesto: Visitador adjunto. CNDH**

**Empresa/Institución:**

**Fecha entrevista: 28 de Febrero de 2006**

**Hora de inicio: 11:51**

**Hora de terminación: 11:58**

1. ¿Cuántos egresados de la licenciatura en filosofía laboran dentro de la empresa o institución? Ninguno. Somos una oficina regional, la sede tiene 5 subsecretarías, y de esas visitadurías la quinta es la única que tiene oficinas foráneas. Aquí en Tijuana no, en la central quizá pero no tengo conocimiento.

2. ¿Cuántos son de la UABC?

3. ¿En qué áreas dentro de la institución se ubican los egresados de la carrera de filosofía?

4. ¿Qué problemática concreta suele resolver un profesional de la filosofía según las áreas en las que se desempeñan dentro de la empresa?

5. Cuando usted contrata un egresado de la licenciatura en filosofía, ¿qué aspectos son los que suelen tomar en consideración?

6. En el caso de los egresados de la carrera de filosofía de la UABC ¿Porqué los contratan?

7. ¿Qué conocimientos, en su opinión, requiere tener un egresado de la licenciatura en filosofía, para desempeñarse en su ejercicio profesional dentro de la empresa o institución?.

Teoría del derecho, una formación jurídica, la evolución de los derechos humanos, las positivistas. Investigación. Nuestro fundamento en derechos humanos es filosófico, para lo práctico solamente lo del área normativa. El área de investigación se escriben libros, se hacen ensayos, publicaciones. Derechos de la mujer, derechos ecológicos, con los avances en la ciencia,

ciencia médica, clonación. Cuestiones éticas, que es lo que se puede hacer y que no. Conocimientos sociológicos, la bioética, las nuevas tecnologías, desarrollo de productos en biotecnología.

Hay un falso concepto de lo que son los derechos humanos, entonces, hay que evitar la polisemia. Los filósofos más encaminados al derecho plantean ciertas posturas en torno a los mismos. Norberto Bobbio, no importa cuantos sino la forma más efectiva de hacerlos cumplir a pesar de los tratados o convenciones que se han firmado. El gran dilema es como hacerlos cumplir. El filósofo tiene un papel importantísimo tiene que hacerle asequible a la población. Entonces por ejemplo un policía hay que darle la verdad para que se respeten las garantías individuales. Es importante el papel que juega el filósofo para hacer más asequible al gobernado el tema de los derechos humanos, ya que no es estático, evoluciona. Por ej. aquí no se fuma, el derecho es el que no fuma. Como podemos plantearle esto a la comunidad, tiene que ser una tarea interdisciplinaria, como podemos involucrar al filósofo, al jurista, al sociólogo, al psicólogo, ¿Cómo reacciona por ej. un determinado grupo de la sociedad ante ciertos estímulos?. Hay que abrirnos a la multidisciplinariedad.

8. ¿Qué requiere saber hacer un egresado de la licenciatura en filosofía para desempeñarse en su ejercicio profesional dentro de la empresa o institución?

9. ¿Qué cualidades profesionales debe tener un egresado de la licenciatura en filosofía, para desempeñarse en su ejercicio profesional, dentro de la empresa o institución?

Tener una visión interdisciplinaria, habilidades para saber incrustarse en una sociedad pluricultural. Hab. verbales, ética, cierta apertura, sobre todo en un lugar donde convergen tantas cosas. Un lado la soc. globalizada hay que defender la identidad como ciudad, como estado, como nación, tenemos un bombardeo terrible de una influencia del exterior, el consumismo,

10. ¿Considera usted que la formación que recibe un profesional de la filosofía en la universidad encuentra correspondencia con los requerimientos y demandas de la empresa para un adecuado desempeño profesional?

Si, porque la UABC, son temas de estudio actualizados.

11. Qué ventajas le ofrece un egresado de la carrera de filosofía de la UABC respecto a los egresados de otras carreras para la resolución de problemas dentro de las distintas áreas de la empresa? ¿Y las ventajas?

El hecho de ser locales, porque traen una formación y una idiosincrasia de una sociedad que es sui generis, porque si fuera una persona que siempre ha vivido en Morelia, y quiere insertarse aquí, es más difícil. Aquí el hecho de que sea local y fronterizo, que es un concepto muy importante, no es igual que el que vive ni siquiera en las fronteras, no es lo mismo el de Matamoros, Reynosa, que el que vive en Tijuana, la idiosincrasia es local. Es importante que asimile el interior, sobre todo para lo que es la identidad. La identidad como nación, como estado.

12. Cuáles serían las posibles desventajas que en su opinión tiene un egresado de la licenciatura en filosofía con respecto a otras carreras para la resolución de necesidades dentro de la empresa?

La desventaja es que las empresas no quieren invertir en ese rubro. ¿Cuál va a ser mi beneficio? Si le voy a pagar 20 mil a un filósofo que me diseñe la noción de la empresa no a mi no, time is Money, cuanto me va a producir, prefiero contratar a tres vendedores, no.

13. Qué ventajas le ofrece un egresado de la carrera de filosofía de la UABC respecto a los egresados de otras carreras para la resolución de problemas dentro de las distintas áreas de la empresa? ¿Y las desventajas?

14. A partir de su experiencia como empleador, ¿además de las tareas específicas que realiza un egresado de la carrera de filosofía dentro de su empresa, conoce usted algunas otras áreas o funciones en las cuales un filósofo se pudiera desempeñar?

En el área de difusión cultural que abarca todo. La educativa que es la más común.

15. ¿Cuál es su percepción de los egresados de la carrera de filosofía? ¿Y de los egresados de la UABC?

Siendo autocrítico, creo que el egresado es una persona que goza de aceptación, su perfil de egreso, me parece que es adecuado, pero mucho ojo, no hay que caer en la confianza, hay universidades privadas que están empujando muy fuerte. La carrera de filosofía solo en la uabc, pero por

ejemplo derecho, hay una pugna, se confían que como son de la UABC soy el "fregon", no se tiene que perder el espíritu de lucha de constante superación, nuestros alumnos son muy pragmáticos y tenemos que fomentar mas los valores, mas analíticos, mas críticos, mas propositivos, mas comprometidos con la sociedad, yo veo que no hay un compromiso con la sociedad, cual es tu compromiso, no pues conmigo, y a quien hay que matar para hacerla aquí, también ha sido culpa de nosotros mismos, pues no hemos fomentado ni el compromiso ni la autocrítica, ni el análisis, porque desde la primaria se nos dijo que teníamos que hacer y que no hacer, y cuando llegan a la universidad pues no piensan. \_Casi nadie entra a una institución, cuando puedes pensar con libremente es en la universidad, no puedo decir lo que pienso porque puedo perder mi chamba, hay que ejercer la libertad de la universidad, invítalos a una conferencia a una gestión social, que onda con las adicciones, nada, que hueva, chale!

16. ¿Cómo valora en términos generales la carrera de filosofía en las aplicaciones prácticas de su empresa o institución?

Tiene que seguirse fomentando este tipo de carreras porque tiene que buscarse un equilibrio, no podemos ser todo a carreras, tenemos que alimentar el espíritu, porque sino, por ejemplo medicina esta excelente, pero la meta es que aparte podamos nosotros ofrecer ¿Cómo formamos un dique cultural en la frontera? ¿Cómo vamos a protegernos de esta influencia avasalladora? ¿Cómo es posible que tenemos un problema con las regasificadoras, las mareas cambiaron, ya no hay surfos? ¿Cómo es que reacciones ante eso? El apoyo es mínimo, son pocas las instituciones.

17. Por último ¿Pudiera darnos su opinión o valoración sobre la carrera de filosofía que ofrece la UABC? ¿Cuáles considera son su fortaleza y debilidades?

El filósofo lo han visto como algo difícil por su profundidad. por eso la sociedad lo rechaza. Creo hoy que nunca es más importante la labor del fil. porque no hay ninguna filosofía de vida, como le planteamos a la gente, temas como ecología, respeto, como civilidad, como le planteamos a la gente eso

Agradecemos las molestias y su espíritu de colaboración en la investigación que, sobre la renovación de los planes de estudios de la Universidad de Baja California de Tijuana, la UABC está llevando a cabo en esta localidad.

**Escuela de Humanidades  
Licenciatura en Filosofía**

**Nombre del entrevistado: Profr. Juan José Ramos Aguilera**

**Puesto: Delegado del Sistema Educativo**

**Empresa/Institución: Sistema Educativo Estatal**

**Fecha de entrevista: Martes 21 de febrero de 2006**

**Hora de inicio: 11:00 a.m.**

**Hora de terminación: 11: 20 a.m.**

1. ¿ Hay (o hubo) algún egresado de la licenciatura en filosofía laborando en esta institución/empresa? No

2. ¿Cuántos son de la UABC? Hay contadores, economistas, administradores de empresas.

3. ¿En qué áreas dentro de la institución/empresa se ubican (o ubicaría) al egresado de la carrera de filosofía? En el área de coordinación educativa y la docencia.

4. ¿Qué problemática concreta suele resolver (o resolvería) un profesional de la filosofía según las áreas en el desempeño dentro de la institución/empresa? Analizar los programas educativos desde el punto de vista humanista. El enfoque humanista siempre es necesario.

5. ¿Cuándo usted contrata (sí usted contrataría) un egresado de la licenciatura en filosofía, qué aspectos son los que toma en cuenta? En primera instancia su preparación. Revisaría su currícula académica para ver si repitió alguna materia y saber cuál fue su promedio general de toda la carrera. Puesto que si vienen a pedirme trabajo dos titulados, obviamente emplearía al que refleje responsabilidad en su desempeño escolar. Así que necesitaría en ese puesto una persona con sentido de responsabilidad. Como esta persona tendría una imagen pública se cuidaría la presentación de la persona. No tomaría mucho en cuenta una persona que, por más preparado que este, aún con títulos de posgrado, se presentará con una melena, en el caso de un varón, o con pantalones de mezclilla y una gran barba. También se tomaría en consideración una fluidez oral y escrita, con buena ortografía. Por último, sería fundamental reflejar la congruencia social. Tendría que aterrizar sus pensamientos dejando el filosofar para sí y lograr una actividad concreta.

6. En el caso (si lo hubiera) de los egresados de la carrera de filosofía de la UABC ¿Por qué los contratan? Sí se requiriera los contrataría en las áreas que mencione. Se requiere un enfoque humanista.

7. ¿Qué conocimientos, en su opinión, requiere tener un egresado de la licenciatura en filosofía, para desempeñarse en su ejercicio profesional dentro de la institución/empresa? Buena expresión oral y escrita, buena imagen pública.
8. ¿Qué requiere saber hacer un egresado de la licenciatura en filosofía para desempeñarse en su ejercicio profesional dentro de la institución/empresa?
9. ¿Qué cualidades profesional debe tener un egresado de la licenciatura en filosofía, para desempeñarse en su ejercicio profesional, dentro de la institución/empresa?
10. ¿Considera usted que la formación que recibe un profesional de la filosofía en la universidad encuentra correspondencia con los requerimientos y demandas de la institución/empresa para un adecuado desempeño profesional? No tiene conocimiento
11. ¿Qué ventajas le ofrece un egresado de la licenciatura en filosofía respecto a los egresados de otras carreras para la resolución de necesidades o problemas dentro de la institución/empresa? No tiene conocimiento
12. ¿Cuáles serían las posibles desventajas que en su opinión tiene un egresado de la licenciatura en filosofía con respecto a otras carreras para la resolución de necesidades dentro de la institución/empresa? No tiene conocimiento
13. A partir de su experiencia como empleador, además de las tareas específicas que realiza un egresado de la carrera de filosofía dentro de su empresa, conoce usted algunas otras áreas o funciones en las cuales un filósofo se pudiera desempeñar?
14. ¿Cuáles su percepción de los egresados de la carrera de filosofía? ¿Y de los egresados de la UABC?
15. ¿Cómo valora en términos generales la carrera de filosofía en las aplicaciones prácticas de su institución/empresa?
16. Por último ¿Podría darnos su opinión o valoración sobre la carrera de filosofía que ofrece la UABC? ¿Cuáles considera son sus fortalezas y debilidades? No lo conoce.

**Entrevisto: Lucina López**

**Escuela de Humanidades**

**Nombre del entrevistado: Roxana Di Carlo**

**Puesto:**

**Empresa/Institución: Noticario Síntesis**

**Fecha de entrevista: Miércoles 22 de febrero de 2006**

**Hora de inicio: 6:30 p.m.**

**Hora de terminación: 6:45 p.m.**

1. ¿ Hay (o hubo) algún egresado de la licenciatura en filosofía laborando en esta institución/empresa? No
2. ¿Cuántos son de la UABC? Muchísimos.
3. ¿En qué áreas dentro de la institución/empresa se ubican (o ubicaría) al egresado de la carrera de filosofía? Redacción. En el cuerpo editorial informativo.
4. ¿Qué problemática concreta suele resolver (o resolvería) un profesional de la filosofía según las áreas en el desempeño dentro de la institución/empresa? Abordar el tema desde una perspectiva humanista.
5. ¿Cuándo usted contrata (sí usted contrataría) un egresado de la licenciatura en filosofía, qué aspectos son los que toma en cuenta? Elocuencia, facilidad de palabra, inteligencia, carácter y una actitud positiva.
6. En el caso (si lo hubiera) de los egresados de la carrera de filosofía de la UABC ¿Por qué los contratan? Al momento de armar mi equipo de personal no pensaría en un filósofo como base.
7. ¿Qué conocimientos, en su opinión, requiere tener un egresado de la licenciatura en filosofía, para desempeñarse en su ejercicio profesional dentro de la institución/empresa?
8. ¿Qué requiere saber hacer un egresado de la licenciatura en filosofía para desempeñarse en su ejercicio profesional dentro de la institución/empresa?
9. ¿Qué cualidades profesional debe tener un egresado de la licenciatura en filosofía, para desempeñarse en su ejercicio profesional, dentro de la institución/empresa?
10. ¿Considera usted que la formación que recibe un profesional de la filosofía en la universidad encuentra correspondencia con los requerimientos y demandas de la institución/empresa para un adecuado desempeño profesional? Más o menos. Tengo una idea.

11. ¿Qué ventajas le ofrece un egresado de la licenciatura en filosofía respecto a los egresados de otras carreras para la resolución de necesidades o problemas dentro de la institución/empresa? La capacidad de discernimiento, la perspectiva deductiva de lo general a lo particular, un pensamiento más estructurado. No se dejan llevar tanto por sus emociones como los comunicólogos.

12. ¿Cuáles serían las posibles desventajas que en su opinión tiene un egresado de la licenciatura en filosofía con respecto a otras carreras para la resolución de necesidades dentro de la institución/empresa? La radicalidad de pensamiento. Que sólo se lleva una filosofía de vida y poco se trabaja en materia.

13. A partir de su experiencia como empleador, además de las tareas específicas que realiza un egresado de la carrera de filosofía dentro de su empresa, conoce usted algunas otras áreas o funciones en las cuales un filósofo se pudiera desempeñar? En el gobierno. Hace falta mucho de los filósofos en la elaboración de programas. Se necesita una reestructuración de proyectos sociales. Los filósofos podrían ser una excelente guía para sociedad y el gobierno es un buen campo de acción.

14. ¿Cuáles su percepción de los egresados de la carrera de filosofía? ¿Y de los egresados de la UABC? Para mí un filósofo lleva el cliché de seriedad, introversión, gente muy educada, y con tendencia religiosa. La mayoría de personas que tienen una formación filosófica que conozco, tienen una inclinación religiosa. Sus conocimientos filosóficos llevan inclinaciones teológicas.

15. ¿Cómo valora en términos generales la carrera de filosofía en las aplicaciones prácticas de su institución/empresa? Existe una desvalorización y desperdicio de la profesionalización de la filosofía tremendo. Es urgente realizar cambios en los planes de estudio de la carrera. Hace falta una materia donde se aborde el campo de acción del filósofo.

16. Por último ¿Podría darnos su opinión o valoración sobre la carrera de filosofía que ofrece la UABC? ¿Cuáles considera son sus fortalezas y debilidades? Se necesita un proyecto académico donde inserte se inserten las actividades profesionales de la filosofía las áreas productivas. Siempre hay un espacio para un filósofo. Se debe atacar la debilidad que hay de las humanidades en todas las áreas de estudio.

**Entrevisto: Lucina López**

**Escuela de Humanidades**

**Licenciatura en Filosofía**

**Nombre del entrevistado: Dra. Laura C. Valencia Espinoza.**

**Puesto: Directora de la Facultad de Medicina UABC Campus Tijuana**

**Empresa/Institución: Universidad Autónoma de Baja California**

**Fecha de entrevista: Lunes 6 de marzo de 2006.**

**Hora de inicio: 4:12 p.m.**

**Hora de terminación: 5:00 p.m.**

1. ¿ Cuántos egresados de la carrera de filosofía han laborado o laboran dentro de esta facultad? Dos. La subdirectora tiene licenciatura y maestría en medicina, pero su segunda carrera fue filosofía. Y la otra persona nos propuso dar una optativa en psicología.
2. ¿Cuántos son de la UABC? Muchísimos. Casi todo el personal es UABC. Preferimos contratar gente que estudió en esta universidad porque creemos que se va a poner la camiseta y va a dar todo en su trabajo. Podría decir que el 80% de los que trabajamos en esta facultad salimos de esta universidad.
3. ¿En qué áreas dentro de esta Facultad se ubican (o ubicaría) al egresado de la carrera de filosofía? En la docencia, dándonos una materia de Taller de lectura y redacción, literatura o filosofía oriental. Talvés un taller con referencia al budismo. En la elaboración de cartas descriptivas, apoyando en la redacción de textos, con la corrección de estilo.
4. ¿Qué problemática concreta puede resolver un profesional de la filosofía en esta Facultad? Revisión de tesis de posgrado. Redacción de artículos para difusión de la carrera de medicina y para el programa de intercambios escolares con otras universidades. En la publicación de la gaceta interna de la facultad de medicina.
5. ¿Qué conocimientos y aptitudes necesita un egresado de la licenciatura en filosofía para desempeñar su ejercicio profesional en esta Facultad? Formación en la rama de la ética→valores. Buena ortografía y redacción, pero también que la sepa cultivar.
6. ¿Conoce usted el plan de estudios de la carrera de filosofía de la UABC? Más o menos.
7. ¿Qué ventajas le ofrece un egresado de la licenciatura en filosofía respecto a los egresados de otras carreras? Involucran sensibilidad, emoción, estructura e inteligencia. Que son gente muy sensible e inteligente, y eso necesitamos en esta escuela, porque nosotros forjamos científicos con sentido de lo humano porque de nada sirve que sea un excelente médico sino tiene el tacto y la sensibilidad para tratar a un enfermo.

8. ¿Cuáles serían las posibles desventajas de un profesional de la filosofía frente a los otros profesionistas? Yo no veo una desventaja, al contrario. El problema sería que su inmersión los lleva a crisis existenciales por el hecho de no ser entendidos. Su alta capacidad de discernimiento muchas veces los lleva al aislamiento.

9. A partir de su experiencia como empleador, además de las tareas específicas que realiza un egresado de la carrera de filosofía dentro de su empresa, conoce usted algunas otras áreas o funciones en las cuales un filósofo se pudiera desempeñar? En cualquier área. En lo que sea pueden aplicar su filosofía.

10. ¿Cuáles su percepción de los egresados de la carrera de filosofía? Nunca se termina de aprender con ellos. Personas finas, cultas, interesantes. Siempre con un buen tema de conversación. Gente reflexiva con un alto gusto por la lectura, con una buena imagen y personalidad. Son personas muy elevadas, como al igual he conocido psicólogos muy cultos. Tienen otra estructura mental que los lleva a altos niveles de razonamiento. El hecho de haber escogido esa carrera los hace saber personas sensibles e inteligentes.

11. ¿Cómo valora en términos generales la carrera de filosofía en las aplicaciones prácticas dentro de esta Facultad? Excelente. Podrían darnos optativas dentro de las dos carreras para hacer innovaciones en los planes de estudio. Talleres, cursos, pláticas. Clases de lectura y redacción, hermenéutica. No sólo en la facultad, también podría ser en hospitales. Clases de formación ética con análisis de ciertos casos específicos a la medicina. Formación de valores.

**Entrevisto: Lucina López.**

**Escuela de Humanidades**

**Licenciatura en Filosofía**

**Nombre del entrevistado: Silvia González Giammattei.**

**Puesto: Delegada/ Ministra de la Secretaria de Relaciones Exteriores en Tijuana**

**Empresa/Institución: Secretaria de Relaciones Exteriores**

**Fecha de entrevista: Martes 7 de marzo de 2006**

**Hora de inicio: 11:10 a.m.**

**Hora de terminación: 11:15 a.m.**

1. ¿ Cuántos egresados de la carrera de filosofía han laborado o laboran dentro de esta institución? No tiene conocimiento.
2. ¿Cuántos son de la UABC? Muchos.
3. ¿En qué áreas dentro de esta institución ubicaría al egresado de la carrera de filosofía? No necesariamente en la secretaria, talvés en la embajada en el área cultural o en la cancillería.
4. ¿Qué problemática concreta puede resolver un profesional de la filosofía en esta institución? ¿Qué problemática? Señorita creo que este planteamiento esta muy mal hecho. Esas preguntas están fuera de orden? Para empezar la secretaria representa a los mexicanos en el extranjero y se dedica asuntos que no son pertinentes de resolver asuntos sociales.
5. ¿Qué conocimientos y aptitudes necesita un egresado de la licenciatura en filosofía para desempeñar su ejercicio profesional en esta institución? Creo que esta muy mal planteado ese cuestionario.
6. ¿Conoce el plan de estudios de la carrera de filosofía de la UABC? No, no lo conozco.
7. ¿Cree que tiene correspondencia la carrera de filosofía para participar en las finalidades que tiene esta institución? No le estoy diciendo que no conozco el plan de estudios. Usted cree que si lo conociera le contestaría así. Pues no, verdad. Le repito, esas preguntas están muy mal hechas.

Segunda visita: viernes 10 marzo de 2006.

Hora de inicio: 10:05 a.m.

Hora de terminación: 10:10 a.m.

8. La vez pasada usted dijo que un filósofo talvés podría desarrollar su trabajo en la embajada o en la chancillería. Nos podría decir qué problemática concreta es la que resolvería? Cómo que problemática, pues no sé, talvés dando difusión a los artistas mexicanos en el extranjero, difundiendo el arte nacional, es lo único que se ocurre.

9. ¿Conoce algún lugar dónde el profesional de la filosofía puede desarrollar su trabajo? No. Ustedes quieren todo fácil. En vez de querer que los demás les resuelvan sus problemas, deberían hacer investigaciones para contestar todas estas preguntas. Las cosas no son así. Todo tiene que tener un trabajo, no querer que los demás les den las soluciones. Ustedes deben de averiguar dónde pueden realizar su trabajo, no pretender que les diga dónde lo pueden hacer. Ya le dije la otra vez que esas preguntas están muy mal formuladas.

**Entrevisto: Lucina López.**

**Escuela de Humanidades  
Licenciatura en Filosofía**

**Nombre del entrevistado: Profr. Sergio Rommel Alfonso Guzmán**  
**Puesto: Subdirector de la Escuela de Artes de la UABC Campus Tijuana**  
**Empresa/Institución: Universidad Autónoma de Baja California**  
**Fecha de entrevista: Viernes 10 de marzo de 2006**  
**Hora de inicio: 1:05 p.m.**  
**Hora de terminación: 1:25 p.m.**

1. ¿Cuántos egresados de la licenciatura en filosofía colaboran o colaboraron en la Escuela de Artes? Sólo uno, Heriberto Yopez. La otra maestra que nos apoyaba con una materia humanista era María del Carmen Talamantes, pero ella no tiene licenciatura en filosofía.
2. ¿En qué áreas ubicaría el desarrollo profesional de un filósofo fuera de la cultura y las artes? Trabajo en valores, auxiliar multidisciplinario e interdisciplinario en la rama ética. En la investigación y la docencia.
3. ¿Qué aptitudes necesita el filósofo para desempeñar su ejercicio profesional dentro de esta escuela? Formación estética.
4. ¿Conoce el plan de estudios de la carrera de filosofía de la UABC? No
5. ¿Cuáles son los aciertos que usted distingue de la carrera? Que es una fortaleza tanto para la universidad como para la sociedad.
6. ¿Y las debilidades? Que los cuerpos académicos no han podido consolidar un doctor o un maestro puro en filosofía, es decir, estudian la licenciatura en filosofía pero la maestría es referente a otra área del conocimiento, no propia de la filosofía. Falta de investigadores registrados. Que fuera de publicar en revistas y periódicos escuetos se debería publicar en revistas arbitradas de calidad. Trabajar en líneas de investigación pertenecientes al sistema nacional de investigadores.
7. ¿Tiene alguna percepción del profesional de la filosofía? No tengo estereotipos. Los filósofos que he conocido tiene cada uno personalidad diferente. No creo que haya un específico de un filósofo. Hay de todo.
8. ¿Conoce usted algún otro lugar donde el filósofo desarrolle su trabajo dentro de la sociedad? No.
9. ¿Cómo valora en términos generales las aplicaciones prácticas de la filosofía? En la biotecnología, puesto que ésta línea e acción lleva implicaciones éticas. En

la tecnología. Apoyar en grupos interdisciplinarios para la construcción de códigos éticos.

**Entrevisto: Lucina López.**

**Nombre del Entrevistado: Dra. Hayde Grijalva**  
**Puesto: Directora del Instituto de Investigaciones Históricas**  
**Empresa/ Institución: UABC**  
**Fecha de entrevista: 10 de marzo del 2006**  
**Hora de inicio: 17: 35 horas**  
**Hora de terminación: 10:30 horas**

1. ¿Cuántos egresados de la licenciatura en filosofía laboran dentro de la empresa o institución?

Ninguno.<sup>1</sup>

2. ¿Cuántos son de la UABC?

3. ¿En que áreas dentro de la institución se ubican los egresados de la carrera en filosofía?

4. ¿Qué problemática concreta suele resolver un profesional de la filosofía según las áreas en las que se desempeña dentro de la empresa?

5. Cuando usted contrata un egresado de la licenciatura en filosofía, ¿qué aspectos son los que suele tomar en consideración?

6. En el caso de los egresados de la licenciatura en filosofía ¿por qué los contratan?

7. En su opinión ¿Qué conocimientos requiere tener un egresado de la licenciatura en filosofía para desempeñarse en su ejercicio profesional dentro de la empresa o institución?<sup>2</sup>

Habría que pensar que tipo de investigación se ha hecho en este Instituto. (La entrevistada contextualiza al respecto). Durante 30 años se ha hecho historia municipal, seguida de historia de Tijuana. Ha pasado de ser una iniciativa irregular, sin compromiso interpretativo. Sin embargo, con el tiempo sí ha habido un poco de reflexión sintética. No obstante, considero que un filósofo podría ayudar a retomar esta labor, es decir, hacer de la historiografía, con su ayuda, un estudio de problemas sociales, de movimientos socio-políticos, otro tipo de historias (empresaria, de instituciones, sobre otros municipios, de mujeres...) relacionadas con los procesos de vinculación de nuestra entidad con el resto del entorno nacional e internacional, pues parece que a Tijuana se le considera una entidad apartada de lo anterior. Se habla de *Tijuaneidad*, fenómeno

---

<sup>1</sup> Debido a que ningún egresado de la licenciatura en filosofía labora en la empresa, las preguntas 2, 3, 4, 5, y 6 no podían ser respondidas por el entrevistado, pues carece de la experiencia de realizar o haber laborado, entrevistado o contratado a un lic. en cuestión.

<sup>2</sup> La entrevistada preguntó por las materias que llevamos los estudiantes de filosofía durante la carrera, así como los autores que revisamos en la materia de Filosofía de la Historia. Sin embargo, la pregunta es contestada teniendo una expectativa de que el filósofo **posee** una capacidad interpretativa, sin contestar específicamente qué cualidades y/o habilidades requiere desarrollar.

curioso, del cual, él único ha parecido plantearlo fue el profesor Rubén Vizcaíno Valencia, que como sabemos, fue estudiante de filosofía y ayudó a fundar lo que hoy conocemos por Escuela de Humanidades, entre otras cosas. Hasta hoy, la labor de los historiadores, con sus métodos narrativos, ha contribuido a fomentar una historia de leyendas en Tijuana, como la Leyenda Negra, historia que se ha grabado en la memoria colectiva por encima de la historia como herencia cultural o aprendizaje útil; en cambio, parece que se han olvidado de fenómenos más importantes como la migración. Bajo este contexto si es importante que la filosofía aportara herramientas para interpretar esta historia peculiar, y reitero, vincularla a un contexto general.

8. ¿Qué requiere saber hacer un egresado de la licenciatura en filosofía para desempeñarse en su ejercicio profesional dentro de la empresa o institución?

Su campo no sería propiamente la investigación, ni algo comparado con la especialización que puede tener un historiador en cuanto a saber archivar e identificar fuentes que aporten datos para su narrativa. El filósofo más bien, como he mencionado, puede servirse de la historia como una fuente de información para la reflexión.

9. ¿Que cualidades profesionales debe tener un egresado de la licenciatura en filosofía para desempeñarse en su ejercicio profesional, dentro de la empresa o institución?

Recalco el sentido de singularidad que hay en Tijuana, hay una especialización del conocimiento histórico, lo cual representa una desventaja para integrar el conocimiento, lo cual es insuficiente para entender la complejidad del mundo. Veo pues, que un filósofo tendría por misión integrar esta visión. No conozco trabajos de filósofos, no sé si hay alguno que reflexione al respecto y creo que ahí hay una misión que debe ser abordada.<sup>3</sup>

10. ¿Considera usted que la formación que recibe un profesional de la filosofía en la universidad encuentra correspondencia con los requerimientos y demandas de la empresa para un adecuado desempeño profesional?

(La entrevistada comenta que ve muchas deficiencias en los planes de estudios de la Escuela de Humanidades, pues al estudiante se le prepara para ser Docente, lo cual no es congruente del todo con su perfil, sino que parece más bien una resignación: no se le enseña a producir pensamiento propio de lo que está estudiando, a ser creativo y hacer aportaciones originales que enriquezcan la cultura general de la región.)

---

<sup>3</sup> Para la Dra. Hayde Grijalva, el filósofo parece ausente del rol que debería asumir en la sociedad.

11. ¿Qué ventajas le ofrece un egresado de la licenciatura en filosofía respecto a los egresados de otras carreras para la resolución de necesidades o problemas dentro de la empresa?

Concretamente podría hacer un análisis muy interesante de la sociedad en relación con el entorno de la empresa. En lo personal no lo menosprecio, al contrario, sin embargo no todos lo aprecian, no todos lo valoran.

12. ¿Cuáles serían las posibles desventajas que, en su opinión, tiene un egresado de la licenciatura en filosofía con respecto a otras carreras para la resolución de necesidades dentro de la empresa?

Pregunta no contestada

13. ¿Qué ventajas le ofrece un egresado de la carrera de filosofía de la UABC respecto a los egresados de otras carreras para la resolución de problemas dentro de las distintas áreas de la empresa? ¿Y las desventajas?

Pregunta no contestada.

14. A partir de su experiencia como empleador, ¿además de las tareas específicas que realiza un egresado de la carrera de filosofía dentro de su empresa, conoce usted algunas otras áreas o funciones en las cuales un filósofo se pudiera desempeñar?

El filósofo debe mantener su actitud crítica. Criticar todo lo que pase por sus manos, pues esa es su mayor cualidad.

15. ¿Cuál es su percepción de los egresados de la carrera de filosofía?

El único profesor que tuve y fue un encanto fue Don Luis Villoro, pues explicaba las cosas con una sencillez tremenda. Cosas que si intentaba analizar por mi misma parecía imposible y me preguntaba ¿cómo? Si él lo hacía ver tan claro y sencillo. Una filosofía bien explicada y bien entendida es maravillosa. Este es precisamente el error que muchas veces no alcanzan a ver los filósofos: crean un lenguaje tan especializado que es difícil comprenderlos, la gente no está preparada para escucharlos de esa forma, lo cual no les ayuda a hacer de la filosofía algo ameno. Otra cosa que no ayuda mucho es que muchos de ellos son extranjeros, se estudia mucha filosofía importada en los textos y las traducciones muchas de las veces son malas.

¿Y de los egresados de UABC?

Conozco solamente a profesores y asistentes en la UNAM y son gente muy capaz, con una capacidad de abstracción impresionante. Creo que

esta capacidad no cualquiera la puede tener. Así como para la historia y la literatura, también la filosofía requiere de talento natural que tiene que desarrollar. Sé que el ejercicio epistemológico que pueden ofrecer los textos filosóficos es complejo, ayuda a encontrar relaciones complejas entre los objetos de estudio, cualesquiera que estos sean.

16. ¿Cómo valora en términos generales la carrera de filosofía en las aplicaciones prácticas de su empresa o institución?

En un mundo como el actual, el filósofo es una minoría, casi sin ningún papel trascendental en la sociedad. Sin embargo, las grandes culturas han tenido sus grandes filósofos; el filósofo no es valorado precisamente por las condiciones de la sociedad.

17. Por último ¿Pudiera darnos su opinión o valoración sobre la carrera de filosofía que ofrece la UABC? ¿Cuáles considera sus fortalezas y debilidades?

La escuela no los forma para la práctica profesional, pues los atiborran de información pero no los forma, cuando un profesional es información y formación. La orientación de los planes de estudio orientados a la docencia no corresponde con una formación filosófica; ustedes deberían ser educados para ser filósofos, de otro modo lo más recomendable es que asistan a una escuela para maestros como la UPN.

De modo que no se han explorado del todo las capacidades y potencialidades que puede desarrollar un estudiante de humanidades. Se trata, en cambio, de que investiguen, se están olvidando de una formación básica, aunque no conozco el caso de filosofía concretamente, es incongruente, por ejemplo que la Historia de Baja California sea opcional, cuando en otras universidades de México la historia regional son materias importantísimas. De ello se puede hacer analogía con los estudios de filosofía.

Observaciones y comentarios

¿Cuándo se ha visto una Escuela de Humanidades sin biblioteca? Esa es su mayor debilidad. No hay bibliografía suficiente, es decir, no tienen herramientas suficientes para su formación completa, pues los filósofos tienen que tener una noción de todo, de las filosofías alemana, francés, italiana, mexicana, etc.

Le recomiendo que, ya que están cambiando el plan de estudios, como estudiantes se enfoquen en hacer algún movimiento para exigir que tengan textos y libros básicos, fundamentales que requiere su carrera. Con ello se demostraría que no solo se basan en abstracciones, sino que también pueden concretizar acciones.

Agradecemos las molestias y su espíritu de colaboración en la investigación que, sobre la renovación de los planes de estudio la Universidad Autónoma de Baja California de Tijuana, esta llevando a cabo en esta localidad.

**Nombre del Entrevistado: Lic. Jorge Gasparri del Valle**

**Puesto: Gerente de Recursos Humanos**

**Empresa/ Institución: El Mexicano (diario regional)**

**Fecha de entrevista: 23 de febrero del 2006**

**Hora de inicio: 10:05 horas**

**Hora de terminación: 10:35 horas**

1. ¿Cuántos egresados de la licenciatura en filosofía laboran dentro de la empresa o institución?

Ninguno.<sup>4</sup>

2. ¿Cuántos son de la UABC?

3. ¿En que áreas dentro de la institución se ubican los egresados de la carrera en filosofía?

4. ¿Qué problemática concreta suele resolver un profesional de la filosofía según las áreas en las que se desempeña dentro de la empresa?

5. Cuando usted contrata un egresado de la licenciatura en filosofía, ¿qué aspectos son los que suele tomar en consideración?

6. En el caso de los egresados de la licenciatura en filosofía ¿por qué los contratan?

7. En su opinión ¿Qué conocimientos requiere tener un egresado de la licenciatura en filosofía para desempeñarse en su ejercicio profesional dentro de la empresa o institución?

Nada más ser egresado, no le veo ninguna cosa adicional –pausa- porque se supone que la carrera les da todos los elementos para analizar, para fundamentar y podrían muy bien escribir (en este espacio, intervinimos preguntando si considera que podrían escribir cualquier cosa, desde una nota editorial hasta un reportaje); aunque tendría que tener un proceso: primero el reportaje luego la nota editorial, y sí, llevado

---

<sup>4</sup> Debido a que ningún egresado de la licenciatura en filosofía labora en la empresa, las preguntas 2, 3, 4, 5, y 6 no podían ser respondidas por el entrevistado, pues carece de la experiencia de realizar o haber laborado, entrevistado o contratado a un lic. en cuestión.

su proceso pondría llegar a ser editorialista –recalcó-, no los veo en áreas como administración ni producción. En el caso de el área de recursos humanos el filosofo compite con el psicólogo, entonces si los comparamos pudiera adaptarse mejor un psicólogo porque es quien analiza el comportamiento del ser humano; en cambio el filosofo es más interpretativo, aunque –agregó- pudiera desarrollar ciertas cualidades, algunas características y también hacer un buen trabajo.

8. ¿Qué requiere saber hacer un egresado de la licenciatura en filosofía para desempeñarse en su ejercicio profesional dentro de la empresa o institución?

No conozco el programa de estudios, pero el dotarlo de herramientas (interviene preguntando si la licenciatura tiene un tronco común; al responderle afirmativamente, interviene de nuevo y pregunta con quiénes se lleva este tronco; le es contestado que con las licenciatura de literatura, historia y comunicación; enseguida prosigue); si tienen tronco común ya les da una ventaja porque entonces tienen las herramientas necesarias para saber estas variantes y con su especialización, alimentarlas. Quizás, hacer un análisis del programa de estudios y dejarlo según las herramientas más útiles para que puedan incorporarse al mercado laboral. E el caso de ustedes pudieran ser técnicas terapéuticas, de investigación, análisis de mercado, cosas semejantes para que lograr mayor concreción. No los desprecio –aclaró reiterativamente-, para mi son gente muy valiosa, pero desafortunadamente en el medio laboral, cultural y educativo no se valoriza la gente que piensa.

9. ¿Que cualidades profesionales debe tener un egresado de la licenciatura en filosofía para desempeñarse en su ejercicio profesional, dentro de la empresa o institución?

Encuentro que las cualidades de un filósofo son muy parciales. El asunto en que aquí estamos centrados en carreras tradicionales: derecho, contabilidad, doctor, y por ahí se ve que son la mayoría de la gente y los que solicitan más trabajo y por lo tanto, tienen más trabajo. El filosofo es alguien que va a batallar mucho, posiblemente no es necesario que cambie su carrera, pero yo sugeriría dotarlos de elementos de defensa en materia laboral para que se puedan incorporar; porque si usted llega como filosofo a la mayoría de las empresas no le van a dar el trabajo, sobre todo porque son personas pensantes analíticas y en un momento dado se vuelven un problema para la empresa, pues hay ciertos lineamientos a seguir y un filosofo al conocer los elementos –de éstos- llega el momento en que los expone. No es que este mal que los demás no lo sepan, sino que el filósofo se va más al análisis de los contenidos.

10. ¿Considera usted que la formación que recibe un profesional de la filosofía en la universidad encuentra correspondencia con los requerimientos y demandas de la empresa para un adecuado desempeño profesional?

Sí, pero al dotarlo de algunos elementos adicionales. No sé si lleven técnicas terapéuticas, o educacionales, o sociológicas, algo que lo ayude a redondear el amplio perfil que tiene un filósofo, entonces creo yo que sí tendría los elementos, lo que más tendrían que hacer es lograr que la carrera se los aportara.

11. ¿Qué ventajas le ofrece un egresado de la licenciatura en filosofía respecto a los egresados de otras carreras para la resolución de necesidades o problemas dentro de la empresa?

Concretamente podría hacer un análisis muy interesante de la sociedad en relación con el entorno de la empresa. En lo personal no lo menosprecio, al contrario, sin embargo no todos lo aprecian, no todos lo valoran.

12. ¿Cuáles serían las posibles desventajas que, en su opinión, tiene un egresado de la licenciatura en filosofía con respecto a otras carreras para la resolución de necesidades dentro de la empresa?

Hay problemas para ubicarlos. Como le mencionaba hace un momento: entre un psicólogo y un filósofo; entre un sociólogo y un filósofo; es probable que se tome la decisión más bien por un sociólogo o por un psicólogo que por un filósofo. En el caso particular de la prensa, un medio masivo de comunicación, no representa una desventaja el hecho de que tenga un perfil analítico porque lo podría escribir y aquí los derechos del autor se conservan, es decir, las opiniones del autor son responsabilidad de quien las emite. No creo que hubiera problemas en cuanto a colaboración, como editorialista, como reportero; la desventaja sería enfocado en otros ámbitos laborales, por que no sé en que otra área pudiera ser: por ejemplo educativo, mercadotecnia, investigación, ¿qué otra? –preguntó-. Se van a lo cultural y el detalle del filósofo es interpretativo, ahora caigo en la cuenta, y no resolutivo, quizás le faltan algunos elementos para que lo sea, como mencionábamos hace rato: técnicas de investigación, terapéuticas, mercadológicas, algo que lo adapte a la desalmada situación laboral. Ahora sobre todo, se cree que la situación de la globalización es lo mejor, pero no, ahí los filósofos casi no tienen lugar, porque la globalización es, prácticamente, la colonización del siglo XV actualizado.

13. ¿Qué ventajas le ofrece un egresado de la carrera de filosofía de la UABC respecto a los egresados de otras carreras para la resolución de problemas dentro de las distintas áreas de la empresa? ¿Y las desventajas?<sup>5</sup>

14. A partir de su experiencia como empleador, ¿además de las tareas específicas que realiza un egresado de la carrera de filosofía dentro de su empresa, conoce usted algunas otras áreas o funciones en las cuales un filósofo se pudiera desempeñar?

Pues ya las dijimos: el egresado de filosofía tiene un campo muy limitado. Posiblemente les conviene tener la carrera como está, pero les conviene tener un área de aplicación práctica: en análisis, sociología, se pueden hacer fusiones interesantes. Hay casos especiales con las carreras nuevas, que tampoco creo mucho en las nuevas ya que sacan cada cosa, pero a lo mejor si colocamos a un filósofo con una posición totalmente distinta a la que estamos acostumbrados pudiera resultar algo totalmente nuevo.

Yo no creo mucho en la mercadotecnia –reiteró- porque es la manipulación de las necesidades del ser humano para que compre, para que consuma, pero las empresas quieren ver resultados, entonces es área en la que el filósofo, ya que va al análisis de los hechos, puede emplear estrategias interpretativas para lograr un estudio de algún segmento nuevo que se incorpore a la lectura tentativa del mercado.

15. ¿Cuál es su percepción de los egresados de la carrera de filosofía? ¿Y de los egresados de UABC?

Que son muy valientes –ríe-. El clásico: el filósofo con barba, pelo largo, pensador, fumador, reservado, aislado; aunque hay de los dos: hay muy sociables y muy aislados. Además son muy pocos, es muy raro encontrarse con un filósofo, usted es la primera que conozco.

---

<sup>5</sup> Pregunta omitida de la entrevista.

16. ¿Cómo valora en términos generales la carrera de filosofía en las aplicaciones prácticas de su empresa o institución?

La formación es buena, pero es parcial. Desafortunadamente el mundo laboral quiere resultados. Por eso me agrado lo de la mercadología. Yo tuve un maestro, en mercadotecnia, entonces él decían que la mercadotecnia era lo mejor, pero es muy relativo. Lo que sí es que hay que enfrenarse al mercado laboral y ahí, desafortunadamente no se puede no más quedarse al área del pensamiento, sino también tiene que enfrenar la practica. Al final de la carrera, unos dos o cuatro semestres de especialización para darles más opciones. Me parece más interesante la mercadotecnia, como le he venido diciendo, análisis de mercado, aunque no soy partidario totalmente de ella, lo repito es manipulación. Sociología también, por los fundamentos que aplica, sus estrategias metodológicas cuantitativas que permiten hacer análisis concretos.

17. Por ultimo ¿Pudiera darnos su opinión o valoración sobre la carrera de filosofía que ofrece la UABC? ¿Cuáles considera sus fortalezas y debilidades?

Échenle ganas y no le dejen; es buen esfuerzo para que se hagan más accesibles al mercado labora. Creo que lo que están haciendo es muy buen esfuerzo, y ójala pronto sean más. En mi caso personal, cuando era estudiante, me toco cambiar nuestro plan de estudios y fue un problemón porque una parte si quería y otra parte no; fueron muchos debates, pero al final sí se cambio.

Su mayor fortaleza es que son muy buenos en el análisis en el análisis existencial de la humanidad. Lo más malo es que batallan mucho para conseguir trabajo. Es una lastima que alguien que estudio tanto vaya a quedar –no desprecio a los maestros, aclaró- como maestro; y el problema que tenemos con los maestros es que se vuelven demasiado teóricos. Entonces entre teóricos y prácticos hay una gran netamente absoluta; ese problema se presenta muchísimo en el desarrollo de cualquier universitario; ahí van dos cosas, por un lado se vuelven a un mundo muy ideal, se vuelven doctores, académicos, etc., porque es un requisito prepararse más; pero esto los lleva a apartarse de la realidad, y ahí está la desventaja entre las universidades publicas y las privadas; estas tienen muchos maestros de la vida practica y la tendencia escolarizada va a más practica y menos aula, menos ese esquema del cual, definitivamente no participo, no me gusta y es el de dar un monologo de dos horas. Ahí yo creo que debe de haber un proceso con mayor articulación. Claro tampoco caer en el exceso de la práctica en el conocimiento porque entonces sería caótico tener egresados sin ninguna fundamentación, pues muchas escuelas, públicas como privadas, prácticamente llegan a lanzar profesionistas sin ninguna base ni fundamentación teórica.

Así que póngale muchas ganas y espero puedan rescatar la carrera.

### **Observaciones y comentarios**

El Lic. Jorge Gasparri adicionó: En economía estamos en las mismas, tenemos un perfil ambiguo, pero tenemos la ventaja de que manejamos una materia que se llama “econometría”, te da más elementos. Aunque por lo general no encaja mucho tampoco: o quedamos en instituciones públicas o en investigación. Por otra parte, hay una relación estrecha entre economía y filosofía; somos medio filósofos porque leemos muchos textos filosóficos: para nosotros la humanidad es el proceso histórico de, no lo quisiera manejar en términos de lucha de clases – aclaró-, pero si básicamente, las relaciones materiales han marcado pautas en la sociedad –pausa-, entonces por ahí se escribe la historia, y los economistas leemos mucha historia, lo cual es algo que compartimos con los filósofos. Además muchos filósofos han sido “padres” de la economía.

Agradecemos las molestias y su espíritu de colaboración en la investigación que, sobre la renovación de los planes de estudio la Universidad Autónoma de Baja California de Tijuana, esta llevando a cabo en esta localidad.

ANEXO

**ENTREVISTA A EGRESADOS DE LA CARRERA DE FILOSOFIA**

**Universidad Autónoma de Baja California  
Escuela de Humanidades  
Licenciatura en Filosofía**

**Nombre del Entrevistado: Edgar Antonio Madrid  
Periodo en que realizó sus estudios: 2001-2005  
Fecha de entrevista: 03/06/03  
Hora de inicio: 7:55 AM  
Hora de terminación: 8:13 AM  
Teléfono: 664-369-8498**

Correo electrónico: ed\_mad@hotmail.com

1. ¿Dónde se encuentra actualmente? ¿Trabaja? ¿En donde?

Estoy en mi trabajo principal, soy encargado del departamento de estadísticas médicas en la jurisdicción de ISESALUD Tijuana. También tengo algunas horas de trabajo en UDC dando clases de “semiótica” (6 horas a la semana).

2. ¿Qué actividades realiza normalmente en su trabajo?

En la jurisdicción, me encargo de recibir información de las diferentes unidades médicas, revisar dichos datos, y luego los procesamos en un programa de computadora. En UDC doy clases.

3. ¿Qué o cuales actividades lleva a cabo relacionadas con su profesión como filosofo?

En la jurisdicción, capacitaciones al personal y toma de decisiones. En UDC, enseñar, exponer temas, abordarlos filosóficamente, investigar.

4. ¿Qué le gustaría hacer como filosofo (trabajo, proyecto, contribuciones a algo, etc.)?

Un programa de radio. Investigación, pero no profesional.

5. ¿Dónde le gustaría trabajar a corto o largo plazo?

En donde gane lo suficiente como para vivir cómodamente (ir al cine, al teatro, restaurantes, etc.)

6. ¿Qué le impide hacerlo o cuál es la causa por la que no ha explorado aun esa área?

No he podido titularme, porque durante el periodo en que cursé cada uno de los semestres lo hice trabajando por las mañanas, y, lógicamente, no tenía tiempo para dedicárselo al servicio social y tuve que dejarlo para el final de la carrera.

7. ¿Qué lo motiva a hacerlo?

El deseo de vivir holgadamente.

8. ¿Ha encontrado dificultades y/o desventajas al solicitar empleo por el hecho de ser filósofo? ¿Cuáles?

No he encontrado ninguna dificultad.

9. ¿Ha encontrado facilidades y/o ventajas al solicitar empleo (o participar en un proyecto) por el hecho de ser filósofo? ¿Cuáles?

Creo que a los contratistas no les importa mucho de qué carrera egresaste, se centran más en ver qué sabes hacer.

10. ¿Qué considera que puede entenderse por “actitud filosófica” y/o “espíritu filosófico”

Palabras que la gente quiere oír. Otra forma de decir él/ella me cae bien.

Agradecemos las molestias y su espíritu de colaboración en la investigación que, sobre la renovación de los planes de estudio la Universidad Autónoma de Baja California de Tijuana, esta llevando a cabo en esta localidad.

**Universidad Autónoma de Baja California  
Escuela de Humanidades  
Licenciatura en Filosofía  
ENTREVISTA A EGRESADOS**

**Nombre del Entrevistado: Miguel Angel Greth Lavín Argote**

**Periodo en que realizó sus estudios: 1999-2004**

**Fecha de entrevista: 5 de marzo del 2006**

**Hora de inicio:**

**Hora de terminación:**

**Teléfono: 177-82-06**

**Correo electrónico: [miguelavin@gmail.com](mailto:miguelavin@gmail.com)**

1. ¿Dónde se encuentra actualmente? ¿Trabaja? ¿En donde? Ensenada, Baja California. Trabajando desde casa en producción audiovisual
2. ¿Qué actividades realiza normalmente en su trabajo? Animación en 3d por computadora. Composición de efectos visuales para TV y web. Asesoría creativa en publicidad.
3. ¿Qué o cuales actividades lleva a cabo relacionadas con su profesión como filosofo?  
El estudio de la filosofía me ha permitido tener un enfoque más amplio y culto que el del promedio del productor creativo promedio, además me es fácil darme a entender y enseñar a otros dentro del entorno de producción. Desde el punto de vista técnico, el entrenamiento en lógica formal y proposicional me han ayudado a sobrellevar eficientemente problemas relacionados con la programación de herramientas computacionales, y la identificación de falacias en la redacción o conceptualización de elementos publicitarios.
4. ¿Qué le gustaría hacer como filosofo (trabajo, proyecto, contribuciones a algo, etc.)? Fundar un instituto de investigación filosófica especializado en teoría crítica.
  5. ¿Dónde le gustaría trabajar a corto o largo plazo? En dicho instituto
6. ¿Qué le impide hacerlo o cuál es la causa por la que no ha explorado aun esa área? Falta de financiamiento

7. ¿Qué lo motiva a hacerlo? La lúcida conjunción de una base marxista que no ignora la importancia del intercambio simbólico.
8. ¿Ha encontrado dificultades y/o desventajas al solicitar empleo por el hecho de ser filósofo? ¿Cuáles? No
9. ¿Ha encontrado facilidades y/o ventajas al solicitar empleo (o participar en un proyecto) por el hecho de ser filósofo? ¿Cuáles? Si. La conciencia popular parece respetar las opiniones de quien haya estudiado filosofía.
9. ¿Cuál considera que es la mayor fortaleza que tiene como un profesional de la filosofía? Tener el panorama más amplio de la experiencia humana. Poder descifrar las supuestas motivaciones individuales de las personas y entenderlas en un contexto histórico.
11. ¿Cuál su mayor debilidad? La realidad laboral la que impide proseguir el camino académico. Conocida da becas para estudiar una maestría o un doctorado, pero no hay plazas nuevas que se abran para absorber a las nuevas generaciones; al mismo tiempo los planes de pensión para quienes actualmente tienen una plaza los presiona a no dejarla so pena de caer en la cuasi-indigencia. El gobierno federal a fracasado miserablemente en los últimos años en deshacer este nudo gordiano. No solo en el caso de la filosofía, sino en todas las disciplinas científicas.

Agradecemos las molestias y su espíritu de colaboración en la investigación que, sobre la renovación de los planes de estudio la Universidad Autónoma de Baja California de Tijuana, esta llevando a cabo en esta localidad.

**Universidad Autónoma de Baja California  
Escuela de Humanidades  
Licenciatura en Filosofía  
ENTREVISTA A EGRESADOS**

**Nombre del Entrevistado: Ricardo Luis Mendivil Rojo**

**Periodo en que realizó sus estudios: 1999-2003**

**Fecha de entrevista: 06 marzo de 2006**

**Hora de inicio:**

**Hora de terminación:**

**Teléfono:**

**Correo electrónico: rojomx@hotmail.com**

1. ¿Dónde se encuentra actualmente? ¿Trabaja? ¿En donde? En el D.F. Trabajo por ahora en el Consejo Editorial de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM Iztapalapa.
2. ¿Qué actividades realiza normalmente en su trabajo? Traducción de textos especializados, corrección de estilo, cotejo de textos.
3. ¿Qué o cuáles actividades lleva a cabo relacionadas con su profesión como filósofo? Traducción de textos sobre diversas áreas de la filosofía.
4. ¿Qué le gustaría hacer como filósofo (trabajo, proyecto, contribuciones a algo, etc.)? Trabajo de investigación sobre el pensamiento político; impartir clases a nivel universitario de filosofía, y continuar haciendo traducción de textos de filosofía.
5. ¿Dónde le gustaría trabajar a corto o largo plazo? En la UAM, UNAM o UABC.
6. ¿Qué le impide hacerlo o cuál es la causa por la que no ha explorado aun esa área? Para poder entrar a la UAM o UNAM de tiempo completo debe uno tener un currículo pertinente, actualmente estoy trabajando en eso. En la UABC, me impide entrar ciertas políticas internas y prejuicios.

7. ¿Qué lo motiva a hacerlo? Me gustaría trabajar en la UAM o UNAM, pues tienen un alto nivel académico, además hay mucho trabajo y posibilidades de investigación. Regresar a la UABC me gustaría para aportar al crecimiento de la comunidad filosófica bajacaliforniana.
8. ¿Ha encontrado dificultades y/o desventajas al solicitar empleo por el hecho de ser filósofo? ¿Cuáles? En realidad no. Trabaje 2 años como profesor de preparatoria y encontré que hay mucha demanda, siempre y cuando estés titulado.
9. ¿Ha encontrado facilidades y/o ventajas al solicitar empleo (o participar en un proyecto) por el hecho de ser filósofo? ¿Cuáles? Sí, el estar titulado me ha ayudado mucho, también hablar otros idiomas y el manejo de la computadora.
9. ¿Cuál considera que es la mayor fortaleza que tiene como un profesional de la filosofía? Personalmente, manejar un amplio gama de temas.
10. ¿Cuál su mayor debilidad? La deficiente formación como investigador.

Agradecemos las molestias y su espíritu de colaboración en la investigación que, sobre la renovación de los planes de estudio la Universidad Autónoma de Baja California de Tijuana, esta llevando a cabo en esta localidad.

**Universidad Autónoma de Baja California  
Escuela de Humanidades  
Licenciatura en Filosofía**

### **ENTREVISTA A EGRESADOS**

**Nombre del Entrevistado: Martínez Campoy Ana Luisa**  
**Periodo en que realizó sus estudios: agosto 1999-junio 2005**  
**Fecha de entrevista: 9 de marzo del 2006**  
**Hora de inicio: 3:11pm**  
**Hora de terminación:**  
**Teléfono: 621-39-38**  
**Correo electrónico: [axl\\_fan\\_n1@hotmail.com](mailto:axl_fan_n1@hotmail.com)**

1. ¿Dónde se encuentra actualmente? Tijuana
2. ¿Trabaja? No
  
2. ¿Qué actividades realiza normalmente en su trabajo?
  
3. ¿Qué o cuales actividades lleva a cabo relacionadas con su profesión como filósofo?

Por el momento me encuentro cursando el curso de titulación: La estética en el siglo XX.

4. ¿Qué le gustaría hacer como filósofo (trabajo, proyecto, contribuciones a algo, etc.)?

Me gustaría colaborar en investigaciones relacionadas con la estética o con Heidegger, trabajar como docente para poder despertar en los jóvenes un poco de conciencia propia, y tal vez colaborar con alguna publicación, esto en cuanto materia de trabajo, para seguirme desarrollando tengo intenciones de estudiar artes plásticas y una Maestría que ando cocinando desde que egresé.

5. ¿Dónde le gustaría trabajar a corto o largo plazo?  
En cualquier escuela preparatoria donde los jóvenes tienen menos prejuicios y puedo crear un poco de conciencia propia y en alguna escuela de nivel superior impartiendo alguna materia de mi perfil, tal vez colaborar en alguna publicación.

6. ¿Qué le impide hacerlo o cuál es la causa por la que no ha explorado aun esa área?  
Actualmente me encuentro realizando mi servicio social profesional por las mañanas y tomando el curso de titulación por las tardes, aparte de ser ama de casa y madre de 2 hijos, por lo que por el momento estoy concentrada en titularme y después comenzar a ejercer.
6. ¿Qué lo motiva a hacerlo?  
El amor por la profesión hay que es mi pasión.
7. ¿Ha encontrado dificultades y/o desventajas al solicitar empleo por el hecho de ser filósofo?  
No, una vez solicite en la preparatoria Lázaro Cárdenas y el problema fue el título pero no la carrera
8. ¿Ha encontrado facilidades y/o ventajas al solicitar empleo (o participar en un proyecto) por el hecho de ser filósofo?  
No, por que aun no he buscado, no se si más adelante me tope con ellos.
10. ¿Que considera que se puede entender por "actitud filosófica" y/o "espíritu filosófico"? Pues, una actitud abierta ante el sin fin de posibilidades que el mundo nos impone, y disponibilidad de tratar de comprenderlas, de reflexionarlas y trata de buscar una utilidad para el ser humano para que este se sienta un poco mas como en su existencia transitoria por el mundo, es un espíritu solidario con deseos de entender el mundo para darle un explicación sencilla y poder relacionarnos mejor con el mundo y nuestros compañeros de vida.

Agradecemos las molestias y su espíritu de colaboración en la investigación que, sobre la renovación de los planes de estudio la Universidad Autónoma de Baja California de Tijuana, esta llevando a cabo en esta localidad.

Yaren Rojas, entrevistador  
Tel. Humanidades-UABC: 682-1919  
Tel. cel. en Tijuana: 044664-283-9587  
Remitir respuesta a : [yadren@hotmail.com](mailto:yadren@hotmail.com)

**Universidad Autónoma de Baja California  
Escuela de Humanidades  
Licenciatura en Filosofía  
ENTREVISTA A EGRESADOS**

**Nombre del Entrevistado: Maria del Carmen Pérez Talamantes**

**Periodo en que realizó sus estudios: 95-99**

**Fecha de entrevista: 03/10/03**

**Hora de inicio:**

**Hora de terminación:**

**Teléfono: 686-3492**

**Correo electrónico: [melyuabc@hotmail.com](mailto:melyuabc@hotmail.com)**

1. ¿Dónde se encuentra actualmente? ¿Trabaja? ¿En donde?

En Tijuana, B.C.

Sí me encuentro trabajando actualmente en UABC y ALFA OMEGA de TIJUANA.

2. ¿Qué actividades realiza normalmente en su trabajo?

Docencia, administración y dirección.

3. ¿Qué o cuales actividades lleva a cabo relacionadas con su profesión como filosofo?

Docencia, administración de proyectos de formación profesional y de asistencia y orientación familiar.

4. ¿Qué le gustaría hacer como filosofo (trabajo, proyecto, contribuciones a algo, etc.)?

Investigación.

5. ¿Dónde le gustaría trabajar a corto o largo plazo?

UABC

6. ¿Qué le impide hacerlo o cuál es la causa por la que no ha explorado aun esa área?

Realizar Maestría en filosofía. No hay oferta local.

7. ¿Qué lo motiva a hacerlo?

Desarrollo profesional y personal.

8. ¿Ha encontrado dificultades y/o desventajas al solicitar empleo por el hecho de ser filósofo? ¿Cuáles?

No.

9. ¿Ha encontrado facilidades y/o ventajas al solicitar empleo (o participar en un proyecto) por el hecho de ser filósofo? ¿Cuáles?

Sí. La gente supone que el filosofo tiene una visión más profunda de las cosas.

10. ¿Qué considera que puede entenderse por “actitud filosófica” y/o “espíritu filosófico”

Actitud filosófica: de reflexión, de análisis, de comprensión.

Espíritu filosófico: búsqueda, cuestionamiento, crítica.

Agradecemos las molestias y su espíritu de colaboración en la investigación que, sobre la renovación de los planes de estudio la Universidad Autónoma de Baja California de Tijuana, esta llevando a cabo en esta localidad.

Yaren Rojas, entrevistador

Tel. Humanidades-UABC: 682-1919

Tel. cel. en Tijuana: 044664-283-9587

Remitir respuesta a: [yadren@hotmail.com](mailto:yadren@hotmail.com)

**Cuestionario para egresados.**

**NOMBRE: Roberto Partida Durán.**

1. Fecha de egreso: 1998-1
2. ¿Trabajas actualmente? (En caso de no hacerlo contesta la pregunta 7 y 8).  
Si
3. ¿En qué institución/empresa? Como agente libre, apar diversas instituciones educativas UDLA, Tec de Monterrey, UAN. Y como editor de la revista CHO.
4. ¿Cuál es tu actividad dentro de ella?  
Imparto clases o talleres.
5. ¿Te gusta el desempeño que tienes en ella? Si
6. ¿Te gustaría cambiar de trabajo? Me gustaría más opciones laborales.
7. ¿En qué y en dónde te gustaría desarrollar tu labor como filósofo?
8. ¿Qué te lo impide? Creo que las condiciones laborales nos empujan a la docencia, el perfil no esta bien claro en la UABC, asi que como escritor es difícil, son recursos personales los que te pueden hacer elegir otras opciones.

Cuestionario para egresados de la carrera de filosofía UABC

NOMBRE: Mónica del Carmen Jaimes Portugal.

1. Fecha de egreso: Dic. 2005
2. ¿Trabajas actualmente? (En caso de no hacerlo contesta la pregunta 7 y 8).  
No
3. ¿En qué institución/empresa?
4. ¿Cuál es tu actividad dentro de ella?
5. ¿Te gusta el desempeño que tienes en ella?
6. ¿Te gustaría cambiar de trabajo?
7. ¿En qué y en dónde te gustaría desarrollar tu labor como filósofo?  
Dentro de alguna inst. publica para analizar y evaluar su función en la sociedad.

8. ¿Qué te lo impide? Por el momento, mi situación familiar.

Cuestionario para egresados de la carrera de filosofía UABC

NOMBRE: Josué G. Peñaloza.

1. Fecha de egreso: Dic. 2005

2. ¿Trabajas actualmente? (En caso de no hacerlo contesta la pregunta 7 y 8).

Si

3. ¿En qué institución/empresa?

ICBC y Colegio Juan de Dios Fernández.

4. ¿Cuál es tu actividad dentro de ella? Profesor

5. ¿Te gusta el desempeño que tienes en ella? Si

6. ¿Te gustaría cambiar de trabajo? No

7. ¿En qué y en dónde te gustaría desarrollar tu labor como filósofo?

Investigación

8. ¿Qué te lo impide? No hay instituciones que se dediquen a eso.

Entrevisto: Lucina López

**Cuestionario para egresados de la carrera de filosofía UABC**

**NOMBRE: Neri Pérez Carlos Rafael.**

1. Fecha de egreso: Dic. 2005
2. ¿Trabajas actualmente? (En caso de no hacerlo contesta la pregunta 7 y 8).  
Si, como docente universitario.
3. ¿En qué institución/empresa? Universidad de Tijuana, CUT.
4. ¿Cuál es tu actividad dentro de ella? La docencia, y creación de planes de estudio, además de elaborar cartas descriptivas.
5. ¿Te gusta el desempeño que tienes en ella? Si. Es bastante redituable intelectualmente y me provee de posibilidades muy atractivas.
6. ¿Te gustaría cambiar de trabajo? Eventualmente no. Sólo lo haría para dedicarme a la investigación.
7. ¿En qué y en dónde te gustaría desarrollar tu labor como filósofo?  
En empresas privadas (todos los sectores productivos) para re-educarlos.
8. ¿Qué te lo impide? La facultad de división de las mismas instituciones.

Cuestionario para egresados de la carrera de filosofía UABC

**NOMBRE: ABEL**

1. Fecha de egreso: ????
2. ¿Trabajas actualmente? (En caso de no hacerlo contesta la pregunta 7 y 8).  
Sí.
3. ¿En qué institución/empresa? En la Procuraduría de los Derechos Humanos del Estado de Baja California.
4. ¿Cuál es tu actividad dentro de ella? Auxiliar en el Departamento de Vinculación social que depende del Departamento de Capacitación y Educación.

5. ¿Te gusta el desempeño que tienes en ella? Sí, porque desde que se adhirió mi departamento al de Capacitación voy a elaborar proyectos de capacitación y difusión de los Derechos Humanos y voy a dar capacitaciones también.

6. ¿Te gustaría cambiar de trabajo? Por lo pronto No pues estan atendiendo mis recomendaciones desde el punto de vista Humanista.

7. ¿En qué y en dónde te gustaría desarrollar tu labor como filósofo?  
En la misma PDH, en la Comisión de Derechos Humanos, en Desarrollo Humano o en una área similar.

8. ¿Qué te lo impide? Nada.

## ANEXO

**Universidad Autónoma de Baja California  
Escuela de Humanidades  
Carrera de Filosofía – Zona Costa**

La carrera de filosofía inició sus labores en el semestre de 1986-2 e incorporó 35 alumnos en su primera generación.

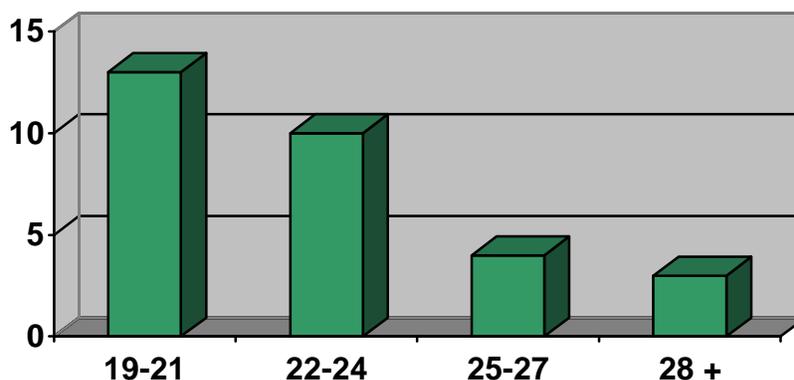
Desde entonces han pasado 15 años en los que se han generado dos estrategias curriculares: el plan rígido o el modelo clásico de módulos en secuencia; y el modelo flexible que desde 1997 -1, ha permitido estructurar los contenidos curriculares de acuerdo a objetivos y estrategias personales.

Actualmente el modelo basado en competencias implica de manera genérica privilegiar en el centro del aprendizaje al alumno, visto en una estrategia integral en la cual confluyen tanto los actores del escenario educativo – maestros y sociedad – como las estructuras institucionales.

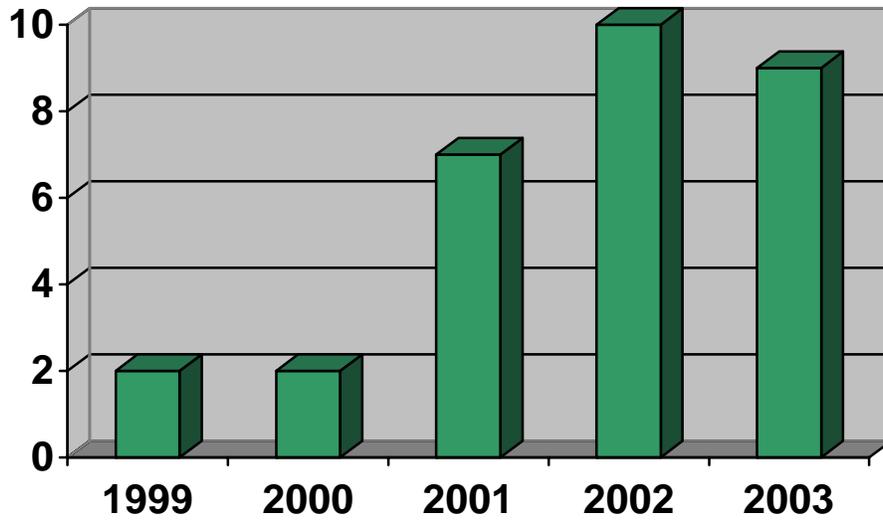
Presentamos una panorámica de las percepciones de los alumnos sobre su entorno educativo, considerando su perfil y sus puntos de interés en torno a la filosofía como actividad profesional.

- **Perfil de los alumnos inscritos en la carrera de filosofía**

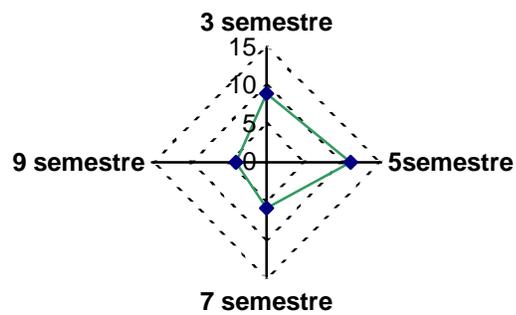
**1. Escuela de Humanidades - Filosofía. Grupos de edad de alumnos inscritos. Tijuana, 2004**



**2. Escuela de Humanidades - Filosofía.  
Año de ingreso. Tijuana, 2004**



**3. Escuela de Humanidades Filosofía.  
Semestre en curso  
Tijuana, 2004**



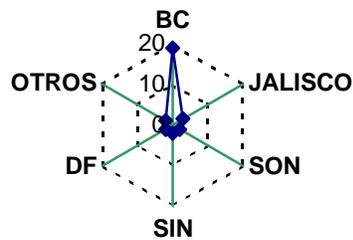
En esta muestra estamos representando un volumen de 30 alumnos que se encuentran distribuidos de la siguiente manera:

- 9 son de tercer semestre
- 11 corresponden al 5 semestre
- 6 son de séptimo semestre
- 4 son de noveno semestre.

**4.. Escuela de Humanidades Filosofía.**

**Lugar de nacimiento**

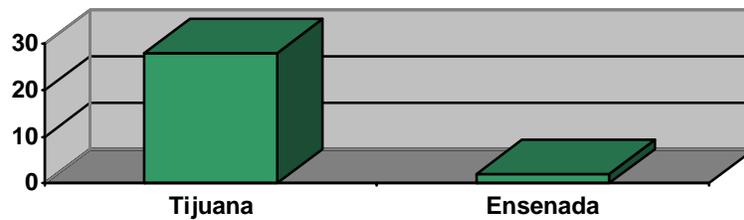
**Tijuana, 2004**



**5. Escuela de Humanidades - Filosofía.**

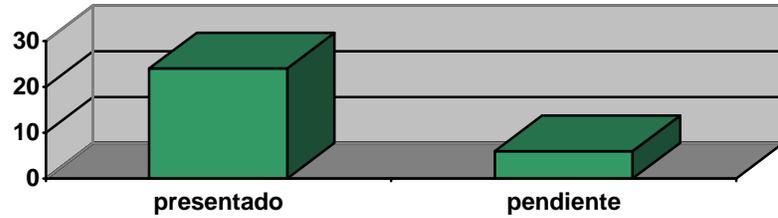
**Lugar de residencia.**

**Tijuana, 2004**

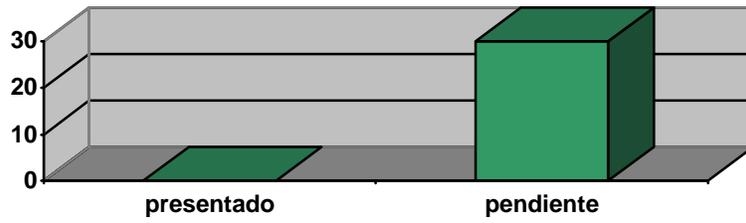


En cuanto a la figura de cumplimiento con los requisitos institucionales de Servicio Social y Prácticas Profesionales, así como el conocimiento e interés sobre los programas de movilidad estudiantil.

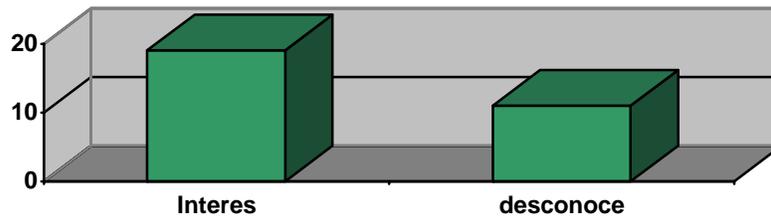
**6. Escuela de Humanidades - Filosofía.  
Servicio Social  
Tijuana, 2004**



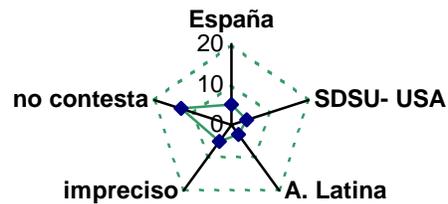
**7. Escuela de Humanidades - Filosofía.  
Prácticas Profesionales  
Tijuana, 2004**



**8. Escuela de Humanidades - Filosofía.  
Movilidad Estudiantil.  
Tijuana, 2004**



**9. Escuela de Humanidades Filosofía.  
Interés de intercambio académico  
Tijuana, 2004**



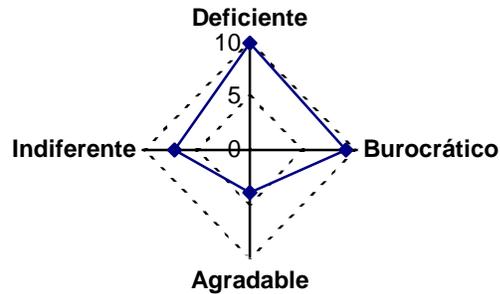
En el caso de los intereses manifiestos por alcanzar algún intercambio académico con otras universidades, puede destacar la mención de: Salamanca y Barcelona en España y Chile, Venezuela y La UNAM en México para el caso de América Latina.

Asimismo se observa el caso de la Universidad de San Diego en el estado de California, en USA.

- **Percepción de los alumnos del Plan Flexible de la carrera de filosofía**

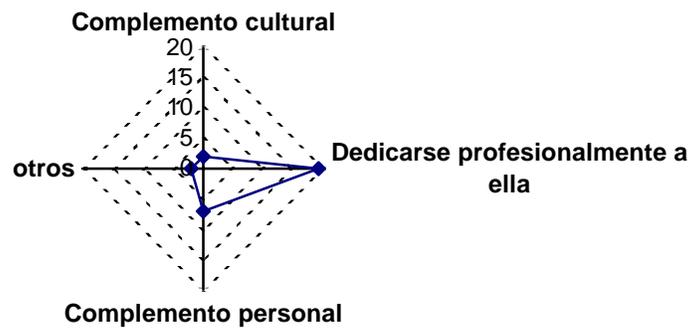
Complementando el dato de la percepción sobre el proceso de servicio social los datos pueden resumirse en las siguientes notaciones.

**10. Escuela de Humanidades Filosofía.  
Descripción del proceso para presentar Servicio Social. Tijuana, 2004**

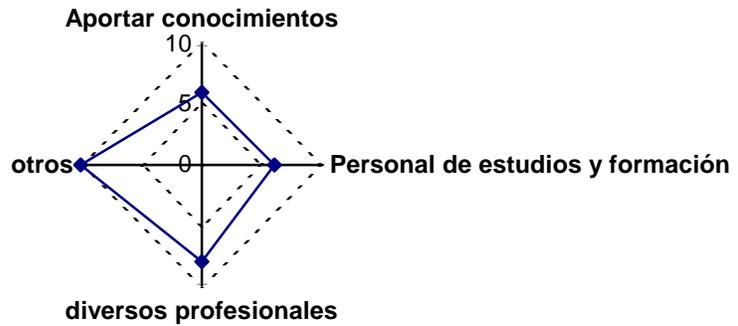


Un rubro sustantivo en la atención de los alumnos es la observación sobre sus expectativas y razones para elegir la carrera de filosofía.

**11. Escuela de Humanidades Filosofía.  
Razones para elegir la carrera de Filosofía  
Tijuana, 2004**



**12.Escuela de Humanidades Filosofía.  
Expectativas al elegir la carrera de Filosofía  
Tijuana, 2004**



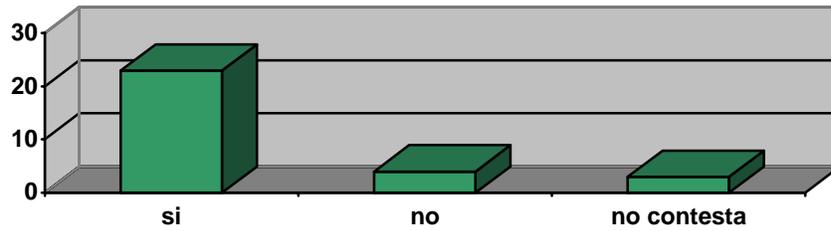
Entre las expectativas manifestadas en los diferentes grupos podemos puntualizar con expresiones tales como:

Aportar conocimientos: Ampliar cultura  
 Desarrollo de ciencia  
 Comprender y aplicar ciencia  
 Postura crítica  
 Desenvolvimiento como filósofo  
 Valor de la filosofía y sociedad  
 Conocimiento general

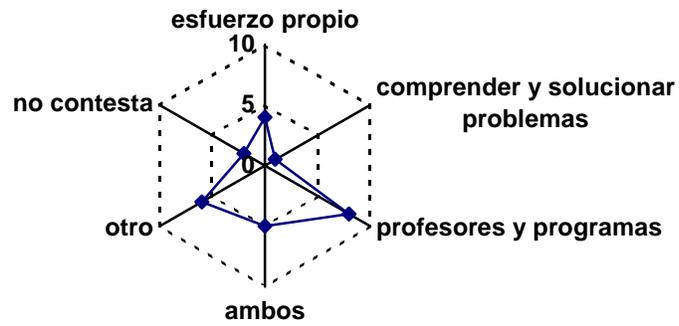
Personal: Escribir, aprender, tomar cursos, conocer maestros interesantes, estudiar, formación integral.

Diversos profesionales: Ser alguien apto para la sociedad  
 Desarrollar ámbitos posibles  
 Visión amplia de la realidad

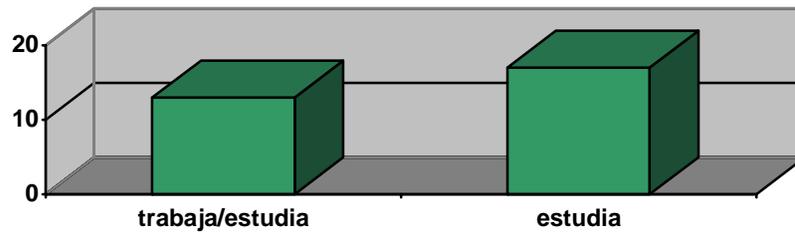
**13. Escuela de Humanidades - Filosofía.  
Cumplimiento de expectativas.  
Tijuana, 2004**



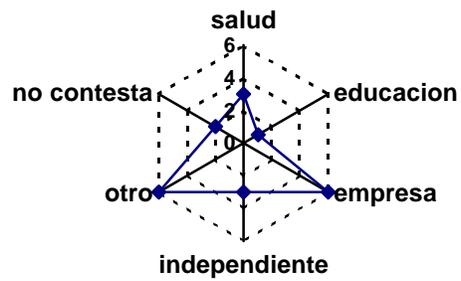
**14. Escuela de Humanidades Filosofía.  
Atribución al cumplimiento de expectativas  
Tijuana, 2004**



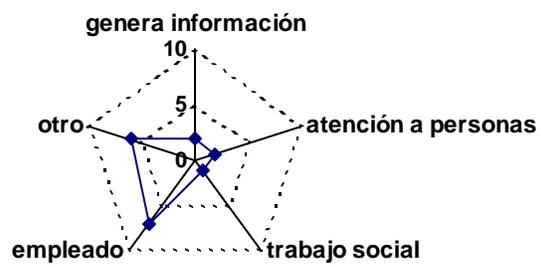
15. Escuela de Humanidades - Filosofía.  
Condición de ocupación  
Tijuana, 2004



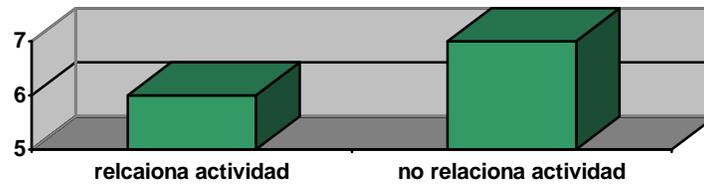
16. Escuela de Humanidades Filosofía.  
Sector de inserción laboral  
Tijuana, 2004



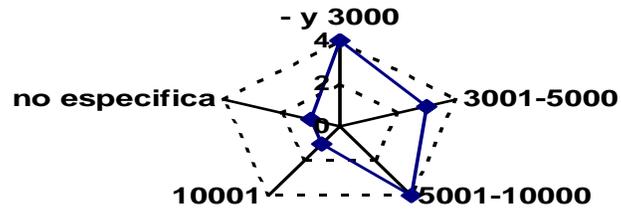
**17. Escuela de Humanidades Filosofía.  
Actividades en el trabajo predominantes  
Tijuana, 2004**



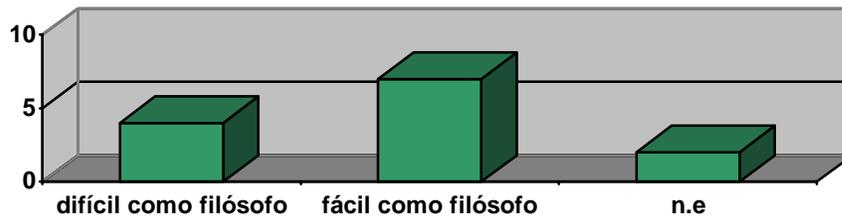
**18 Escuela de Humanidades - Filosofía.  
Percepción de la relación de la actividad de trabajo con la  
filosofía  
Tijuana, 2004**



**19. Escuela de Humanidades Filosofía.  
Rangos de Ingreso mensual en el trabajo  
Tijuana, 2004**

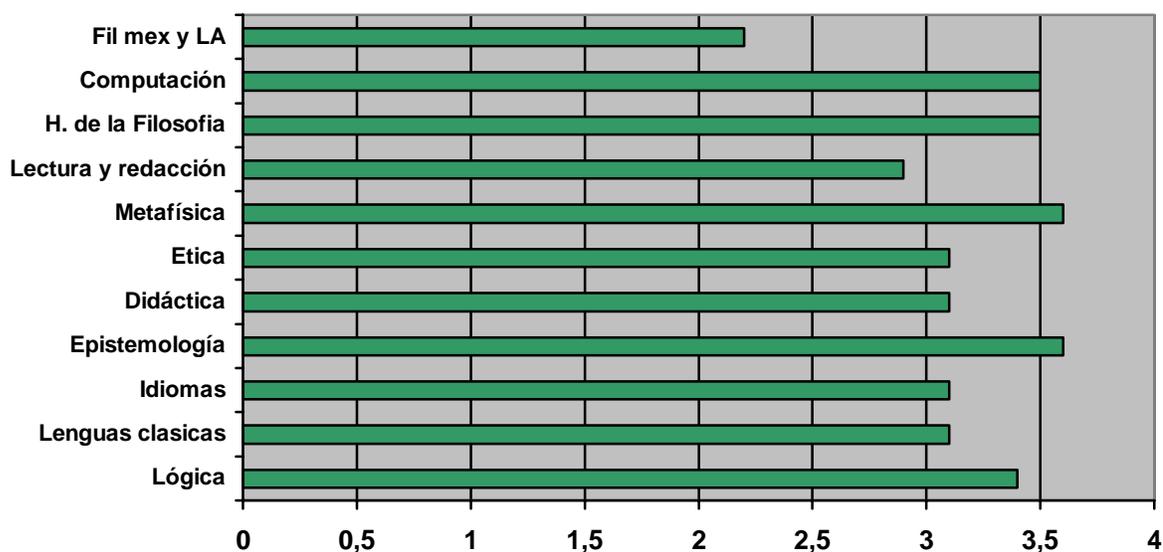


**20. Escuela de Humanidades - Filosofía.  
Percepción sobre encontrar trabajo  
Tijuana, 2004**



Sobre la pregunta sobre qué área de conocimiento se considera importante para el desarrollo profesional en la carrera de filosofía, encontramos los siguientes valores, expresados en una escala de 5 (máximo) a 1 (mínimo) sobre las áreas específicas, es pertinente considerar que esta evaluación se otorgue asociada en mayor medida a la materia inmediata que a un área definida como un grupo de asignaturas.

**21 Escuela de Humanidades - Filosofía.  
Calificación promedio de cada área  
Tijuana, 2004**



Por otra parte se menciona como área inadecuada en la formación del profesional en filosofía a:

**Etapa básica y Computación**, esta expresión es hecha por el 27% de los alumnos consultados, el 73% restante no emitió ninguna consideración al respecto.

Las razones expresadas sobre estas áreas inadecuadas son:

- Pérdida de tiempo
- No aporta nada a la carrera
- Retrasa la entrada al campo que se desea cursar

Las recomendaciones que se hacen son:

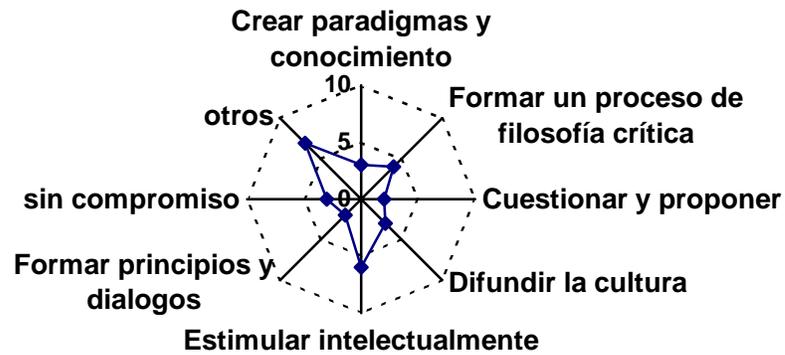
- Actualizar los contenidos
- Subir de nivel

- Dar esta formación sólo a quien la requiera
- Otras que van desde la indiferencia a la no respuesta

De acuerdo a los alumnos considerados en un 100% la sociedad requiere de los filósofos.

En este sentido podemos notar la idea del compromiso social que expresan estos alumnos desde su entorno de formación académico

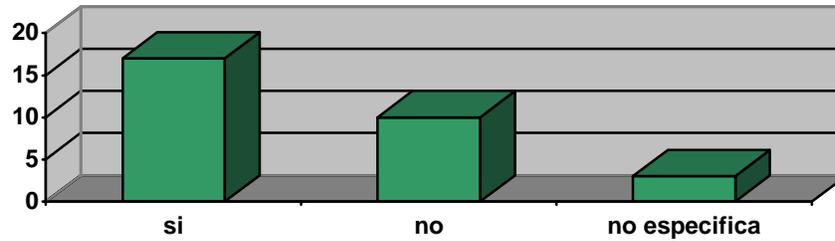
**22. Escuela de Humanidades Filosofía.  
Expresión del Compromiso Social  
Tijuana, 2004**



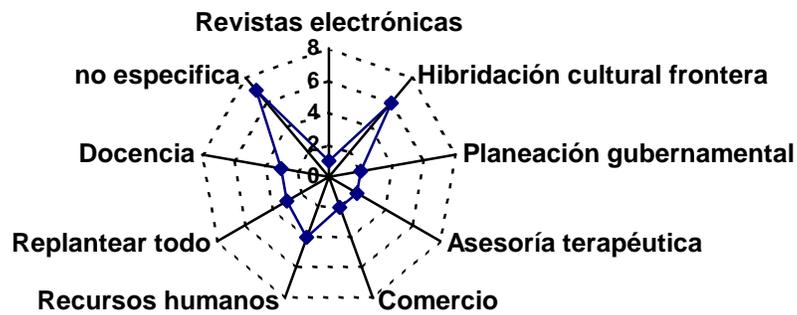
En otros se plantean comentarios sobre la filosofía como forma de vida, más que compromiso, crítica a los discursos ajenos y sin opinión

- En la percepción de áreas laborales nuevas, encontramos:

**23. Escuela de Humanidades - Filosofía.  
Percepción sobre áreas laborles nuevas  
Tijuana, 2004**

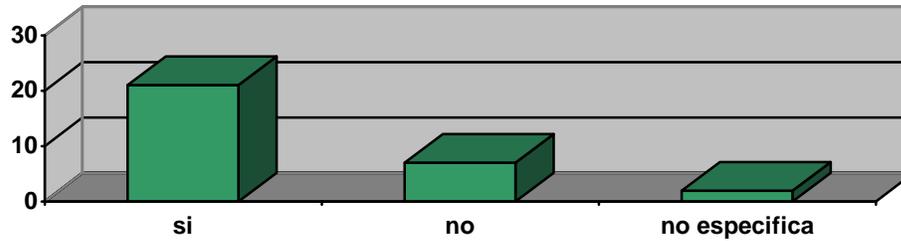


**24. Escuela de Humanidades Filosofía.  
Expresión del Areas Nuevas para la fiosofía  
Tijuana, 2004**

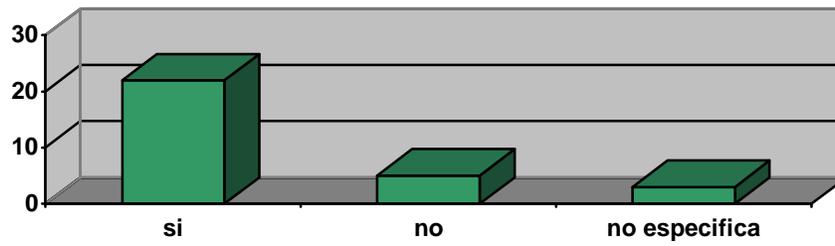


- La percepción respecto a las contribuciones de la filosofía al mejoramiento de la vida personal y la retribución de esta mejora a la sociedad puede expresarse en términos llanos de afirmación, negación o no especificación, por parte de la población consultada.

**25. Escuela de Humanidades - Filosofía.**  
**Percepción sobre la filosofía que mejora la vida personal**  
**Tijuana, 2004**

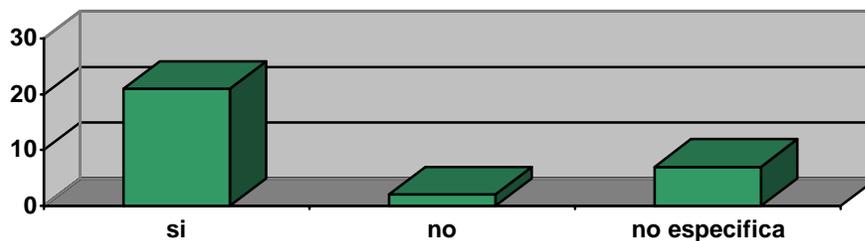


**26. Escuela de Humanidades - Filosofía.**  
**Percepción sobre la contribución de la filosofía a la sociedad**  
**Tijuana, 2004**

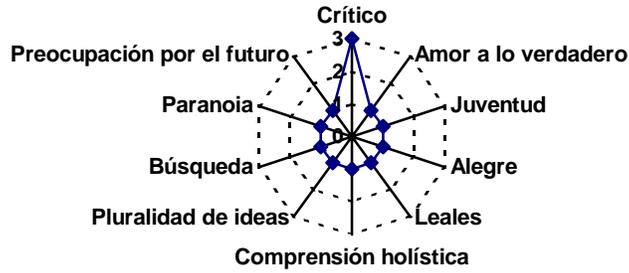


- La posibilidad de generar un concepto que identifique a la comunidad de alumnos de filosofía en la Escuela de Humanidades, se observa en dos rubros de expresión:

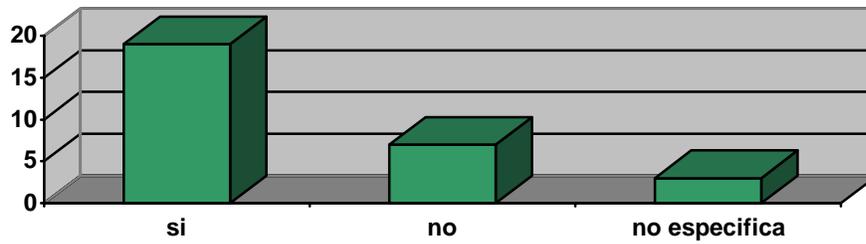
**27. Escuela de Humanidades - Filosofía.**  
**Puede proponerse un concepto unificador para la comunidad de filosofía**  
**Tijuana, 2004**



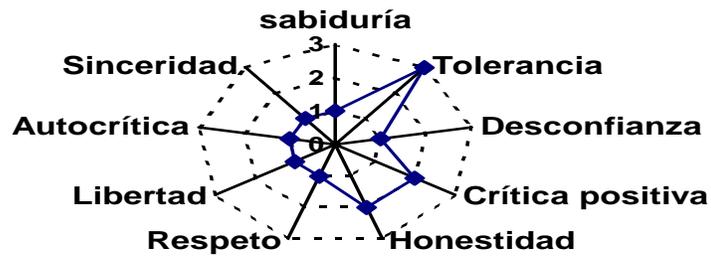
**28. Escuela de Humanidades Filosofía.  
Conceptos identificadores de la comunidad de alumnos de filosofía  
Tijuana, 2004**



**29. Escuela de Humanidades - Filosofía.  
Percepción sobre el desarrollo de valores en la carrera de filosofía.  
Tijuana, 2004**

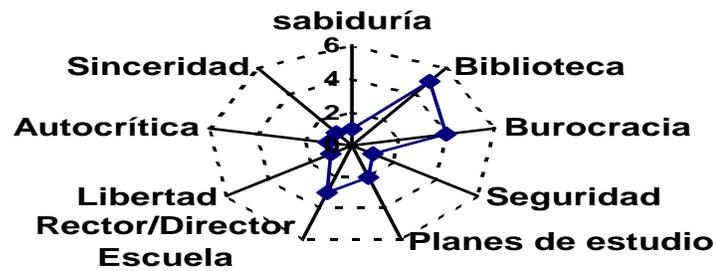


**30. Escuela de Humanidades Filosofía.  
Expresión de valores desde la formación en  
fiosofía  
Tijuana, 2004**



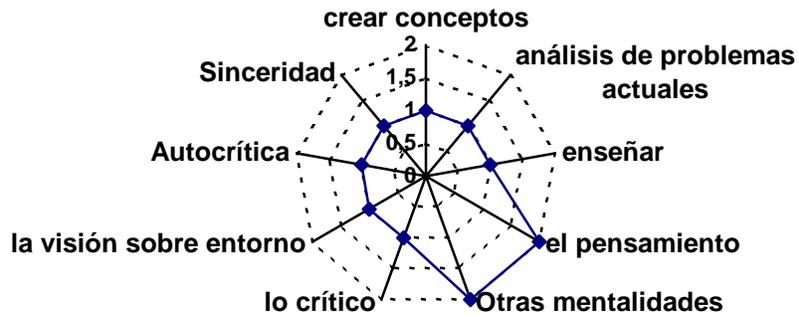
- Expresión de la necesidad de cambio

**31. Escuela de Humanidades Filosofía.  
Expresión de cambio en la UABC  
Tijuana, 2004**

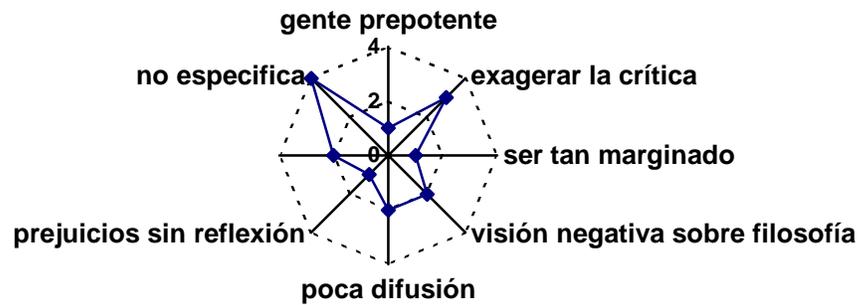


- Respecto al agrado y el desagrado en la carrera de filosofía que expresan los alumnos:

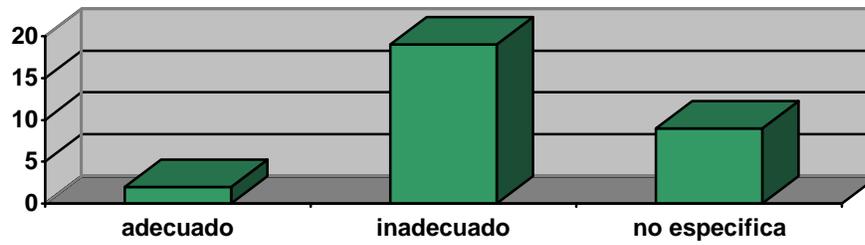
**32. Escuela de Humanidades Filosofía.  
Expresión de agrado en la formación en filosofía  
Tijuana, 2004**



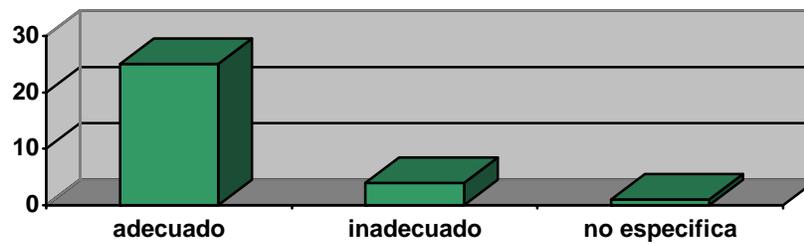
**33. Escuela de Humanidades Filosofía.  
Expresión de desagrado en la formación de filosofía  
Tijuana, 2004**



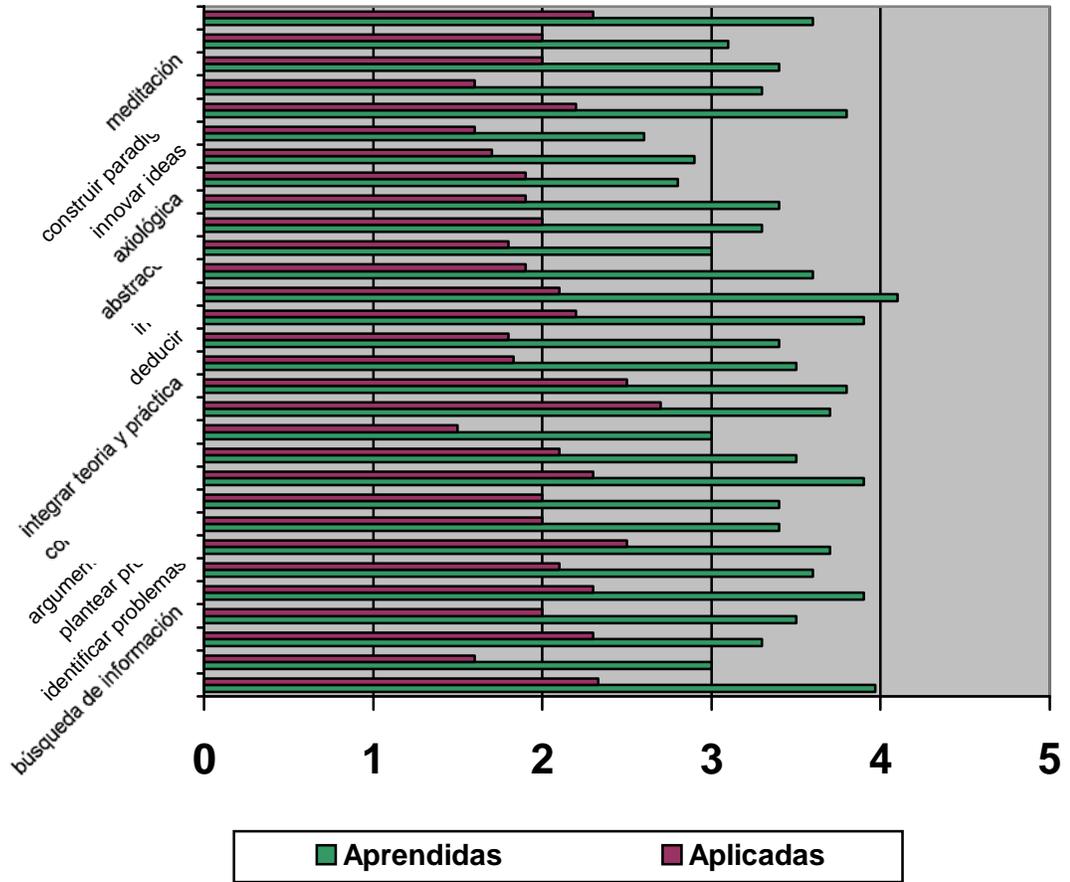
**34. Escuela de Humanidades - Filosofía.  
Opinión sobre el plan de estudios de filosofía  
Tijuana, 2004**



**35. Escuela de Humanidades - Filosofía.  
Opinión sobre la preparación de los maestros de la carrera de filosofía  
Tijuana, 2004**



**36. Escuela de Humanidades- Filosofía.  
Calificación sobre habilidades aprendidas y aplicadas  
Tijuana, 2004**



**LIC. Carlo Castillo Leuconee**  
**LEUCONUEE COMUNICACIÓN**

Reciba por este medio mi cordial saludo. En atención al oficio sin número, fechado el 3 de abril de este año, dirigido a la maestra Ángela Lucía Serrano Carrasco, coordinadora de formación profesional y vinculación universitaria de esta unidad académica, por la licenciada Tania Gabriela González Corona, coordinadora general del programa “Aquí en Tijuana”, me dirijo respetuosamente a usted para informarle lo siguiente, tomando en cuenta el orden en que fueron presentados en su oficio.

**Respecto a la “falta de control de calidad”**

Nuestros estudiantes aceptan ser responsables y asumen totalmente, en consecuencia, que es un error la falta de audio en el programa número 5. Conviene mencionar, también, que al ser notificados de este defecto, el equipo de Inventiva hizo las correcciones posibles, entregando el programa el día sábado siguiente a la transmisión. De la misma manera reconocemos como un error técnico de nuestra parte lo referente al bajo nivel de audio del programa número 1.

Señala su comunicado la ausencia de ilustraciones para el programa número 2. En nuestra perspectiva, por parte de Leuconuee Comunicación siempre se agendaron fechas de grabación que incluían entrevistas, reportajes o spots, pero en ninguna ocasión nos fue notificado que es necesario un día para dedicarlo exclusivamente a la grabación de imágenes de apoyo. Cuando el productor ejecutivo notificó estas necesidades, de inmediato se hicieron los ajustes pertinentes.

Respecto a los 57 errores identificados en un solo programa, solicitamos nos entregue el listado de cada uno de ellos, con la finalidad de estudiarlos y asegurarnos que no sucedan nuevamente.

Con relación al señalamiento de la transmisión del programa se vio dificultada al no eliminar la opción de menú en el disco nuestra percepción es la siguiente. El acuerdo inicial fue entregar el programa en miniDV o DV, según lo solicitara Cablemás. Este requisito se cumplió, sin embargo, Inventiva nunca recibió información en la que se estipularan las condiciones técnicas en las cuales debe entregarse el DVD, ante lo cual fue una sorpresa el problema de la eliminación del menú. Al momento de ser informados de la necesidad de eliminarlo, se nos ofreció la posibilidad de instalar el *software* sin licencia, lo cual no es permitido en la Universidad Autónoma de Baja California. Tampoco podíamos realizar en ese momento la inversión en la compra del programa original, ya que no podíamos disponer del dinero ingresado al proyecto. Por lo anterior, afirmamos que nunca ha sido nuestra intención entorpecer ni la producción ni la emisión del programa; una situación así, no sería conveniente ni para el programa ni para Inventiva.

## **En lo relacionado con la producción**

Se menciona que en las grabaciones Inventiva se presentó con el equipo técnico incompleto. Al respecto solicitamos muy atentamente que se nos precise los días de grabación en los cuales sucedieron tales acontecimientos, así como los perjuicios que esto ocasionó al programa. De acuerdo a nuestros registros, en ninguna ocasión se canceló una grabación por equipo incompleto. Todas las grabaciones agendadas fueron cubiertas, a excepción de algunas ocasiones que Inventiva no contaba con el equipo. Sin embargo, dichos días fueron sustituidos con la aprobación de “Aquí en Tijuana”

En lo que se refiere al punto de encuadres forzados, movimientos rápidos e iluminación deficiente solicitamos su invaluable colaboración, dándonos mayor precisión para saber en qué programa y en qué secuencia aprecia usted los defectos recién anotados, con la finalidad de estudiar cada caso detenidamente con el fin de hacer las observaciones pertinentes a nuestros camarógrafos.

Se nos informa que hubo exceso de personal durante las grabaciones (10 personas), sin precisar en cuál, ni en qué momento. Sé, por testimonio de nuestros estudiantes, que al principio de las grabaciones del programa sí existió un poco más del personal requerido, ya que estaban en proceso de unificar criterios de producción en equipo, pero nunca llegaron a ser diez personas. A reserva de cotejar sus registros con los nuestros, le pido nuevamente de la manera más cortés que nos dé mayores precisiones sobre este particular.

Con relación a que el equipo de Inventiva se negó a cumplir instrucciones precisas, solicito de nueva cuenta que por favor nos indique cuáles instrucciones se dieron y en qué programa que no fueron atendidas, pues nuestros estudiantes cuentan con evidencias de haber cumplido con las instrucciones dando seguimiento a las indicaciones que estuvieron a su alcance tanto en tiempo como en recursos técnicos.

Se informa que se impartían clases antes y durante la grabación. Efectivamente se dio un curso antes de que comenzara la producción del programa. Nunca se dieron clases antes ni después de la realización, sin embargo se daban instrucciones y ciertas explicaciones antes, durante y después de la realización con el fin de una mejor producción.

En relación con la observación de que ingirieron alimentos y bebidas durante la grabación, el equipo de Inventiva reconoce que después de una jornada completa de trabajo, es necesario ingerir alimentos y bebidas, antes y después de la realización, pero no lo han hecho durante la grabación.

## **Respecto a la postproducción**

En lo que toca a los errores de postproducción, Inventiva acepta que ante la ausencia de un guión que sea revisado y convenido con la debida anticipación, por ambas partes, es lógico que se dé cierto grado de improvisación en el programa. En cuestiones de edición, Inventiva en ciertas ocasiones tuvo que cortar tajantemente la imagen y el audio, para lograr que el programa tuviera una continuidad. Por este motivo, la falta de un guión formalmente elaborado y del conocimiento de ambas partes, se han visto obligados a improvisar al momento de *armar* el programa.

Derivado de lo anterior, consideramos que la ausencia de supervisión respecto a la continuidad de las entrevistas se debe, primordialmente, a que Inventiva nunca ha recibido un guión técnico, y por consiguiente, no existe un criterio de selección temática, o un

referente objetivable de las especificaciones técnicas que usted espera para “Aquí en Tijuana”.

En lo tocante a la afirmación de que nuestros estudiantes ignoraron las instrucciones directas de modificar errores u omisiones, considero importante aclarar nuevamente que se hicieron los cambios pertinentes a petición del cliente según nos permitían los tiempos y los recursos técnicos. Los jóvenes de Inventiva conservan registros escritos de las observaciones que se les han hecho y que han sido atendidas. En caso que usted tenga otro tipo de evidencia, le agradeceré que nos la haga llegar.

Los puntos anteriores me permiten, en este momento, introducir varias consideraciones. Inventiva es un proyecto para desarrollar una productora, con el respaldo de la Escuela de Humanidades de la Universidad Autónoma de Baja California. Está conformada por estudiantes de la carrera de comunicación, quienes participan aplicando sus conocimientos y desarrollando sus competencias profesionales necesarias para lograr producciones audiovisuales de calidad. A través de este proyecto buscamos fomentar y practicar valores que permitan la formación de profesionales éticamente responsables al asumir las consecuencias, tanto de sus decisiones como de los errores cometidos.

En este sentido, percibimos que durante la producción de “Aquí en Tijuana”, el compromiso de los estudiantes por atender las necesidades de su cliente Leuconuee Comunicación fue evidente.

Pese a lo anterior, en un acto de autocrítica y honestidad, considero que el empeño de nuestros estudiantes no es suficiente para aminorar el impacto en la calidad y manejo de contenidos, que se derivan de la ausencia de un guión técnico durante la producción y postproducción de cinco de los seis programas que se han entregado a Leuconuee Comunicación.

El no contar con el guión ocasionó problemas como ausencia de imágenes de apoyo (ya que Inventiva no estaba notificada acerca de la grabación de éstas), cortes abruptos en las entrevistas (ya que se tuvieron que solucionar problemas en la pos-producción del programa sin poder preverlos con anterioridad), así como otros errores palpables en algunos programas entregados a ustedes. Para el sexto programa se entregó un listado de temas, el cual no precisó los criterios de selección temática ni la información tipográfica.

De la misma manera, hubo una ausencia permanente de un interlocutor por parte de Leuconuee Comunicación, a lo que debe sumarse la situación de haber contado con tres coordinadores diferentes en los tres meses de trabajo continuo. Por esa razón, nunca se convocó ni se realizó al menos una junta de trabajo para abordar estos asuntos de la producción, o para determinar los criterios mínimos en el manejo del concepto del programa.

No existió una figura por parte de Leuconuee Comunicación a quién notificarle los inconvenientes ni preguntarle acerca de las dudas surgidas durante la producción, obligándolos (a nuestros estudiantes) a resolverlos sin guía alguna.

Por lo anterior, fueron comunes los problemas de coordinación que se evidenciaron en la impuntualidad a la hora de las grabaciones; en algunos casos, ausencia de casetes para la grabación (situación resuelta por los miembros del equipo de Inventiva quienes desembolsaron de su dinero para cubrir estas carencias) y modificación en los días asignados para la grabación (miércoles y sábados).

Por otra parte, respecto al compromiso verbal de Leuconuee Comunicación de realizar el pago oportuno de doce mil pesos (\$12,000) mensuales a Inventiva por el trabajo realizado, encontramos falta de continuidad en su entrega. El importe correspondiente al

mes de diciembre se pagó a finales del mes; enero fue cubierto a mediados de febrero y por último, del mes de febrero no se ha realizado pago alguno.

Por todo lo anterior, al aceptar con honestidad los errores cometidos y que son responsabilidad única de Inventiva, también consideramos que el resto de los señalamientos no son cuentan con la precisión necesaria de tiempo y lugar, al menos, para analizarlos y valorarlos con un genuino sentido de la ética profesional, la cual han demostrado nuestros estudiantes al aceptar y reconocer los errores que son consecuencia de sus actos. Siendo así, con el compromiso de responder adecuadamente a sus expectativas, consideramos que lo más conveniente para la productora de medios audiovisuales Inventiva, es tomar una pausa en la producción y postproducción de “Aquí en Tijuana”, en virtud de que se acepta la responsabilidad por los errores técnicos que nos competen. En lo que toca a los puntos II y III de sus impresiones, estimamos que la evidencia con la que disponemos permite otra lectura acerca de quién es responsable de lo ocurrido.

Queremos agradecerle profundamente y con toda sinceridad la oportunidad que nos ha dado de tener esta experiencia de aprendizaje, y de tomar en cuenta a la Escuela de Humanidades. Quedando a sus apreciables órdenes, me despido cordialmente.

A t e n t a m e n t e  
Tijuana, Baja California, abril 6 de 2006  
“POR LA REALIZACIÓN PLENA DEL HOMBRE”

Jorge Gustavo Mendoza González  
Director

c.c.p. Lic. Tania Gabriela González Corona, coordinadora general del programa “Aquí en Tijuana”.

c.c.p. Mtra. Ángela Lucía Serrano Carrasco, coordinadora de formación profesional y vinculación universitaria de la Escuela de Humanidades.

c.c.p. Minutario.